

Diário Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES
Diretor Presidente: Norácio de Carvalho Jr. - Diretor Geral: Augusto De Gregório - Diretor Redator-Chefe: Danton Jobim

Aeronáutica apurando tudo em sigilo

Confirmando inteiramente a nossa notícia de ontem (prisão do verdadeiro pistoleiro que alvejou Lacerda e matou o major Vaz, confissão do crime e de que o mandante do mesmo fora o deputado Lutero Vargas) — prosseguem, num ritmo de 24 horas de trabalho por dia, o inquérito policial militar que a Aeronáutica está procedendo, por decisão do alto comando das três Forças Armadas.

A sede do inquérito — a base aérea do Galeão — está convertida numa verdadeira praça de guerra em pleno regime de guerra, protegendo-se com metralhadoras em riste e "blackout" total do noticiário, o sigilo rigorosíssimo das diligências, as quais no ritmo em que marcham, poderão chegar a seu termo nestas próximas horas.

LACERDA NO GALEÃO

A revelação prematura da prisão de Alcino e sua mulher e de sua respectiva confissão poderá ter contribuído para um ligeiro retardamento no êxito final das diligências. Daí o reforçamento extremo das medidas de segurança adotadas na base, impenetrável agora a quem quer que seja, estranho ao inquérito.

Somente o jornalista Carlos Lacerda, na sua qualidade de vítima sobrevivente do atentado, pôde ter acesso, ontem à base, mas com o compromisso prévio, sob palavra de honra, de nada revelar do que lá visse ou ouvisse. Afirma-se que conjectura-se que tenha sido confrontado, para reconhecimento, com o pistoleiro que o alvejou e matou o major Vaz.

Trabalho incansante

Os oficiais encarregados do inquérito, sob os ordens do coronel Ady, como os responsáveis pela segurança da base, comandados pelo prefeito militar da praça de guerra, coronel Scaffa — têm trabalhado dia e noite sem cessar, a poder de drogas e

(Conclui na 2.ª página)

O TEMPO

TEMPO: Bom, com nebulosidade variável.
Temperatura: estável de dia e instável à noite.
Ventos: de sueste a nordeste, moderados.
Máxima: 28,6.
Mínima: 14,8.

Prezado leitor:

O seu exemplar do DIÁRIO CARIOCA lhe foi vendido hoje a Cr\$ 1,50. É esse o novo preço que lhe cobraremos, daqui por diante, pelo jornal de sua preferência, de acordo com o Convênio firmado entre os jornais.

O drama de uma empresa jornalística é que ela não produz um artigo comercial como outro qualquer, mas um artigo sui generis, que tem de ser vendido por preço muito abaixo do custo da produção. O que permite a um jornal viver e oferecer ao seu público um variado e custoso serviço de informações, através dos meios modernos de composição e impressão, de aquisição e custeio caríssimos — é justamente a renda auferida dos anúncios.

Tradicionalmente, procura-se obter condições econômicas sadias numa empresa jornalística partindo do equilíbrio entre a despesa com o papel e a renda proveniente da circulação (venda avulsa e assinaturas). Em resumo, a circulação deve pagar ao menos o papel. A experiência ensina que, sem isso, não há equilíbrio possível entre a renda e as despesas gerais na manutenção da folha.

Há muito, porém, que a renda da circulação não basta para cobrir sequer a despesa de papel. Acresce ainda que os jornalistas, nossos preciosos auxiliares, também, precisam melhorar sua receita. Mesmo num jornal conciso e portátil, como procuramos fazer o DIÁRIO CARIOCA, tal situação é insustentável.

Salvo se quiséssemos mercadejar a nossa influência adquirida sobre a opinião pública em mais de um quarto de século de independência e sacrifício pelas causas populares. Nem nós nem você, leitor, permitiríamos o nosso jornal preso a compromissos incompatíveis com a sua liberdade. Portanto, não há outro remédio senão pagar um cruzeiro e meio e continuar a ler todas as manhãs o DIÁRIO CARIOCA.

Final de contas, uma engraxadeira de sapatos custa hoje cinco cruzeiros, com gorjeta. 20 anos atrás custava duzentos réis, que também era o preço de um jornal.

Por que razão, pois, o seu jornal, maior e mais rico de matéria que 20 anos atrás, não valerá Cr\$ 1,50?

A DIREÇÃO

"SÃO PAULO"

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

DIRETORES

Dr. José Maria Whitaker

Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção

Dr. José Carlos de Macedo Soares

Sede - Rua 15 de Novembro, 324 - São Paulo

Sucursal no Rio de Janeiro - Av. Rio Branco, 173 - 10.º andar

CANROBERT PRESIDIU



O general Canrobert Pereira da Costa, tendo à esquerda o major Plínio Pitiluga, e à direita o general Juarez Távora, respectivamente secretário e vice-presidente, dirigiu calmamente a assembleia do Clube Militar. Somente seu pé o irrita, pois batia repetidas vezes no chão, dando sinais de impaciência.

"A RENÚNCIA"



O major Colares pediu que o Clube Militar enviase uma moção a quem de direito, a fim de que Getúlio Vargas renunciasse. Mais tarde renouou a sua proposta, mas manteve o seu ponto de vista. Getúlio deve renunciar.

Em roupas

"A Esplanada" é que resolve!

Rua México, o também em Madureira.



dignidade, nos pagos, os seus últimos anos. De qualquer modo, o homem deve estar de malas prontas.

Não há dúvida que a boa estrela do Presidente da República cansou de brilhar, ou melhor, a Providência cansou de oferecer-lhe oportunidades para reconciliar-se com o país. Não soube o sr. Getúlio Vargas livrar-se de velhos hábitos insustentáveis numa atmosfera de liberdade de imprensa e de opinião, ou seja, suprimir os resíduos da formação ditatorial que afinal o perdeu.

Certamente, Vargas não cairá em consequência, apenas, da tragédia da Rua Toneleros, em que um facinoroso saído de Palácio alvejou um jornalista e roubou a vida a um major da Aeronáutica. A crise se vinha longamente agravando desde que ele teimou em voltar ao poder, depois da lição do 29 de outubro, numa eleição em que — nunca será demais recordar — não alcançou os votos da maioria do eleitorado brasileiro. O Presidente atual goza no poder de uma legitimidade presumida, formal, uma vez que foi diplomado pela Justiça. Mas jamais se pôde entender com os intelectuais, com

A tensão militar cresce à medida que se desvenda o crime

A situação política e militar entra hoje na terceira semana de crise sem que se registre o menor decréscimo de tensão. Enquanto o Clube Militar realizava à tarde uma reunião emocionante, durante a qual foi aclamada uma moção pedindo a renúncia do Presidente da República (a qual deixou de ser votada em atenção a ponderações do general Juarez Távora), a Base Aérea do Galeão, onde se processam as investigações finais para apuração do crime da Rua Toneleros, era declarada impedida, proibindo-se a entrada ou saída, no seu interior, de qualquer pessoa estranha às diligências em curso.

Um repórter que tentou quebrar a vigilância escapou de ser fuzilado pela guarda, tal o rigor das ordens dadas. Tudo o que se sabe do que ali se processa debaixo do maior segredo é que penetraram na Base nas últimas horas numerosas pessoas detidas para averiguações. Ignora-se se o deputado Lutero Vargas tenha permanecido lá. Diligências da maior importância estão sendo realizadas nesse momento, esperando-se graves revelações.

CONFIRMAÇÃO

Com referência à informação de que o pistoleiro detido apontara o sr. Lutero Vargas como o mandante do crime, a notícia foi inteiramente confirmada, retificando-se apenas um detalhe referente ao nome do pistoleiro, que não é Alcino Pinto Nunes, da Divisão de Ordem Política e Social, mas Alcino de tal, "de cor preta, de compleição franzina, havendo apenas semelhança de prenome", conforme nota oficial do D. F. S. P.

Café Filho no Catete

Podemos confirmar também a informação de que o sr. Café Filho, Vice-Presidente da República, esteve ontem à noite no Palácio do Catete em longa conferência com o presidente Getúlio Vargas.

A presença do sr. Café no palácio deveu-se a um convite do Chefe do Governo e, no correr da conversa, foi examinada a situação nacional sob todos os aspectos. Segundo fonte autêntica, o objetivo da entrevista, provocada pelo sr. Getúlio Vargas,

(Conclui na 2.ª página)

A Índia pede urgência a Portugal

LISBOA e NOVA DELHI, 14 (Condensado para o D. C., dos telegramas da A. F. P.) — Responderá a nota portuguesa que lhe fora entregue ontem, o governo da Índia solicitou a Portugal que designasse, sem mais demora, seus representantes oficiais para conversações com as autoridades indianas.

Tais conversações — esclarece o governo indiano — devem ser relacionadas não somente com a questão dos observadores neutros, proposta por Portugal, como também com todos os temas capazes

(Conclui na 2.ª pág.)

PEDIDA NO CLUBE MILITAR A RENÚNCIA DE GETÚLIO VARGAS

Mais de 1500
oficiais presentes

JUAREZ



O general Juarez Távora defendeu o ponto de vista da reunião dos generais, afirmando que os oficiais mais moços devem confiar nêles.

Mais de mil e quinhentos oficiais do Exército, da Marinha e da Aeronáutica, reuniram-se no Clube Militar, sob a presidência do general Canrobert Pereira da Costa, para tratar da crise decorrente do assassinato do major Rubens Florentino Vaz, chegando mesmo um oficial a pedir a renúncia do sr. Getúlio Vargas.

A proposta foi recebida sob aclamação. O general Juarez Távora (vice-presidente do Clube Militar) solicitou, porém, que, não obstante a inequívoca manifestação da assembleia, não se desse a proposta por aprovada.

"Tenham confiança nos seus chefes", ponderou o general Juarez, "que eles saberão agir dentro da honra e da dignidade".

Emoção

O general Juarez Távora falava sob tal emoção que chegou a sentir-se indisposto, sendo obrigado a interromper por alguns momentos seu impressionante discurso.

ASSEMBLEIA AGITADA

Com a presença da quase totalidade dos oficiais do Exército sediados no Rio de Janeiro, e também de outros vindo das guarnições vizinhas foi realizada a assembleia de ontem lotando completamente os salões do Clube Militar.

A nota de maior sensação da assembleia, foi sem dúvida, a moção apresentada pelo major Colares que, endossando a palavra do tenente coronel Serpa, apresentou a proposta de uma moção na qual se re-

(Conclui na 2.ª página)

Gregório importa (livre) automóveis

Por ordem do Catete, a Alfândega liberou, esta semana, 11 carros "Chevrolet", um dos quais veio consignado ao "tenente" Gregório Fortunato e já foi até empacado e registrado na Inspetoria de Trânsito.

Os automóveis foram pagos ao câmbio oficial, isentos também de direitos alfandegários, por determinação do ofício da Presidência.

O CLUBE MILITAR REPLETO



Cerca de mil e quinhentos oficiais assinaram o livro de presença. Outros mil, talvez, deixaram de assinar por não serem sócios. Entre os presentes, estavam o brigadeiro Loyola Daher, o general Estilac Leal e numerosos oficiais superiores. Todas as dependências do Clube ficaram completamente lotadas, não havendo lugar para sentar, desde às 13 horas. A assembleia marcada para às 14 horas só começou hora e meia mais tarde.

Adotada nova reforma no comércio externo: resolução 99

A Superintendência da Moeda e do Crédito divulgou, ontem, através do Ministério da Fazenda — que especialmente convocou os jorna-

listas credenciados junto ao seu Gabinete para tal — o teor de sua mais recente Resolução, a de número 99, que modifica inteiramente as disposições da Resolução 70, que vinha regendo o comércio exterior do Brasil.

O ato da SUMOC, que vigorará a partir de hoje, dispõe sobre o cálculo de pagamento das bonificações estabelecidas pela lei 2.145 de 29 de dezembro do ano passado, de serem pagas na liquidação dos contratos de câmbio.

Forma de liquidação

A forma para a liquidação em causa será feita da seguinte forma: sobre 80 por cento do valor das cambiais negociadas, nas bases atuais de cinco cruzeiros por dólar ou seu equivalente, em se tratando de exportação de café, e de 10 cruzeiros de exportação de outros produtos.

Sobre os restantes vinte por cento será concedida na base da diferença entre a taxa de compra do mercado oficial e a média, calculada pela Carteira de Câmbio do Banco do Brasil, das taxas de compra do mercado livre, da respectiva moeda, vigentes no dia útil anterior ao do fechamento do câmbio.

Aplicações

Determina, ainda, a resolução aplicar-se a todos os contratos de câmbio que se liquidarem a partir desta data, facultado o cancelamento dos registros anteriores ainda em ser, quando não efetivada a respectiva exportação.

(Conclui na 2.ª página)

De malas prontas

as classes produtoras e com as forças armadas.

Esse o seu primeiro erro. O segundo foi julgar que poderia adaptar facilmente o regime democrático instituído em 46 aos seus pendores para o governo pessoal, que o faziam cercar-se de domésticos, *yes men*, subalternos ou *pais mandados*. Ao invés de homens de sua confiança política, com personalidade própria, capazes de responder por seus atos, tinha ele em torno de si apenas homens de sua confiança pessoal, que lhe deviam a fortuna rápida.

No infimo degrau da escala desses colaboradores tinhamos o Gregório e seu quadro de capangas. Eis, porém, que pouco a pouco essa malta ganhou em importância ao lado do Chefe, a ponto de sentir-se o "tenente" uma alta personalidade no Governo, como se depreende claramente de seu impressionante depoimento. Esse homem de modestíssima extração, de nehumas letras, sargento de batalhão provisório no Rio Grande, já estava, a esta altura dos acontecimentos, interessado em aprender as habilidades, de Fouché, como se infere de suas leituras.

Mas não queremos fazer nenhuma injustiça ao "tenente" Gregório. O que se sabe das investigações ainda não autoriza plenamente a crer que ele tivesse conhecimento da trama assassina, tendo passado o comando da Guarda a seu substituto de confiança, de nome Valente. De qualquer modo, isso interessa pouco, do ponto de vista da responsabilidade do sr. Getúlio Vargas na criação das circunstâncias que permitiram o crime.

Pelas revelações do inquérito sabe-se ago-

ra, documentadamente, de que espécie de gente se cercava o sr. Getúlio Vargas para sua segurança. Eram, muitos dos guardas, assassinos, arrombadores, ladrões vulgares, e até moedeiros falsos, tendo-se encontrado um espécime desse requintado tipo de rapinante.

O sr. Getúlio Vargas foi mais de uma vez alertado pela imprensa dos perigos que havia nessa concentração de valentes emersos da vaza social. Mas já não sabia viver sem eles, sem os anjos gregorianos, que o acompanhavam por toda parte e constituíam abusivamente uma polícia particular, sem raízes em nenhuma lei, num flagrante desrespeito ao art. 328 do Código Penal, que pune a usurpação de função pública.

Agora que os guarda-costas da Presidência aparecem envolvidos num crime repugnante, que teria sido ordenado pelo próprio filho do Presidente — registramos apenas a acusação, reservando-nos para encampá-la em face de provas definitivas — agora, que o deputado Lutero Vargas surge indicado pelo autor material do delito como seu autor intelectual, é muito tarde para o sr. Getúlio Vargas pôr a tranca nas portas, a fim de defender-se de seus familiares.

O imperativo da renúncia salta aos olhos de qualquer pessoa de bom-senso e sensibilidade moral. É a única saída que ainda lhe resta para evitar maiores males à Nação. Que, ao menos, o regime lhe fique devendo esse serviço.

DANTON JOBIM

Café Fino?
D'ORVILLIERS
PRODUTO PALHEITA
TEL. 48-6299

A MORTE DA DIONE



SANTA AGATHA, Quebec — Uma pequena multidão ocorreu no asilo de velhos onde morreu Emile Dione, uma das cinco irmãs gêmeas canadenses, a fim de lhe prestar sua última homenagem. (Foto INP-DC)

CONCLUSÕES DA 1.ª PÁGINA

Pedida no Clube...

núncia do sr. Getúlio Vargas, Ovinonidíssima, com a oficialidade em pé, batendo palmas de pé foi a proposta mais tarde retirada com a explicação (nervosa) do major Carlos, em vista da ampla exploração prestada pelo general Jurez Távora, que evocou os princípios rígidos do compromisso de honra que havia assumido com os demais generais, num das reuniões havidas no Ministério da Guerra.

Jurez acalma os ânimos

Rebatendo as palavras inflamadas do major Colares, o general Jurez Távora, em princípio disse que cada um ali respondia por si (o tel-el Serpa: Se houver pânico, não seria discutido o fato e Jurez não iria para lá). O que não diminuiu a solidariedade do Exército. De acordo, ainda, com a reunião dos generais, os critérios seriam apontados e entregues à Justiça. E desassombradamente, os chefes foram um pouco mais "CASO OS CULPADOS NÃO FOSSEM PRESOS OU NÃO APAREÇAM, O CASO SERIA CONSIDERADO COMO NOVO E HAVERIA NOVA REUNIÃO".

Disse ainda, o general, que então seria discutido o fato e Jurez não iria para lá. O que não diminuiu a solidariedade das medidas necessárias.

Não vão sobrepular

Apontando a noção de renúncia, como sendo um excesso de modicidade, o general acrescentou dizendo: Não são vocês que irão sobrepular os chefes, pois espantamos a sua confiança para cruzar esta enxada. A mais difícil e a mais injusta que nós chefes (militares) teremos que enfrentar.

— E preciso, disse, que os moços tenham confiança nos seus chefes, para que nos mantenhamos unidos, por que os soldados, terminaram os desmandos e a desordem. Ao Brasil, devemos o sacrifício de nossas vidas, mas não o sacrifício da nossa honra. Devemos manter unidos a Força Aérea, a Marinha e o Exército, sem que nuno só momento a sacrifiquemos.

As Forças Armadas têm o direito de apurar os legítimos anseios da Pátria neste momento, concluiu o general.

Carobert fala também

O general Carobert Pereira da Costa, falou em seguida ratificando a atitude do seu camarada, dizendo: "Tenham confiança em seus chefes, pois eles sabem agir dentro da honra e da dignidade".

Foi Tancredo quem contou

Dionísio falou o capítulo de correção de Vello, um dos militares presentes ao final do interrogatório do motorista Nelson Raimundo de Sousa, disse para os seus companheiros que no Quartel da Polícia Militar, logo que o Ministro da Justiça, sr. Tancredo Neves, soube o nome do motorista que havia atropelado o major Vaz, foi até a um telefone, discou e disse essas quatro palavras: — "O nome é Clímério!!".

Carobert nervoso

Enquanto falava o capítulo de correção de Vello, um dos militares presentes ao final do interrogatório do motorista Nelson Raimundo de Sousa, disse para os seus companheiros que no Quartel da Polícia Militar, logo que o Ministro da Justiça, sr. Tancredo Neves, soube o nome do motorista que havia atropelado o major Vaz, foi até a um telefone, discou e disse essas quatro palavras: — "O nome é Clímério!!".

Chou En Lai propõe libertar Formosa

TAIPEI, 14 (A.F.P.) — A decisão do governo comunista chinês de aprovar a proposta do sr. Chou En Lai sobre a necessidade de libertar Formosa a fim de salvaguardar a integridade territorial da China comunista não causou nenhuma emoção particular nas esferas militares.

A decisão, largamente difundida pela imprensa de Pequim, foi publicada pela imprensa nacionalista sem comentários e os círculos oficiais se abstiveram de se pronunciar sobre o novo programa do governo comunista chinês.

No entanto, de um modo geral há quase certeza em Formosa de que os comunistas chineses vão provocar uma guerra de nervos antes da reunião, em Nova York, da Assembleia Geral das Nações Unidas, durante a qual, julgase a questão da admissão da China comunista certamente será discutida.

Dr. Chermon de Miranda

Exames: sangue, urina etc. Pre-operatórios — Diag. gravidez. Estabelecimento basal. R. Mex. 464. Tel.: 42-4986. Tabela especial para pessoas de pequenas...

ZELIA PÉCORA BORGES

(L.I.K.A.)

Ismael Sodré Borges, Maria Helena Borges, Nelson Borges e senhora, Luiz Almeida Cunha, senhora e filha, Octávio Lins Martins e senhora agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de sua querida esposa, mãe, sogra, avó, cunhada e irmã LIKA e convidam seus parentes e amigos para a missa de 7º dia, que mandam celebrar quarta-feira, dia 18, às 10,30 horas, no altar-mor da Igreja da Candelária.

Começará a 6 de setembro a conferência sudeste da Ásia

Salvo conduto aos refugiados guatemaltecos

GUATEMALA, 14 (AFP) — O governo guatemalteco anunciou ontem a noite, que concederia, salvo-condutos a 557 pessoas que procuraram asilo em Embaixadas estrangeiras, para que possam deixar o país. Acrescenta-se essa lista a 86 nomes que já receberam salvo-condutos no começo da semana, observando-se que os pedidos foram feitos por senhores Julio Estrada de La Hoz, antigo presidente do Congresso, Carlos Alvarado Jerez, antigo diretor do Rádio Nacional, Carlos Feliciano, dirigente sindical, e vários membros da delegação guatemalteca à Conferência de Caracas.

NAS EMBAXADAS

Os refugiados que poderão deixar o país estão repartidos da seguinte forma: Embaixada da Argentina, 129; Embaixada do México, 169; na Embaixada do Salvador, 19; na Embaixada do Equador, 32; na Embaixada do Chile, 10; na Embaixada do Brasil, 9; na Embaixada do Uruguai e 10 na Embaixada de Costa Rica e outras.

Internacional

Proscrição do Partido Comunista na Colômbia

BOGOTÁ, 14 (AFP) — Foi dado ontem o primeiro passo, no seio da Assembleia Nacional Constituinte, para a proscrição do Partido Comunista. O deputado centrista, Juan Uribe apresentou à comissão de reformas constitucionais, projeto de lei que proíbe conservadores e quatro liberais, um projeto de lei que acentua: "O comunismo e os demais partidos internacionais não poderão atuar como organizações políticas e são declarados fora da lei".

O Governo ao sucessor

LIMA, 14 (AFP) — Em discurso proferido, à noite, o presidente Odría afirmou categoricamente que entregará o governo ao seu sucessor legitimamente eleito pelo povo, ao terminar seu período constitucional de governo. O presidente, renovou, assim, as declarações feitas em ocasiões anteriores, especialmente durante a reunião que, faz várias semanas, teve com industriais, comerciantes e banqueiros.

Princesa Anna

LONDRES, 14 (AFP) — A princesa Anna completará 40 anos amanhã. Será casada de 16 anos, com o príncipe Carlos, que a princesinha, a segunda na linha de sucessão ao trono da Inglaterra, celebrará seu 4º aniversário, no dia 14 de setembro, real, salvo o dia que de Edimburgo.

Perón no Paraguai

BUENOS AIRES, 14 (AFP) — O presidente Juan Perón partiu hoje, de avião, para Assunção, onde presidirá a cerimônia da entrega ao Paraguai das bandeiras tomadas durante a guerra da Tríplice Aliança.

Volta do ex-sultão

CAIRO, 14 (AFP) — Segundo o jornal "Al-Nahar", o sultão Ismail, draba preparativo, em nome de todos os seus membros, um memorando dirigido à França e às Nações Unidas, pedindo o projeto de construção de um canal marítimo que atravessaria a parte central do Tibete, no sentido Norte-Sul.

Canal marítimo

HAVANA, 14 (AFP) — O gabinete cubano tomou conhecimento ontem, do relatório do sr. Amadeo Lopez Castro, presidente da Comissão Nacional de Desenvolvimento, a respeito do projeto de construção de um canal marítimo que atravessaria a parte central do Tibete, no sentido Norte-Sul.

Técnicos alemães

BERLIM, 14 (AFP) — Uns 30 especialistas alemães da construção aeronáutica, que haviam sido obrigados a ir trabalhar na União Soviética em 1945, regressaram à Alemanha, há alguns dias, anunciou o Comitê de Inquérito de Juristas Livres da Berlim.

Posição da Espanha

TEUJAN, 14 (AFP) — A fidelidade da Espanha aos acordos internacionais assinados em 1945, não impedirá a Espanha de defender os seus interesses, afirmou o ministro da Defesa, general Rafael Garcia Valino, alto-comissário no Marrocos, quando se encontrou com o general d'Hauteville, chefe da região. O sr. Thirard, delegado dos assuntos urbanos, e o sr. Monier, comissário do governo.

Prisão de terroristas

MARRAKECH, 14 (AFP) — Foram presos em Marrakech, onze terroristas culpados de todos os atentados ocorridos no Marrocos, incluindo o contra o sultão, o general d'Hauteville, chefe da região. O sr. Thirard, delegado dos assuntos urbanos, e o sr. Monier, comissário do governo.

Últimos do esporte

O Corinthians derrotou, ontem, em São Paulo, o Ipiranga, pela contagem de 1 a 0, gol de Luizinho, na peleja de abertura do Campeonato Paulista de Futebol.

Corinthians derrotou o Ipiranga

O Corinthians derrotou, ontem, em São Paulo, o Ipiranga, pela contagem de 1 a 0, gol de Luizinho, na peleja de abertura do Campeonato Paulista de Futebol.

Desmentido o diplomata soviético

TOQUIO, 14 (AFP) — O chefe dos serviços japoneses de segurança, sr. Fujii, desmentiu categoricamente hoje de uma declaração do diplomata soviético, Yuri Rastvorov, segundo a qual altos funcionários japoneses estariam implicados em espionagem a favor da União Soviética.

Foragidos os três

Estaduanças diligências simultâneas, para a captura dos três foragidos, Clímério, nem Soares, nem Alcino (umham desaparecido, deixando, porém, graves indícios de responsabilidade).

Confissão da mulher

Levada para o Galeão, Alcino foi interrogado durante duas horas, findo o que os oficiais a transportaram para a Diretoria de Rotas Aéreas, para nova audiência de inquirição. No dia seguinte, retornou ao Galeão.

O inquérito

Ve e meia da manhã seguinte ao crime, a mulher de Clímério lhe telefonou e lhe avisou que ela levava a tarde cinco contos que Clímério antes de embarcar para Muriel, onde se encontrava, mandara para custeio da defesa do motorista Nelson Raimundo.

Intimo dos capangas

Zezé declarou que nada fez com o dinheiro, limitando-se a guardá-lo para entrega à polícia.

Confissão Alcino

Na madrugada de anteontem, Alcino foi surpreendido, em sua própria casa, pelo oficial inteligentemente destacado do Presidente da República, era muito intimo de todos os guardacostas do Café.

O gabinete de Torres Torres

O coronel Paulo Torres, chefe de Polícia, anunciou, ontem, a constituição de seu gabinete: Na chefia, ainda provisoriamente, o coronel Milton Guimarães; assistente-civil delegado Artur de Viana, do 12º

Anuncia o "Foreign Office" que será realizada em Baguio, nas Filipinas

LONDRES, 14 (AFP) — O "Foreign Office" publicou hoje um comunicado anunciando para o dia 6 de setembro em Baguio (Filipinas) a realização de uma conferência a respeito do sudeste asiático. Respondendo a uma pergunta, o porta-voz desse Ministério declarou ser "possível" que o sr. Anthony Eden representasse a Grã-Bretanha.

Mas, como o sr. Eden está presente em férias na Austrália, não se pode anunciar com certeza que ele participe dessa conferência. Observou o porta-voz que o texto do comunicado anunciando a conferência de Baguio fora redigido separadamente em cada capital, de modo que apresentasse algumas diferenças.

COMUNICADO OFICIAL

Declara o comunicado do Foreign Office: "O governo britânico concordou com outros governos da mesma opinião quanto ao fato de que a situação da Ásia Sudeste requer o estabelecimento de um acordo para a segurança coletiva em harmonia com os princípios da Carta das Nações Unidas, para reforçar a trama da paz no conjunto da zona da Ásia Sudeste e do Pacífico Suldeste". Acrescenta o comunicado: "Consequentemente o governo das Filipinas propôs receber uma conferência em Baguio a 6 de setembro, para estudar medidas tendentes a aliar os seus objetivos comuns nessa zona. Essa reunião é resultado de consultas entre o governo britânico e outros governos no transcurso dos últimos 4 meses".

Quer a Itália a ratificação do pacto da CED

ROMA, 14 (A.F.P.) — A Itália insistiu para que seja aprovada sem demora a ratificação do pacto da CED, para a qual, no caso de ratificação, a Itália seria a primeira a ratificar.

Deliberaram ontem os nauticos

Representantes de 11 Sindicatos, reunidos na tarde de ontem, na sede do Sindicato dos Nauticos de Baguio, deliberaram sobre a proposta de ratificação do pacto da CED.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

CONTRA MODIFICACOES

"A Glutitila", órgão do partido do sr. Giuseppe Salgado, vice-presidente do Conselho, a qualquer proposta que tenda a modificar o tratado de Baguio, a Itália seria a primeira a ratificar.

O Que Se Diz:

...QUE o sr. Abelard França, presidente da Federação Metropolitana de Futebol, dizia, ontem, na Câmara Municipal, ter pronto, já, um projeto de lei criando a Guarda Pessoal dos Jogadores, não para protegê-lo, mas para evitar que eles desapareçam da cidade...

...QUE, com isso, o sr. Abelard França visa impedir que o famoso Genuíno, agora no Flamengo, volte a se refugiar em Sete Lagoas e assim possa disputar o campeonato com a satisfação geral dos rubro-negros, onde o candidato está procurando obter votos...

Diretório do PSD em Ubá

Realizou-se domingo último em Ubá a convenção municipal do P. S. D.

Foi eleito na ocasião o novo diretório do partido que ficou assim constituído:

Presidente de honra: 1º Senador Leônidas Coelho; Presidente, Deputado Osmar Coelho; 1º Vice-Presidente, José Gonçalves Sôtero; 2º Vice-Presidente, Adjalme Martins Carneiro; 3º Vice-Presidente, Gladstone de Faria Alvim; Secretário Geral, Antonio Catalão Pinto; 1º Secretário, José Cavaliere; 2º Secretário, Idílio Rodrigues de Andrade; 1º Tesoureiro, Agostinho Martins de Oliveira; 2º Tesoureiro, Manoel Rodrigues Ferreira da Costa; Oradores, Antero Gomes, José Camponiz Filho, Tanus Andrade e Procurador, Cacib Cheuen.

Foram escolhidos por unanimidade dos conveniônicos aos cargos de Prefeito e Vice-Prefeito, os Srs. José Pires da Luz e Adolfo Nicolato.

Em outros municípios da zona eleitoral do Deputado Osmar Coelho foram apresentados os seguintes candidatos a prefeito pelo PSD:

Senador Firmino: — Geraldo de Oliveira Fernandes; Direto: o Turvo, Vicente Martins; Braz Pires, João Vilela e Tocantins, Joaquim Dias Santiago.

A nota do Governo de Portugal ao Governo da Índia

É a seguinte a íntegra da nota do Governo português entregue ao Governo indiano em Nova Delhi em 13 de agosto, em resposta à nota indiana de 10 de agosto:

Na generalidade o Governo português lamenta que o Governo da Índia não tenha entendido o dever de dar à proposta portuguesa de 8 de agosto, a pronta e clara aceitação que lhe fora pedida.

A designação de observadores imparciais impunha-se como foi sublinhado na nota portuguesa para o urgente esclarecimento de uma situação perigosa que, ambos os Governos interpretam diferentemente, mas que sem possibilidade de controvercia conduziu à invasão não pacífica e já sangrenta de territórios reconhecidos como portugueses. Ela era particularmente necessária para evitar, dentro dos escassos dias de que se dispunha, se procurar evitar que em 15 de agosto se passassem fatos de que o Governo português não poderia ser responsável.

Dado porém, que a Índia indiana, com o seu Governo, não se dá a conhecer em termos de tornar impossível a manifestação salutar dos propósitos de negociação e entendimento, abre-se para o Governo português a esperança de que o Governo da Índia, em consciência com essa atitude, no interesse da conservação da paz e no próprio interesse do conceito internacional da Índia Indiana, como potência respeitadora da boa convivência entre os povos — fará o preciso para evitar que nesse dia se verifiquem quaisquer tentativas de entrada ilegal, com ou sem emprego de meios violentos nas fronteiras portuguesas. Dirige-se-lhe um sôto, apelo neste sentido.

Infelizmente — e sem embargo dos referidos propósitos anunciados na nota indiana — continua a rádio e a imprensa indiana a anunciar e a estimular a organização das marchas contra Goa, Damão e Diu, o que é de modo a causar legítimas apreensões e de modo algum serve à causa da paz. Nestas circunstâncias acreditamos firmemente em que a Índia Indiana fará quanto estiver ao seu alcance para que a tranquilidade do dia 15 de agosto possa ajudar a desmanchar a situação criada.

Entrando no assunto principal da nota indiana o Governo português entende indispensável estabelecer clara separação entre duas matérias perfeitamente distintas: a) o caso da ida de observadores conforme a proposta portuguesa; b) a hipótese de negociações capazes de abranger outros assuntos e problemas. Examinar-se-á em separado uma coisa e outra.

Diligências para a ida de observadores segundo a nota portuguesa, Portugal e Índia Indiana facultariam imediatamente o livre acesso de observadores aos seus territórios — respectivamente os territórios portugueses da Índia e os territórios da Índia Indiana que deles são limitrofes.

Diligências para a ida de observadores segundo a nota portuguesa, Portugal e Índia Indiana facultariam imediatamente o livre acesso de observadores aos seus territórios — respectivamente os territórios portugueses da Índia e os territórios da Índia Indiana que deles são limitrofes.

maior parte dos indivíduos componentes desses bandos, grupos ou agregados, III — Circunstância de tais indivíduos não serem ou não de armas legais, IV — Atitude e comportamento desses bandos, grupos ou agregados, nomeadamente se passaram ou tentaram passar a fronteira do Estado vizinho em contravenção das disposições legais da respectiva ordem jurídica, V — Circunstâncias em que venha a ocorrer a resistência contra a invasão desses bandos, grupos ou agregados, VI — Proteção e auxílio que a organização ou movimentação desses bandos, grupos ou agregados for dada pelas autoridades e forças armadas do país de procedência, VII — Descrição, tanto quanto possível e minuciosa, de quaisquer incidentes de fronteira ou outros apresentados como tais que porventura ocorram.

8. A Nota Indiana, pelo contrário, diz na sua alínea 6 que o Governo indiano "solicita pressuamente a proposta do Governo Português de que haja observação imparcial e relações acérrimas da situação nas possessões portuguesas (really accept proposal of portuguese government that shall be impartial observation and report on situation in portuguese possessions)". E esta a frase — a única frase — que na nota indiana se reporta diretamente ao objeto da observação internacional.

9. Não escapará que há, portanto, uma diferença profunda entre o que se propôs e o que se diz aceitar. Por isso não se pode considerar verdadeira a afirmação de que a Índia Indiana aceita a proposta nova e diferente. Vale a pena extrair as diferenças: a) Os territórios considerados nos dois textos não são os mesmos; b) os pontos a examinar pelos observadores não são os mesmos; c) a fórmula "really accept" portuguesa, "solicita" indiana, envolvendo indefinições aspectos da vida interna dos territórios portugueses, irrita para o objeto da observação internacional matérias que são de autoridades do país que detém a soberania competem.

10. Eis por que o Governo Português logo denunciou, em comunicado público, ser ilusória a aparência que foi dada à nota indiana, e que a aceitação de uma proposta anterior. E foi pena que não tivesse havido aceitação verdadeira: abster-se assim pela perda de tempo que se causaria, e que em 15 de agosto pudessem estar já nas zonas fronteiriças portuguesas e indiana os observadores e não os técnicos.

11. A questão que se põe é, portanto, saber se o Governo da Índia Indiana está disposto a aceitar a designação de observadores nos termos que acima se referiram ao transcorrer certos trechos fundamentais da nota portuguesa. Se sim, não tem mais que declarar sem ambiguidade e estarem então perante a aceitação da parte substancial da proposta.

12. Ficarão apenas para considerar outros aspectos de execução (número de países, número de observadores, datas, etc.), que em verdade não justificam a complicação e a demora do estabelecimento de negociações por meio de delegados. Assim, sugere-se como maneira muito mais prática e expedita, que a Índia Indiana comunique imediatamente por nota à Legação de Portugal, quais os aspectos de pormenor em que não concorda com o proposto na nota portuguesa. prontamente a Legação de Portugal dará a sua resposta e se assegurará a boa vontade no exame das observações que forem legítimas e razoáveis.

13. Depende da Índia Indiana, portanto, o poder-se erguer e aplicar o sistema dos observadores imparciais em prazo muito breve.

14. Negociações sobre outros assuntos — diz o Governo da Índia Indiana na alínea 6) e 10) da sua nota, que deseja encontrar soluções pacíficas e assegura ao Governo Português que reserva, estar firmemente decidido a aproveitar todas as oportunidades para chegar a acordo e para resolver conflitos por negociação. E' esta, igualmente, a atitude do Governo Português e bem o tem mostrado.

15. O discurso do Presidente do Conselho de Portugal de 12 de abril de 1954, disse-se com clareza o que pode e o que não pode ser objeto de estudo e remédio. Se a soberania portuguesa é inalienável, há alguns outros aspectos e problemas que especificamente dizem respeito à convivência entre Estados vizinhos onde, pode encontrar-se matéria para razoável negociação. E ainda ultimamente, no próprio dia 10 de agosto, em (Conclui na 9.ª página)

No dia 20 a convenção do PTB paulista; hoje a da UDN mineira

SAO PAULO, 14 (Asap). — O sr. Rodrigo Barbas Filho distribuiu um comunicado informando que a Convenção do Partido Trabalhista Brasileiro será realizada, nesta capital, nos dias 20, 21 e 22 do corrente, tendo por local o Ginásio Municipal do Pacaembu.

Em seu comunicado, o dirigente Trabalhista de São Paulo informa que os conveniônicos deverão dirigir-se à sede do PTB, à Alameda Barão de Limeira, 270, até às 10 horas do dia 20, para receberem suas credenciais.

CONVENÇÃO DA UDN MINEIRA

Instalou-se ontem, com encerramento marcado para hoje, a convenção da UDN mineira. Foram escolhidos os candidatos do partido à Câmara Federal, Assembleia Estadual e decidido o apoio ao nome do sr. Celso Melo de Azevedo a Prefeitura de Belo Horizonte. A UDN terá também, candidato próprio ao Senado.

Hoje, no encerramento da convenção, deverá ser realizado um grande comício com a participação do estado-maior da UDN mineira. O público será uma demonstração do protesto dos identistas de Minas contra o atentado ao jornalista Carlos Lacerda, que culminou com o assassinato do major Rubem Vaz e também sobre os recentes acontecimentos.

PREFEITURA DE BELO HORIZONTE. BELO HORIZONTE, 14 (Asap). — Restará hoje à noite, na Secretaria de Saúde e Assistência, a assembleia geral dos Partidos que lançarão a candidatura do sr. Celso Melo de Azevedo a Prefeitura de Belo Horizonte.

Na reunião de ontem, do Diretório da UDN, foi escolhido por unanimidade o nome do sr. Celso Melo de Azevedo como candidato que terá o apoio do Partido a Prefeitura de Belo Horizonte.

DISPUTAÇÃO O PSP MINEIRO UMA DAS VAGAS DE SENADOR. BELO HORIZONTE, 14 (Asap). — Em rápida palestra com a reportagem política, na tarde de ontem, o sr. Vasconcelos Costa revelou que o PSP terá candidato próprio ao Senado Federal, estando já decidida a escolha, para disputar o posto, do prof. Lopes Rodrigues, que é um dos mais antigos e dedicados advogados do Estado. Não revelou o sr. Vasconcelos Costa se seu partido se ligará com outra agremiação, para a disputa das duas vagas do Senado, mas afirmou que, no momento, apenas, além do candidato partidário, sr. Lopes Rodrigues, o nome do deputado Benedito Valadares.

O CLERO E AS ELEIÇÕES. S. PAULO, 14 (Asap). — O Arcebispo de Braga, em discurso, disse que não se dá ao clero o direito de interferir nas eleições, mas que os padres devem ser exemplos de virtude e de moralidade. Não é permitido, disse, a qualquer sacerdote secular ou regular fazer

Dia 18
1º SUPERMERCADO do SAPS
RUA ELÍDIO
804-MORTS
(JCA, DA
BANDEIRA)
tudo
PARA SUA DESPESA

JANE WYMAN
STERLING HAYDEN NANCY OLSON
STACE FORREST

Meu Filho Minha Vida
(SO BIG)

6ª Feira
CAPITOLIO ABOLICAO SARTALICE

EXCEPCIONAL!!

CONJUNTO "ANDES" PARA COZINHA

penas

3.834

APROVEITE AGORA!

DISPOMOS DE POUCOS
CONJUNTOS PARA ESTA
SENSACIONAL OFERTA

CONJUNTO "ANDES"
4 armários de aço
1 gabinete de aço, de
1,50 x 0,80 x 0,53 m

ATENÇÃO:

PREÇO DO TAMPO DO GABINETE,
A PARTE.

SECÇÃO DE COZINHAS DE AÇO

RUA DO PASSEIO, 42/56

MESBLA

Três razões por que Pereira Pinto será o vitorioso

CAMPOS, agosto (De Renato Jobim, especial para o D. C.) — Acreditado na vitória do senador José Carlos Pereira Pinto para governador do Estado do Rio porque conheço a situação dos demais candidatos — afirmou-me o sr. Ernesto Lima Ribeiro, Presidente da Associação Comercial de Campos, da Federação Fluminense das Associações Comerciais e candidato a deputado estadual pela UDN.

O sr. Miguel Couto Filho, do PSD, é desconhecido do povo fluminense, principalmente de Campos. Não é fluminense, mas carioca. Nada fez, até hoje, pelo Estado, nas suas duas legislaturas. Seu único vínculo ao Estado do Rio são as salinas que possui em Cabo Frio. Paranhos de Oliveira, do partido de Ademair, é elemento de antecedentes duvidosos e também sem raízes políticas no Estado. Nasceu no Rio Grande do Sul. Quanto ao sr. Brígido Tinoco, (socialista), falta-lhe apoio na massa. Sua candidatura é diversionista, pois subtrai voto dos demais candidatos.

O SEGUNDO FATOR

Assinala o entrevistado, pessoa influente nas classes comercial e industrial de Campos, que a segunda razão porque o senador Pereira Pinto será eleito deve-se ao fato de que o povo fluminense, em geral, se opõe ao governo do sr. Amaral Peixoto.

Uma iniciativa que gerou a antipatia do comércio e do consumidor foi a imposição da nota fiscal, já que constitui mais um entrave burocrático às transações comerciais a varejo. Outro exemplo que me ocorre da desorientação em que se encontra o governo amaralista é não se haver terminado a Rodovia Amaral Peixoto, iniciada há vários anos.

O HOMEM DA TERRA

O terceiro fator que garantirá a eleição do sr. Pereira Pinto — prossegue o entrevistado — é a sua conhecida generosidade como usineiro. Nem todos os industriais são compassivos e humanos como o senador Pereira Pinto que, nas suas usinas, tem-se demonstrado um patrão amigo dos trabalhadores.

Já em 1918 se antecipava à legislação social no Brasil promovendo a criação da Cruz Branca, instituição de caridade. Em 1942, quando não se contava de eleição no país, mandou construir a Santa Casa de Misericórdia, recebendo do industrial Bartolomeu Lisandro valiosos doativos para a sua instalação. Há ainda a assinatura da Fundação José Pereira Pinto, em benefício dos operários da Usina Santa Maria, em Bom Jesus do Itabapoana, que compreende hospital, escolas, igreja, clube, cinema e campo de esportes.

APOIO DA IMPRENSA

É muito importante, nas campanhas eleitorais, — acrescenta o sr. Lima Ribeiro — o apoio da imprensa para a vitória do candidato. Pereira Pinto é o can-

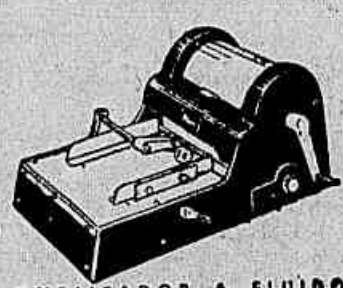
6 1/2 %
C/C LIMITADA

BANCO OLIVEIRA ROXO S. A.
Atende em 3 minutos
RUA MIGUEL COUTO, 7

Não foi por questões financeiras o suicídio

RECIFE, 14 (Asapress). — Na hora em que telegrafamos, realizava-se o enterro do sr. Armindo Moura, cujo corpo passou o dia de ontem na câmara ardente, à residência do seu genitor, sendo visitado por milhares de pessoas de todas as classes sociais. O sr. Armindo Moura tinha 38 anos de idade e era um dos mais prósperos comerciantes de Recife, estando sua firma em magnífica situação financeira, não prevalecendo as versões de que teria sofrido de problemas econômicos que o levaram ao suicídio.

RECIFE, 14 (Asapress). — O delegado Malta que esteve a frente



DUPLICADOR A FLUIDO

Ultragraf

Distribuidores exclusivos:
PROTETORA LTDA.

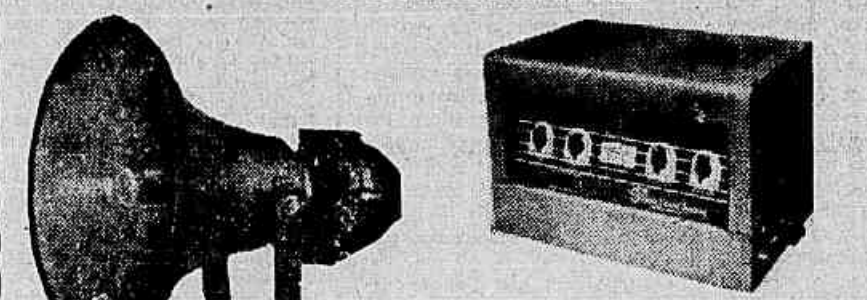
Av. Franklin Roosevelt, 84
4.º - Grupo 404
Fones 42-2141 e 52-6432
Rio de Janeiro

das diligências quando registrou-se a morte do sr. Armindo Moura, declarou a um matutino: — Dada a posição estranha do corpo, estou certo de que foi suicídio.

Essa ideia é confirmada por todos quanto, no momento, achavam-se no apartamento n. 214, do Hotel Chateaux, onde a verificou a trágica ocorrência.

CANDIDATOS

PROPAGUEM SUAS IDEIAS E PLANOS EMPREGANDO PROCESSOS MODERNOS COM GASTOS REDUZIDOS, ADQUIRINDO AMPLIFICADORES, MICROFONES E PROJETORES DE SOM



PELOS MENORES PREÇOS

EMCO RADIO LTDA. -- Av. Marechal Floriano, 41

Abilio Aranha
ENGENHARIA - ARQUITETURA - CONSTRUÇÕES
AV. RIO BRANCO, 39 - Sala 2005. Tel. 43-9246



Abre-se um NOVO MUNDO ...para os pequenos depositantes

com a

CONTA ECONÔMICA NOVO MUNDO

Para você é vantajoso ter conta em banco, mas é preciso que essa conta atenda aos seus interesses. Com um simples depósito de 100 cruzeiros, a Conta Econômica Novo Mundo lhe proporciona estas vantagens:

- Movimento do seu dinheiro através da Caderneta Econômica Novo Mundo.
- Serviço especial pelo qual você não precisa assinar.
- Você eliminará o perigo de enganos e as consequentes perdas de dinheiro, garantindo-se ainda contra roubos etc.
- Acompanhará, dia a dia, o movimento de sua conta.
- Você não perderá tempo para depositar ou retirar.
- Sua renda aumentará com os juros e, breve, sem perceber, você se surpreenderá contando com seu capital de reserva.

E MAIS...

NUMA EMERGÊNCIA, VOCÊ PODERÁ CONTAR COM A

CARTEIRA DE CRÉDITO PESSOAL NOVO MUNDO

que facilita a possibilidade de pequenos empréstimos. Assim, para atender uma despesa fora do seu orçamento, uma intervenção cirúrgica que se faz necessária, hospital, maternidade etc., você pode contar conosco.

A CASA É SUA... Leitor ou leitora! Aqui você se sentirá a vontade, como em sua casa, porque, cortês e solícitos, nossos funcionários estão às suas ordens para lhe proporcionar a acolhedora atenção que se dispensa aos bons amigos.

No centro, procure-nos à rua do Ouvidor, 71-73, e, em Copacabana, à rua Figueiredo Magalhães, 92.

BANCO FINANCIAL NOVO MUNDO S.A.

Matriz: Rua do Ouvidor, 71-73 - Rio de Janeiro • Filial: Rua João Brícola, 37 - São Paulo

A nossa opinião

Na hora das Forças Armadas

AS investigações policiais-militares para esclarecer o crime da Rua Toneleros chegaram à sua etapa decisiva com o estabelecimento dos elos que ligam o pistoleiro, que, na calada da noite, tentou matar o jornalista Carlos Lacerda e matou o major Rubens Florentino Vaz, à Presidência da República. Com uma eficiência, que decorre da honestidade de propósitos e da firmeza inabalável, os oficiais da Aeronáutica, com dificuldades insanas, dados os meios de despistamento de que obviamente dispunham os criminosos, foram ampliando o campo de visão, afastando o nevoeiro artificial, que em si mesmo é uma etapa do crime, varando as nuvens e já avistam a essa altura a cumieira da trama sinistra. O sol do banitismo raiou para as investigações e a nação, não mais estareçada, pois desde o primeiro dia eram poucos os que duvidavam da identidade das mãos assassinas, começa a ter a certeza certa, a evidência de que não apenas os criminosos saíram do Catete mas também que o Palácio destinado à residência dos chefes da nação foi articulada a vergonhosa empreitada.

O nome do deputado Lutero Vargas, apontado por um dos malfetores como o do mandante do crime, estava de há muito indigitado por toda a nação. Estando com a sua vida sob a rigorosa devassa do diretor da "Tribuna da Imprensa", disputando com ele as preferências do eleitorado carioca numa batalha em que dia a dia perdia terreno, o filho do sr. Getúlio Vargas se tornou desde o início um suspeito natural e somente suas imunidades parlamentares e seus laços de parentesco com o Presidente da República impediram desde logo que, tal como aconteceu ao tenente Bandeira, suspeito do crime do Sacopã, fosse ele detido para as investigações de praxe. Tanto é assim que, desde o primeiro momento, as investigações suspeitaram de que os executantes eram os bandidos que o "tenente" Gregório arregimentara para servir ao sr. Getúlio Vargas e esses indícios foram cabalmente confirmados com poucos dias de trabalho policial.

Estão sendo estabelecidos neste momento os deradeiros elos dessa cadeia do crime para que a comissão investigadora possa proclamar, sem que sobrepare resquício de dúvida, a autoria efetiva, real, do atentado do Rua Toneleros.

De qualquer forma, já está documentado que membros da Guarda Pessoal do Presidente executaram o crime, que a Guarda, como corporação (legal), deu fuga aos assassinos, assumindo em consequência a responsabilidade geral do assalto, e que os autores materiais apontam o sr. Lutero Vargas como o mandante. A falta de confissão não impede que as investigações concluam em determinado sentido, pois, voltando ainda à analogia do caso do Sacopã, até hoje o tenente Bandeira, proclamado assassino pelo tribunal do júri, nega a autoria do crime.

Está chegando, portanto, a hora de dizerem as Forças Armadas ao sr. Getúlio Vargas que ele se tornou incompatível com a Presidência da República.

Vergonha nacional

O caso do material de propaganda eleitoral trabalhado pela Prefeitura em favor do sr. Lutero Vargas não constitui exceção. O Governo vem agindo facciosamente em todos os setores da administração federal.

As repartições públicas, as autarquias, os empregos de economia mista, o crédito oficial, o emprego, todo o poderio econômico da União está sendo empregado na aventura eleitoral do getulismo. Em breve a nação conhecerá a extensão dos abusos e crimes dessa gente que deseja eternizar-se no poder.

O prefácio carioca não passa de uma simples peça do mecanismo da política getulista. Nos Estados a situação é igualmente revoltante. Os planos são sinistros. Primeiro, pretendem dominar tudo pelo suborno e pela coação administrativa. Em seguida, como aumenta a resistência cívica em toda a parte, a campanha entra em cena, de graça na mão, eliminando os adversários do Governo, como se verificou na Rua Toneleros.

As obras de José Bonifácio

José Bonifácio de Andrada e Silva não foi somente o grande estadista cujo nome está ligado diretamente ao fato histórico da nossa independência política. Não foi somente o "Patriarca", como passou à história. O glorioso Andrada foi, também, um sábio, um mineralogista de valor, um escritor e um poeta. Sob esse aspecto José Bonifácio é pouco menos que desconhecido, pois suas obras não mais foram divulgadas.

O Instituto Nacional do Livro tomou agora a iniciativa de editar as obras do Patriarca, aliás autorizado por uma lei do Congresso Nacional. Respondendo a um pedido de informações do deputado Rui Santos, o diretor daquela entidade do MEC disse que a publicação das obras do Andrada acarretará uma soma de despesas maior que a prevista, pois, além da elaboração gráfica, há ainda "as inúmeras pesquisas em arquivos e bibliotecas do país e do exterior, absolutamente necessárias para uma

edição o quanto possível completa e fidedigna". Em todo o caso, o diretor do INL está trabalhando para conseguir o que precisa, convindo, entretanto, salientar que, a não ser uns poucos volumes publicados, a obra de José Bonifácio está toda dispersa em jornais e revistas europeias e brasileiras. O trabalho é, sem dúvida, vultoso e estafante. Mas, compensará todos os esforços que forem despendidos e o dinheiro que se gastar. A divulgação da obra científica, literária e política de José Bonifácio será um dos maiores serviços que se poderá prestar à cultura nacional e à memória do glorioso estadista.

Vereador desordeiro

O Chefe de Polícia declarou que a ordem, na cidade, será mantida. O mesmo disse o general Zenóbio da Costa. No entanto, os elementos ligados ao Presidente da República, os representantes do PTB, que estão ameaçando fazer bagunça na capital.

O vereador João Luís de Carvalho, ligado por corpo e alma ao deputado Lutero Vargas, acaba de falar da tribuna da Câmara Municipal, anunciando a desordem: queimar e incendiar os cartazes da UDN, invadir os escritórios do jornalista Carlos Lacerda e seus candidatos etc. E para cúmulo da audácia, ainda disse que "o ministro da Justiça e o Chefe de Polícia estão cientes do que vai acontecer". "Nós é que fomos provocados", gritou o sr. João Luís de Carvalho.

Ai é que está o engano do vereador valente. Os provocados foram os quarenta milhões de brasileiros que vivem e trabalham por este país agora. Estes é que sofreram a provocação partida do Catete aos seus brios e à sua dignidade. O povo foi que sentiu a bofetada. O povo foi que sentiu a bravata dos pistoleiros.

Os getulistas não foram provocados. Tudo partiu da famosa guarda pessoal do Presidente da República composta em sua maioria de sicários da pior espécie, de assassinos impunes, de indivíduos da mais suja e mais fétida reputação. Por que o vereador Carvalho não se insurge contra isso?

O BRASIL ESPERA

PEDRO DANTAS
(Crônista parlamentar do D.C.)

DISSE o sr. Getúlio Vargas, em Belo Horizonte, que não deixará que levem o país ao caos e à anarquia. Perscrutando-lhe as intenções, é fácil concluir que essa tarefa é dele pretendendo executá-la pessoalmente. É um privilégio que não cede a ninguém. Ele próprio conduzir o Brasil ao caos, à anarquia, à destruição, assim como já o conduziu à miséria, à ilegalidade, à corrupção, ao crime. Está aí para isso, e mostra-se muito cioso dessa missão, aliás, em grande parte já realizada, com o êxito que estamos vendo. É a sua ambição ou será, talvez, o seu "hobby". O fato é que todos os seus atos, todas as suas iniciativas, todos os seus planos visam, invariavelmente, àquele mesmo fim. O sr. Getúlio Vargas vinga-se do Brasil com todos os vagares e todas as volúpias e empenha-se em levar essa vingança até o fim. Até o fim do período presidencial? — poderá perguntar algum leitor ingênuo. Não: até o fim do país. Aliás, essa distinção é, antes, teórica. Na prática, segundo as estimativas mais otimistas quanto à nossa capacidade de resistência, aqueles dois momentos, na melhor das hipóteses, só poderão coincidir.

Lave-se a nódoa

É, porém, compreensível que o sentimento e os anseios do Brasil sejam de legítima defesa contra a ameaça que pesa sobre o seu destino. A Nação tem revelado e esgotado tesouros de paciência, sofrendo em silêncio a miséria, a desordem, o arbítrio, e os maiores vexames e humilhações. Não há mais memória de que este povo, em tempos não muito distantes, já foi alegre e viveu feliz. Com todas as deficiências do nosso desenvolvimento econômico, podíamos, entretanto, orgulhar-nos de nossas tradições políticas, do nosso entranhado culto das liberdades públicas, da dignidade e respeitoabilidade dos nossos homens de Estado, sua invariável dedicação aos interesses do País e ao bem público, seu respeito à opinião nacional, seu empenho em resolver os nossos problemas, em servir ao povo, em cumprir o regime.

Vivia-se bem, no Brasil, e o país inteiro progredia, vencendo as etapas mais difíceis do seu desenvolvimento. Sobreveio, porém, a catástrofe que é o governo do sr. Getúlio Vargas. E o Brasil apresenta, hoje, o quadro sombrio de uma nação devastada, em situação muito pior do que qualquer das que sofreram no seu território a ocupação militar, a destruição, e todos os horrores da mais terrível de todas as guerras. Tanto os países ocupados pelos nazistas, quanto os que, após a invasão e

a derrota final, foram ocupados pelas forças das Nações Unidas e tratados como vencidos, tanto quanto os outros, recuperaram-se, reconstruíram-se e não sofrem o que nós sofremos, não estão devastados como nós estamos. É o que é que nos tem devastado, material e moralmente? Que praga foi essa, pior do que a pior das guerras? Foi simplesmente o governo Vargas, o governo de um inimigo do regime, um governo contra a República, um governo contra o Brasil. Por isso é que o País está arrasado e moralmente depredado.

Pois esse Governo que não vacila diante do crime, que manda matar a traição (mais uma) e organiza a fuga dos seus facinorosos, esse governo que vive em proximidade com assassinos e falsários e com eles troca proteção recíproca, esse governo envergonha, avilta — é uma humilhação nacional para um povo civilizado e livre, generoso e de boa formação moral, como o brasileiro. Vergonha insuportável para a Nação em conjunto e para cada um dos indivíduos que a constituem. O sangue das vítimas da emboscada da Rua dos Toneleros, que enodou o governo Vargas, não pode ser lavado da consciência coletiva senão quando seus responsáveis e culpados deixarem de representar o governo da Nação.

O rasto sangrento

Indivíduos criminosos, há e pode haver. Governo criminoso, não. E se foi criminoso, a con-

sequência necessária é que os responsáveis deixem de ser governo e vão para o banco dos réus. O mais rudimentar vestígio de escrúpulo obrigava o sr. Getúlio Vargas à renúncia, logo que foi cometido o crime, sabendo-se que o rasto sangrento conduziria às intimidades do Palácio. Mas, ao invés de raciocinar e agir como presidente, o sr. Getúlio Vargas raciocinou e agiu como co-responsável: acobitou os facinorosos, deu-lhes proteção e fuga, despitou a polícia, permitiu ou sugeriu que seu filho fizesse as declarações que fez e se apresentasse num desafio e numa provocação, no mesmo dia em que se revelava o depoimento que o inculpa definitivamente.

Tudo isto é de uma tal indignidade que a Nação não pode mais consentir que essa gente exerça, no país, uma autoridade que, se já era um desastre e uma infelicidade, com isso se tornou um acinte, um ultraje, uma afronta. O Brasil inteiro levantou-se, clamando pela renúncia do governo criminoso. Não há outra coisa a fazer, para ele, senão renunciar. Se não o faz espontaneamente, é preciso que o convençamos de que a única porta é essa, a da saída mesmo, como os únicos argumentos a que é sensível essa estranha e inumana figura de caudilho da fronteira que é o sr. Getúlio Vargas.

Só as Forças Armadas podem usar da argumentação adequada. Faz-lo é o dever que o patriotismo lhes impõe e o instintivo serviço que delas espera, confiante, mais uma vez, a Nação.



Ciência ao alcance de todos
FOTOGRAFIA COM LUZ INVISÍVEL

PARA tirarmos fotografias utilizamos, de uma maneira geral, como fonte de iluminação, uma luz visível. Isto, como dissemos, de um modo geral. Faz-se fotografia, entretanto, utilizando-se nas mais diversas radiações como fonte de iluminação e entre essas fontes ocupam lugar de destaque a Ultravioleta e a Infravermelha.

A luz que nos permite divisar o ambiente que nos cerca é apenas uma pequena fração do largo espectro radiativo do Universo e compreende uma pequena faixa que vai desde 4.000 até 7.600 angstroms. Em 1668, Newton, interceptando um raio de luz solar por um prisma ótico, decompôs a luz que até então se pensava inamalgamavelmente branca em um leque contendo todas as cores desde o violeta até ao vermelho, enfim repetiu o fenômeno do arco-íris, que nada mais é que a mesma luz cruzando uma zona de grande concentração de umidade. Em 1800 Herschel examinando as temperaturas das diversas faixas coloridas do espectro solar descobriu que havia um aumento de temperatura imediatamente antes e após o espectro visível.

Situamos o nosso assunto em relação ao espectro da seguinte forma: a fotografia a ultravioleta nas radiações visíveis assim de 4.000 angstrom e a infravermelha, acima de 7.600.

A fotografia a ultravioleta foi inaugurada por Ritter em 1801, quando este descobriu essa radiação que se manifesta pelo escurecimento do cloreto de prata. De uma forma prática podemos dizer que o espectro ultravioleta utilizado pela fotografia vai de 4.000 até 2.000 angstrom. Até perto de 3.800 os filmes pancromáticos normais possuem sensibilidade, e em 3.600, quando se usa uma lâmpada de Wood, que produz radiações deste comprimento de onda.

Entretanto, conforme decresce o comprimento da onda ou aumenta a frequência de uma radiação, aparecem certos problemas. Por exemplo, aquele de

3.600 a própria camada de gelatina onde está disposta a prata sensível absorve grande parte das radiações impedindo que estas vão impressionar a prata. Para contornar os usos-se artifícios como diminuir a espessura da gelatina (como acontece nas placas de Schumann) ou incorporar as emulsões um produto fluorescente. Neste caso os raios ultravioleta recebidos pela emulsão não são registrados diretamente. Eles ativam a substância fluorescente e esta emite raios secundários cujo acinismo vai impressionar o halogênio de prata.

A fotografia infravermelha é feita também com luz invisível.

Enquanto nos filmes pancromáticos é possível registrar as radiações vermelhas visíveis assim que se entra nos domínios do invisível, ou melhor, do infravermelho, a prata da emulsão não mais registra acinismo algum. Entretanto, algumas substâncias pertencentes ao grupo das Cianinas, incorporadas à emulsão, podem levar o espectro sensível da emulsão até a casa dos 25.000 angstroms.

Aqui as condições são antípoda das encontradas na radiação ultravioleta, há uma diminuição da frequência e a transmissão dessas radiações é feita sob a forma de calor irradiante. Para se fotografar um objeto em infravermelho usa-se uma fonte luminosa e filtra-se toda a luz visível só deixando passar aquela útil.

Hoje está muito bem estudado o uso desta modalidade de fotografia sendo largamente empregada nos mais diversos ramos da ciência, desde a topografia

até à medicina. Em fotografias aéreas serve para reconhecimento militar, para, por exemplo distinguir camuflagens. Uma floresta, que tenha suas árvores substituídas por camuflagem semelhante as artificiais, será facilmente descoberta no estudo de fotografias aéreas em infravermelho. O verde das árvores aparecerá em branco e a camuflagem em preto.

Em medicina descobriu-se uma interessante propriedade do sangue. O sangue venoso, rico em carbono, absorve a radiação infravermelha enquanto o arterial reflete-a, assim numa fotografia de um setor da epiderme em que haja presença de veias calibrosas estas são assinaladas em negro ao passo que as artérias não aparecerão. Isto é muito importante para o estudo da vascularização periférica colateral e que normalmente não aparece ao exame visual.

EFEMÉRIDES

15 DE AGOSTO

1825 — Nasce, em Minas Gerais, Bernardo Guimarães.

1840 — Abertura do I Salão Nacional de Belas Artes.

1846 — Nasce, em São Paulo, Francisco Glícério.

1849 — Morre assassinado, no Rio de Janeiro, o grande escritor Euclides da Cunha, engenheiro militar, membro da Academia Brasileira de Letras, autor do famoso livro "Sertões".

1910 — Morre, no Rio de Janeiro, o estadista do Império, Conselheiro Andrade Figueira. Foi deputado geral, presidente de Província. Grande parlamentar, carajá impetuoso, homem de arraigadas convicções. Na República, bateu-se ao lado de Rui Barbosa, na memorável Campanha Cívica.

16 DE AGOSTO

1908 — Morre em Paris Samuel Wallace MacDowell.

Aniversário do Colégio Naval

Transcorreu ontem o aniversário de fundação do Colégio Naval. Nesse estabelecimento de ensino de nossa Marinha de Guerra, foram levados a efeito várias atividades, tendo o Ministro Renato Guilhot se feito representar pelo Cardeal de Corvêla, P.N. Luiz Philippe Sney, seu oficial de Gabinete.

O BINÔMIO



IECA — E, p'ro doutô há transporte, mas falta energia... (Charge de Carlos Buriti)

Os amigos do Presidente

MAURICIO JOPPERT DA SILVA

fábrica de dinheiro falso que era fácil passar por quem privava da intimidade do Catete e garantia a segurança do Presidente da República.

Ao chefe da malta todas as portas se abriam e são bem populares as camionetas "Bodge", importadas por uma firma do Rio Grande do Sul, graças à intervenção sua, conhecidas, por isso, como as "gregorinas". Eram armadas no Sul e vinham em comboios para o Rio, sendo adquiridas por particulares, autarquias, repartições públicas, Ministérios etc.

O baudo andava na altura de 200 homens, — demais para uma guarda —, de tal forma prosperavam que sem poupar despesas, adquiriam as mais bem dispostas propriedades nos arredores do Rio para repouso e retiro nos fins de semana. Eram também conhecidos como "quebra-castelas" em virtude do modo-brutal com que exerciam suas funções de guardar o Presidente e os escorvados pela impunidade, levaram os excessos à tragédia madrugada do dia 5, provocando a reação generalizada que os desmascarou, graças à intervenção das Forças Armadas que obrigaram a polícia a procurar os autores dos atentados praticados.

Parece que não há dúvida de que isso na realidade muito bons

capangas" que a oligarquia relutante cultivava para explorar o país livre de sobressaltos. Quanto aos deputados pode ser que haja alguns que contratem "capangas" para acompanhá-los, no sentido da definição acima. A maioria, porém, poderá dispor de um ou outro amigo a quem recorrer em ocasiões difíceis, mas por simples amizade, não dispondo de outra moeda para recompensá-los. Esses são "amigos" de fato porque não estão mercadejando o seu auxílio, mas unicamente cumprindo um dever de afeto. Reza o Eclesiastes que "o amigo, sócio da mesa, não o acharás contigo no dia da necessidade"; o que São Gregório Nazianzeno interpretava, dizendo:

"capangas" que a oligarquia relutante cultivava para explorar o país livre de sobressaltos.

Quanto aos deputados pode ser que haja alguns que contratem "capangas" para acompanhá-los, no sentido da definição acima. A maioria, porém, poderá dispor de um ou outro amigo a quem recorrer em ocasiões difíceis, mas por simples amizade, não dispondo de outra moeda para recompensá-los. Esses são "amigos" de fato porque não estão mercadejando o seu auxílio, mas unicamente cumprindo um dever de afeto. Reza o Eclesiastes que "o amigo, sócio da mesa, não o acharás contigo no dia da necessidade"; o que São Gregório Nazianzeno interpretava, dizendo:

Parece que não há dúvida de que isso na realidade muito bons



A graciosa parlamentar, senhora Ivette Vargas, em aparte a um discurso do deputado Aliomar Baleeiro, na Câmara, observou em tom misto de ironia e magoa que a os indivíduos que acompanhavam certos deputados chamam de "amigos", ao passo que se apelidam de "capangas" os que fazem a "cobertura" do sr. Presidente da República. Não fosse a solenidade do momento ela diria "titio Getúlio".

Vejamos se tem razão a jovem representante do povo paulista no seu mimoso aparte, conforme o adjetivou o deputado Baleeiro.

Capanga, no Brasil, é um valentão assalariado, a serviço de alguém. E, portanto, um indivíduo que "vende" a sua valentia a outro, para impedir que o agride, e defendê-lo se for atacado por desafetos. É justamente o caso do sr. Getúlio Vargas que andou buscando certos cavaleiros, no Sul e no estrangeiro, peritos em valentia, para constituir com eles a sua guarda pessoal, nomeando-os investigadores policiais para recompensá-los financeiramente e garantir-lhes a estabilidade econômica. Como os vencimentos dos cargos de investigadores são pequenos, havia reforços numerosos por verbas secretas, numeradas distribuídos com uma prodigalidade que não é permitida por lei a quem lida com dinheiro públicos. Havia além disso favores de toda a sorte, licenças da CEXIM, negócios arranjados com boas comissões e até

S. A. DIÁRIO CARIOCA

Administração e Redação:

AVENIDA RIO BRANCO N. 25

Sede Própria

SUCURSAL EM SÃO PAULO:

AV. IPIRANGA, 879 — 13.º ANDAR — Salas 131 e 132

Telefones: 35-5369 e 38-4564

SUCURSAL EM BELO HORIZONTE

AV. AFONSO PENA, 774 — 3.º ANDAR — SALA 308

TELEFONES:

Diretor-Geral 43-6445

Diretor-Redator-Chefe 43-6374

Gerente 43-3890

Gerente de Circulação 43-4663

Chefe da Redação 43-5574

Secretaria 43-3539

Política 43-3539

Economia e Finanças 43-3539

Reportagem 43-4472

Polícia 43-5082

Esportes e Suplementos 43-3239

Departamento de Propaganda e Vendas 43-3662

Dep. de Publicidade 43-3763

ASSINATURAS

VENDA AVULSA

Cr\$

Número do dia 1,50

Anual 200,00

Semestral 100,00

BRASIL E PAÍSES DA CONVENÇÃO POSTAL

OUTROS PAÍSES

Anual 350,00

Semestral 200,00

RECLAMAÇÕES

Qualquer irregularidade de entrega de jornais nas bancas ou entrega do DIÁRIO CARIOCA aos nossos assinantes deverá ser reclamada ao "Departamento de Promoção e Vendas", por carta ou pelo telefone 43-3662.

VIA JANTES

Percebam o interior dos Estados os nossos inspetores RÔMULO PEREIRA, OSVALDO LOUREIRO, EUGÊNIO FERREIRA CABRAL, NELSON MANSUR e GENARO MANSUR.

JEANNE CRAIN DALE ROBERTSON
A CIDADE DO MAL
Proibido até 14 anos
COMPLIMENTAMENTO NACIONAL
DIRETOR: HARMON JONES
CITY OF BAD MAN
AMANHÃ 2. 4. 6. 8. 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100.

MARILYN MONROE BETTY GRABLE LAUREN BACALL
OUTRA ATRAÇÃO
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
EM MARAVILHOSO
4ª FEIRA PALACIO
ULTIMOS DIAS "O PRINCIPE VALENTE!"

EMILINHA BORBA LINDA BATISTA VIRGINIA LANE GILDA VALENÇA
IVON CURI RUY REI ORQUESTRA BENE NUNES BERTA ROSANOVA
ADELAIDE CHIOZZO
"O PETRÓLEO É NOSSO!"
A COMÉDIA MUSICAL MAIS ENGRAÇADA E MAIS LUXUOSA DO ANO!
OUTRO GRANDE SUCESSO DE **WATSON MACEDO**

DEAN MARTIN e JERRY LEWIS
"O PALHAÇO DO BATALHÃO"
COM **POLLY BERGEN**
"At War With The Army"
AQUELES DOIS MALUCOS CONSEGUIRAM ESTRAGAR A GUERRA!
AMANHÃ 2. 4. 6. 8. 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100.

O GRANDE SUCESSO DO ANO!
ELEONORA ROSSI DRAGO CHARLES VANEL ANTONELLA JACOUES
A ÚLTIMA SENTENÇA
O DRAMA DE UM PAI E JUÍZ QUE ENCONTROU SUA PRÓPRIA FILHA NA BARRA DO TRIBUNAL!
AMANHÃ 2. 4. 6. 8. 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100.

FERRO CABELEIREIROS
TRANSFERIU-SE PARA **BARABÁS**
CABELEIREIRO
Rua Ronald de Carvalho, 54
Tel. 57-3433

Próximos LANÇAMENTOS
"O Petróleo é Nosso"
Amanhã
Beldades, Catalano e Linda Batista, um pouco do que veremos muito em "O Petróleo é Nosso", a grande comédia do cinema nacional, amanhã, em 18 cinemas, numa apresentação da Unida Filmes

"O Petróleo é Nosso"
Amanhã
Onde veremos Linda Batista, Emilinha Borba, Virginia Lane, Mary Helena, Benê Nunes, John Herbert, Sérgio de Oliveira, Nancy Wanderley.

A PEDIDOS

As Forças Armadas, a Constituição e Getúlio Vargas

A que se destinam as Forças Armadas?
Ensina e nos garante a Constituição pelo artigo de número 177: "Destinam-se as Forças Armadas a defender a Pátria e a garantir os poderes constitucionais, a lei e a ordem".
Quais são os poderes constitucionais?
O artigo 36 da nossa Constituição nos responde: "São Poderes da União: o Legislativo, o Executivo e o Judiciário".
No momento atual o Poder Legislativo, o Poder Executivo e o Poder Judiciário estão em perigo?
Não. Esses Poderes não estão em perigo e nem precisam das Forças Armadas.
Mas a obrigação das Forças Armadas é maior.
"Destinam-se as Forças Armadas:
a defender a Pátria,
a garantir os poderes constitucionais,
a garantir a lei,
a garantir a ordem.
Não estando os Poderes Constitucionais em perigo, estará a Pátria?
Estará a lei?
Estará a ordem?
E se a Pátria estiver em perigo, e a lei e a ordem?
A quem cabe dar essa garantia?
Cabe às Forças Armadas, segundo preceito constitucional.

Cabe ao povo, dentro da Constituição, eleger, sob voto, o Presidente da República, os Senadores e os Deputados. Todos eles são seus representantes, embora com funções e cargos diferentes.
Quem os nomeia e constitui representantes do povo é o próprio povo, ou seja, a Nação.
Essa qualidade tem o povo, através dos artigos 38 e 81 de nossa Constituição.
Essa nomeação terá o caráter irrevogável por ter sido dada a representação por prazo determinado?
Deixemos esse assunto aos doutos em matéria constitucional.
Um homem eleito pelo povo poderá continuar no seu cargo se perder a cabeça, a honra, a serenidade, a dignidade pessoal e funcional?
Um homem eleito para determinada função, desrespeitando a lei, a ordem, subvertendo tudo, poderá continuar à testa da sua função?
A quem cabe, por direito, dar remédio?
Ao Congresso Nacional, se for deputado ou senador? E ao povo?
A esse povo que o elegerá caberá o direito de se manifestar nesse sentido?

Mas se não for um deputado ou senador e sim o próprio Presidente da República?
Cabe a quem?
Ao Congresso Nacional? As Forças Armadas? Ao povo que o escolheu?
A quem cabe?

Recolham-se todos e meditem, e sejam serenos em seus pensamentos, apenas em seus pensamentos... porque a Pátria, a nossa Pátria comum, corre perigo, perigo iminente. Estejamos, portanto, atentos.
Vejam o caos econômico, por outro lado. Vejam um governo sem crédito, vejamos a torpe exploração que faz com os que trabalham, vejamos como o governo se conduz a esse respeito. Essa conduta importa na falência do nosso cruzado. Falência oficial e escandalosa... Nunca, na história do Brasil, a nossa moeda valeu tão pouco. Cabe ao governo cunhar as moedas e DAR às mesmas o valor representativo que por elas se TROCA. As moedas estrangeiras que estão sendo TROCADAS pelo nosso cruzado demonstram, claramente, a falência da nossa moeda. Quem duvidar, é comparecer nos famosos leilões públicos, devidamente autorizados pelo nosso governo. E, ao assistirmos, sentiremos a repugnância que todo brasileiro decente deve sentir ao verificar que o governo anula o trabalho dos plantadores de café e de outros trabalhadores, comprando o seu suor a preços baixíssimos e revendendo-os, publicamente, a seis vezes mais...

Vejam um governo que delibera pagar os juros de seus empréstimos internos EM MOEDA ESTRANGEIRA. Vexame nacional!
Vejam um governo pagando a seus tomadores de títulos 12, 13 e 14% taxa além da prevista como taxa legal...
Esses títulos se tornarão "felipetas", para maior descrédito do nosso País?

Vejam a situação nacional, como se afunda economicamente pela incompetência sistemática do Poder Executivo, já que seus ministros não passam de seus meros secretários.
Vejam como são feitas as intervenções nos Estados, em matéria política, e vejamos como o poder financeiro do governo sufoca a todos que não compartilham com a sua orientação na órbita política, política que tanto está desgastando o País, levando-o à ruína, abalando mesmo, profunda e totalmente, todo o seu alicerce.

Vejam a miséria da massa, do povo, vejamos as explorações dos Institutos criados por esse mesmo governo, Institutos todos falidos e que, desde 1932, exploram o povo na sua boa fé.
Vejam a carne a que preço chegou, o arroz, a farinha, o feijão, o tecido e tudo o mais.
Vejam o preço dos remédios e de todos os objetos de utilidade.

Vejam tudo o que foi dito — o que aliás é pouco — e analisem a competência, o caráter e a dignidade do atual Presidente, que tanto prometeu antes da sua eleição e nada cumpriu, homem já avançado em idade, completamente senil e com a mania de ser REI ou IMPERADOR do nosso querido Brasil, a qualquer preço, mesmo correndo sangue...

A Pátria está correndo perigo iminente e ninguém poderá afirmar quantos anos se tornarão necessários para reeducar os que se corromperam na gestão Vargas.

E, se tudo o que foi dito aqui não bastasse, bastaria, então, o que todos sabem e que não foi dito, sem levar em conta os atuais acontecimentos que reputamos de suma gravidade para a sobrevivência da República.

O sr. Getúlio Vargas, parece, deixou de ter a serenidade e dignidade que o cargo requer: daí a perda consequente da sua qualidade.

O seu mandato deve ser cassado?
Na terapêutica legal poderá ser encontrada a fórmula que o caso está a exigir? — MILTON DE BARROS DUTRA.
(Transcrito do "Jornal do Comércio" de 14-8-1954).

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

Próximo filme mexicano
O próximo lançamento da Pelas será o filme "Lembra-te de Viver" com a presença da "Rainha do Tango" Libertad Lamarque, e mais Miguel Torruco, Tito Junco e Barbara Gil, todos sob a batuta do diretor aclamado como o melhor do ano no México, Roberto Gavaldon. O filme conta-nos a história de uma mulher que envolvida pelos preconceitos sociais desejava abdicar a vida... Até que surge pela frente a figura de um homem que achava que ela deveria antes de tudo "Lembrar-se de Viver". Libertad Lamarque, canta neste filme o famoso tango "Uno".

METRO PRESEIO TIJUCA
HOJE
UM FILME DO FESTIVAL M-G-M
MEXICO DE MELHORES
TECHNICOLOR
MONTAUD ANELLI GASSIAN CHARRISSE DE CARLOS

"MOGAMBO"
Ava Gardner
NOS BRAÇOS DE **Clark Gable**
ONDE?
QUANDO?

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida por Negulesco, que reúne Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, Rory Calhoun, Cameron Mitchell, David Wayne, Fred Clark, Alex D'Arcy e outros, nesta produção em CinemaScope e em deslumbrante Technicolor, apresentada naquela data pela 20th. Century Fox.

Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable no Rio
Todo o Rio vem aguardando a visita dessas três famosas estrelas, que também são três sensacionais mulheres, possuidoras de milhões de fãs em todo o universo, estarão, finalmente, na próxima quarta-feira no cinema Palácio, em "Como Agarrar um Milionário", a sensacionalíssima película dirigida

Faleceu na delegacia quando narrava a briga e a agressão

Faleceu na delegacia do 15.º D. F., quando prestava declarações ao comissário de dia, o operário João Alfredo Façanha (residente na Rua do Matoso, 127), que, momentos antes, numa luta feroz com um colega de serviço, recebera violenta pancada de barra de ferro. Tudo ocorreu por ter a vítima tentado ingerir um bocado de refrigerante, que o agressor, Severino Teotônio de Lima (Rua Ricardo Machado, 229), tomava na obra situada na Rua do Matoso, 181, onde ambos trabalhavam.

CONTAS CORRENTES
PRazo FIXO
RENTA-MENSAL

7%

JUROS

BANCO DELAMARE S/A
Funciona das 9 às 18 hs.

GUARDA MÓVEIS

TELEF. 42-3000

RIACHUELO, 134

TOMADA E ENTREGA A DOMICILIO
PREÇOS MÓDICOS



O SÁBIO PROFESSOR FRANCESCETTI DE PASSAGEM PELO RIO HONROU COM A SUA PREFERÊNCIA UMA GRANDE ORGANIZAÇÃO DE ÓTICA ESPECIALIZADA — O professor Francescetti que é, como se sabe, uma das maiores sumidades contemporâneas em oftalmologia, inclui-se agora entre os clientes mais ilustres da Ótica Fluminense. Necessitando de um bi-focal "Wonder" para o seu uso pessoal, o renomado cientista deu a honra de sua preferência àquela estabelecimento, na Avenida Rio Branco, mostrando-se plenamente satisfeito com a técnica ali empregada. O fato é mais significativo ainda se se considerar que o professor Francescetti já percorreu o mundo inteiro e teve assim à sua disposição uma indústria ótica do mais alto grau de aperfeiçoamento. Sua preferência sensibilizou grandemente, assim, a Ótica Fluminense. Na foto acima, o ilustre cientista, quando experim entava um bi-focal "Wonder"

COM APENAS

999,00 DE ENTRADA

V. pode adquirir uma

TELEVISÃO INVICTUS

tela nanorâmica!

21 polegadas
modelo 1954

A última palavra em aparelhos de televisão!

- Maior visibilidade
- Maior luminosidade, mesmo em recintos fortemente iluminados
- Maior nitidez
- É a **MAIOR ENTRADA** do mercado para V. adquirir a sua T.V.

casa NENO

CENTRO RUA 7 DE SETEMBRO, 145
RUA REPÚBLICA DO LIBANO, 7
RUA BUENOS AIRES, 151
AVENIDA PASSOS, 96

MADUREIRA: RUA MARIA FREITAS, 110
PENHA: LARGO DA PENHA, 59
NITERÓI: RUA DA CONCEIÇÃO, 47

Nós estamos com o NENO... e Você?

TUDO POR UM GUARANA



Severino Teotônio de Lima, que agrediu o companheiro com a barra de ferro

Fugia da mulher armada de pau: colhido pelo trem

Apavorado por se ver perseguido pela amante Cecília Lopes, que armada de pau prometia agredí-lo, o operário Onesimo Jerônimo (49anos, casado, residente na Favela de Lucas, barracão 402) atravessou a passagem de nível, sendo colhido pelo trem de prefixo P-7 de Petrópolis.

O infeliz homem ficou completamente despedaçado, sendo seu corpo removido para o necrotério do IML, com guia da polícia do 21.º distrito.

Dois autos contra a "vaca-leiteira"

Quando trafegavam pela Rua Teodoro da Silva, na esquina da Rua Mendes Tavares, os autos de chapas 12-05-29 e 2-61-29, chocaram-se com a "vaca-leiteira" de chapa 6-27-26, que vinha em sentido contrário, por aquela via.

Em consequência do espantoso choque saíram feridos os motoristas dos autos particulares, respectivamente 16 e 17 anos, bancários, Rua Anchieta, 16, apartamento 104; e Mario Miranda Muniz (37 anos, bancário, Rua Alan Kardec, 50, casa 41) que foram medicados no Posto Central de Assistência.

José Fraga, que sofreu fratura da clavícula esquerda, foi internado no H.P.S. e Mário, com contusões e escoriações graves, retirou-se depois de medicado.

O fato foi comunicado à polícia do 18.º Distrito que o registrou.

Firma furtada em materiais: Cr\$ 91.000,00

A firma "A. Gardias Rosa", comunicou ao comissário de serviço na delegacia do 2.º Distrito Policial haver sido furtada em materiais de construção que se encontravam nas obras da Av. Atlântica, 514.

A firma queixosa estimou o seu prejuízo em Cr\$ 91.000,00.

D. Aquino promovido no "Mérito"

O Presidente da República assinou decreto na pasta da Guerra promovendo no Corpo de Graduados Especiais da Ordem do Mérito Militar com o grau de "Comendador" o arcebispo de Cuiabá d. Francisco de Aquino Correia, festejada figura do nosso Clero. O comendador d. Aquino, atualmente é o decano dos Arcebispos do Brasil e da Congregação Salesiana em todo o mundo, bem assim, membro da Academia Brasileira de Letras e do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. Possui numerosas outras condecorações e tem cooperado com o Exército nas maiores comemorações civis. É autor da letra do Hino a Caxias, adotado pelo Exército, além de outros trabalhos da maior importância. O arcebispo de Cuiabá vem recebendo muitas felicitações de seus amigos, colegas e entesados e particularmente do Clero Nacional.

DR. LAURO LANA
Doenças internas - Radiologia
Vieira, Rio Branco, 34 - De 2 às 9 h. - Tel. 22-4749 e 47-3565

Agredido e assaltado na Estação de Mariano Procópio

Por dois indivíduos desconhecidos, foi agredido a sós na Estação Mariano Procópio, o electricista-mecânico da Aeronáutica, Marcello José Ferreira (residente na rua Nossa Senhora do Carmo, 122, em Corumbá, Mato Grosso).

Além da agressão o mecânico foi roubado em 2.680 cruzeiros, u'a medalha de ouro, um palete e em todos os seus documentos.

O ASSALTO
Marcello foi encontrado por um soldado, que o levou para o quartel geral, de onde foi removido para o H.P.S., por apresentar contusão no torax. Disse que desceu de um ônibus naquela estação rodoviária e, enquanto descansava, sentou-se num dos bancos ali existentes.

Pouco depois, dois homens sentaram-se ao seu lado e começaram a conversar. Sem imaginar que se tratasse de dois ladrões, Marcello disse-lhes de onde vinha, tendo até, contado que trazia consigo aquela importância.

Derrepente, um dos homens (o de cor preta) agarrou-o, enquanto o outro, (de cor branca) o esmurrava violentamente.

Nada mais soube explicar, pois, com os socos perdura os sentidos.

Falso oficial da Aeronáutica fazia desordem

Foi preso no "Bar Metro", quando promovia desordem alegando falsa qualidade de oficial da Aeronáutica, o indivíduo Walter Almeida Coimbra (Rua Barão de Cote-gipe, 74).

O falso oficial foi conduzido à delegacia do 2.º Distrito Policial pelo guarda civil n.º 1.594, tendo sido autuado na forma da lei.

Raymundo Orlando Guilhon
ADVOGADO
RUA MÉXICO, 74 - S/507
Fone: 22-5788

Cumprimentos do Ministro do Exterior

O Ministro das Relações Exteriores mandou apresentar cumprimentos ao sr. Qazi Mohammed Isá, Embaixador do Paquistão, por motivo do transcurso da data nacional daquele país, ontem transcorrido, pelo secretário João Graciele Lampreia, Introdutor Diplomático do Itamaraty.

O Ministro das Relações Exteriores fez-se representar no embarque de Sua Excelência, Monsenhor Carlo Chiarlo, Arcebispo Titular de Amida e Núncio Apostólico, pelo secretário João Graciele Lampreia, Introdutor Diplomático do Itamaraty.

DR. J. UCHÔA
Médico Oftalmologista
RUA SENADOR DANTAS, 20 - 6.º - S. 604. Fone 42-5052
Diariamente, das 16 às 18 hs.

APRIGIO DOS ANJOS - HERMANO ODILON DOS ANJOS
— JULIO PEDROSO DE LIMA NETO

ADVOGADOS
Rua Araújo Porto Alegre, 70 - Edifício "Porto Alegre", 3.º andar
Salas 312-319 - Telefones: 42-9116

ALEXANDRE DOS ANJOS
Advogado - ADVOGADO
Escritório: Rua Marechal 98 - Sala 1210 - Tel. 27-8851
Residência: tel. 37-1815 e 67-780

TIMBAUBA DA SILVA
ADVOGADO - Criminal, civil, periciais e legislação trabalhista - Diariamente, das 12 às 14 horas - TELEFONE: 23-3269

ADVOCACIA TRABALHISTA AMERICO BRASILEIRO E C. A. DE BULHÕES
ADVOGADOS - (Causas civis e criminais) - Av. Presidente Vargas, 435 - 6.º andar, sala 603 - TELEFONE: 23-0032

DOENÇAS NERVOSAS
hóras
ADVOGADOS
DR. NEVES MANTA - Rua Caudador Dantas, 49 - Das 15 às 18

Mais tarde, foi encontrado pelo soldado, que o transportou ao Quartel.

O mais espantoso nesse caso é que no local onde se deu a agressão, (Estação Rodoviária Mariano Procópio) há um movimento permanente de pessoas que por ali transitam, e que ninguém tinha visto a cena de agressão e assalto.

Por isso a polícia do 9.º D.P. entrou em diligências, tendo ouvido a vítima, que, após ter sido socorrida no Posto Central de Assistência, dirigiu-se para aquela delegacia.

Ciclista atropelado por caminhão

Quando pedalava uma bicicleta de sua propriedade, o operário Jorge Firmino da Silva (24 anos, solteiro, residente na Av. Brasil, barracão 995) foi atropelado por um caminhão de chapa 6-04-57, dirigido pelo motorista, originário de Itaviva, que socorreu a vítima, transportando-a para o Hospital Getúlio Vargas.

O ferido chegou próximo à Rua da Porto Velho, naquela mesma Avenida, onde se encontrava a polícia, que também fez autuar o caminhão e o motorista.

Jorge, além de fratura do crânio, sofreu a saída completa dos pulmões, sendo, por isso, internado naquele hospital.

Avião atingido pela deflagração das suas bombas

NAIROBI, 14 (A.F.P.) — Um bombardeiro "Lincoln", da RAF, em missão no sudeste do Monte Kenya, foi atingido hoje pela própria deflagração de suas bombas. Um dos membros da tripulação foi morto, tendo ficado fora de serviço dois motores. O aparelho, entretanto, conseguiu retornar à base, perto desta cidade.

Delegação brasileira ao Paraguai

O Presidente da República designou a seguinte embaixada especial para representar o Governo dos Estados Unidos do Brasil, nas solenidades da posse do Presidente da República do Paraguai: Embaixador extraordinário e plenipotenciário em missão especial, Moacir Ribeiro Braga; ministro conselheiro da embaixada especial, Celso Raul Garcia; adido à embaixada especial, capitão-de-mar-e-guerra, Fernando de Almeida Rodrigues; de arcontíficos: coronel-aviador, Aroaldo Azevedo; militar, major Gabriel Aguiar, primeiro secretário da missão especial; João Desiderati Monetti; e, adidos à embaixada especial, Albino Joaquim Peltoz Júnior, Carlos Armando e Abel Augusto Iglesias.

INDICADOR PROFISSIONAL

ENXERTOS DE HORMONAS
Frieza do homem e da mulher - Rua Bento Lisboa, 24 (Catete) - Impotência - Processo injetável - DR. CLOVIS DE ALMEIDA
TELEFONE: 25-0802

DR. WALDIR MOREIRA
Clínica Radiológica
CONSULTÓRIO - Praça Baitava Silveira, 21 e 23 - RESIDÊNCIA, Travessa Coronel Braga, 130

DR. ANGELO CRUZ
Clínica Médica e Doenças Pulmonares - Radioscopia
Consultório: Rua México, 31, sala 303 - Telefone: 52-5861 - Diariamente das 16 horas em diante
RESIDÊNCIA: TEL: 27-2157

DR. MARIO PACHECO
MÉDICO PARTEIRO - Residência, Tel: 38-3124 - Consultório: Rua José dos Reis, 523 - Telefone: 29-1309 - Segundas, quartas e sextas-feiras, das 10 às 12 horas - Terças e quintas-feiras, das 15 às 18 horas e sábados, das 10

S-1

O Serviço de Imprensa, conhecido como S-1 e que funciona junto ao gabinete do Chefe de Polícia, é uma das muitas excrecências que existem no D.E.P. A este serviço se refere a lei que criou o Departamento Federal de Segurança Pública e muito menos o regimento de repartição. Sua criação foi feita por meio de uma portaria, que não tem força de lei, e teve lugar em uma época anormal, quando o governo e seus agentes tinham poderes ditatoriais e por isso podiam fazer o que muito bem entendessem e quisessem.

Seu fim foi censurar o noticiário policial ao tempo em que não era lícito dar publicidade a fatos que envolvessem, direta ou indiretamente, os donos do país e bem assim seus parentes, amigos e correligionários.

As delegacias distritais e as demais dependências policiais, ao invés de dar ciência aos repórteres dos casos registrados ou trazidos ao conhecimento da autoridade, os relatavam ao S-1 telefonicamente.

Recebendo a comunicação dos fatos ocorridos o S-1 depurava-os de qualquer inconveniência, isentava-os de qualquer excesso, cortava das narrativas a menor referência à administração ou à política seguida pelo governo. Era, assim, uma censura velada que a administração policial impunha à imprensa que desta forma ficou, durante muito tempo, coita.

Com o advento do regime da legalidade, com a instauração da imprensa livre, o S-1 perdeu sua razão de ser desde que hoje é lícito ao jornalista buscar as informações nas fontes sem ter por tanto necessidade de intermediários.

O que era de se esperar, portanto, dada a inocuidade de sua intervenção, era a extinção do Serviço de Imprensa, aproveitamento de seus funcionários e telefones em outros serviços de maior utilidade, utilização das dependências que ocupa por outros órgãos do maior relevo. Tal, porém, até hoje não se deu.

O S-1 continua a existir sem o menor proveito para a imprensa, para a administração e somente com prejuízo para os dinheiros públicos que são gastos em uma coisa inútil.

Agora, para agravar mais a situação da referida excrecência, foi nomeado para chefiar o S-1 um oficial administrativo que não é jornalista profissional, que não está credenciado junto ao gabinete do Chefe de Polícia como representante de qualquer órgão de publicidade. Vai substituir o sr. Rescala Bitar redator dos nossos colegas do "Correio da Manhã".

É uma anomalia que o chefe de Polícia desconhece a que sem dúvida dará a devida atenção.

Rescala Bitar

Falta d'água transfere os doentes

Devido à falta d'água no hospital Getúlio Vargas, o menor Luís Carlos (9 anos, filho de Orestes Costa, residente na Rua Santo Antônio, 312, em São João de Meriti) que fora atropelado por um ônibus da Viação Albatroz de número ignorado, em frente à sua residência, foi removido, depois de receber os primeiros socorros, para o Hospital Carlos Chagas.

O menor apresentava fratura da bacia, da perna direita e rotura da bexiga, e foi internado em estado gravíssimo.

A polícia de São João de Meriti teve conhecimento da ocorrência.

Mandou o bombo na cabeça da bailarina

José Otaviano dos Santos Filho (30 anos, solteiro), músico do "Cabaré Novo México", na madrugada de ontem desentendeu-se naquela casa de diversões, com a bailarina Gineci de Jesus (24 anos, solteira, Rua Senador Alencar, 300).

Em dado momento, o músico vibrou a caixa da bateria na cabeça da bailarina, produzindo-lhe ferimento contuso.

A vítima foi socorrida no Posto Central de Assistência e o agressor preso em flagrante, atuado na delegacia do 5.º Distrito Policial.

U. D. N.

Cumpra seu dever, VOTANDO!
Temos cumprido o nosso, RESISTINDO!

Para deputado:

ADAUCTO LUCIO CARDOSO

Para vereador:

GLADSTONE CHAVES DE MELLO

Cédulas e informações - Rua Pedro Lessa, 35 - 6.
(Resistência Democrática)

MÉDICOS

DR. AMERICO CAPARICA
Clínica Médico-Cirúrgica
Consultório: Rua Visconde do Rio Branco, 31, 1.º and. Tel.: 42-2056 - Diariamente, das 16 às 19 horas
Residência: Rua Gonçalves Crespo, 356, 2.º apt. 201 - Telefone: 280262

DOENÇAS DA PELE
Sífilis, câncer, eczemas, varizes, úlceras das pernas, verrugas, espinhas, furúnculos, micoses (frieiras) - R. X - Dr. AGOSTINHO DA CUNHA - Dip. Instituto Mangueiras - Diariamente, das 16 às 19 horas - RUA ASSEMBLEIA, 73 - Telefone: 32-3265

DR. EMYGIDIO F. SIMÕES
MÉDICO - Do Hospital do Servidor da Prefeitura - CLÍNICA GERAL - VIAS URINÁRIAS - CIRURGIA - Cons: Rua General Caldwell, 310 - Tel: 32-3416 - Residência: Rua Washington Luis, 73 - Apto. 503 - Tel: 32-3415

DR. NEWTON MOTTA
MÉDICO
Av. Rio Branco, 128, Sala 515
TELEFONE: 42-6462
DOENÇAS DE SENHORS - OPERAÇÕES E PARTOS

O ATENTADO ABALA O GOVERNO:

52 milhões de brasileiros à procura de um assassino!

Esta grande reportagem de abertura de O CRUZEIRO desta semana é o levantamento completo dos revoltantes acontecimentos que deixaram a Nação em suspense: o assassinio do Major Vaz e o atentado contra Carlos Lacerda!

Esta é uma das reportagens publicadas esta semana pelo

O CRUZEIRO

Cr\$ 5,00

em toda a País!



Nomeada a

As restrições acima não estão, capacitadas para julgar peças de teatro pelo motivo simples de não conhecê-las. Como irão decidir sobre autores, atores, cenógrafos e diretores de trabalhos que há vários meses foram apresentados, e não mais o serão até o dia do julgamento?

O juiz esclarece...

Um que teria a 9ª J. C. J. decidido não ser lícito ao empregador descontar do salário do porteiro de edifício

quantias a título de moradia. Porém, o julgado, proferido à revelia de empresa reclamada, apenas apreciou um pedido em que o empregado dizia morar na casa das máquinas do edifício, antes do atual salário mínimo, e, que, com a vigência do novo decreto, passara a empregador a descontar o valor referente à moradia.

Destarte, com a confissão quanto à matéria de fato, decorrente da revelia, impunha-se a procedência não por serem indevidos quaisquer descontos nos salários dos porteiros de edifícios, mas, por representar, aquele desconto específico, uma inaceitável alteração contratual, podendo-se ainda acrescentar que inadmissível seria a cobrança da dormida na "casa das máquinas", como que não se destina à habitação de seres humanos.

Evitar erros

"Especialmente a V. S. que está realizando tem apenas o fôto de evitar possíveis explorações em torno de um assunto que se apresenta diferente, e, impedir agitações demagógicas com a 9ª Junta como bandeira, procurando assim evitar futuras desilusões para a própria classe dos porteiros de edifícios, pois são viáveis, em seus ordenados, todos os descontos autorizados pela lei, com restrição apenas aqueles que representem alteração das condições do contrato de trabalho, como o que foi objeto da sentença em causa.

Quitrossim, acrescento que estou certo de que o interesse do DIÁRIO CARIOCA é igual ao meu em evitar as referidas explorações".

Abrem-se

20.30 horas — Demonstrações folclóricas com discos e filmes, na Discoteca Municipal.

QUARTA-FEIRA, 18

10 horas — 3.ª Reunião da Conferência Internacional da Música Folclórica. Reunião de Comissões do Congresso.

15 horas — 4.ª Reunião da Conferência Internacional da Música Folclórica. Reunião de Comissões do Congresso.

18 horas — Cocktail do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo aos membros da Conferência Internacional da Música Folclórica.

21 horas — Concerto do Coral Paulistano, do Departamento Municipal de Cultura de São Paulo, no Teatro da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo.

QUINTA-FEIRA, 19

10 horas — 5.ª Reunião da Conferência Internacional da Música Folclórica. Reunião de Comissões do Congresso.

13 horas — Almoço oferecido pelo Presidente do Congresso Internacional de Folclore aos Delegados do Congresso e da Conferência Internacional da Música Folclórica, no Roof de "A Gazeta".

16 horas — Páscoa, pela cidade.

20.30 horas — Demonstrações folclóricas com discos e filmes.

SEXTA-FEIRA, 20

10 horas — 1.ª Sessão Plenária do Congresso.

15 horas — 5.ª Reunião da Conferência Internacional da Música Folclórica.

17 horas — 2.ª Sessão Plenária.

21 horas — Demonstração de Música Popular Brasileira, oferecida pela Rádio Nacional, em seu auditório, à Rua Sebastião Pereira, 218 e organizada pelo Maestro Guerra Peixe.

Pagamento

projeto de lei, propondo a abertura de um crédito suplementar, no montante de Cr\$ 5.576.000,00, destinado ao pagamento do pessoal tarefeiro do Ministério da Fazenda.

A suplementação é justificada pelo referido Ministério com a circunstância de ter havido imprevisto e acentuado aumento nas atividades de várias de suas repartições, de modo preponderante nos setores afetos às unidades arrecadoras, ocorrência posterior à aprovação da lei orçamentária em vigor. Ressalta o Ministério da Fazenda que os trabalhos vêm dando colaboração eficiente ao Serviço Público, sendo aconselhável a sua manutenção, ainda porque, dada a natureza dos trabalhos executados, abntente esse tipo de extranumerários pode suprir os claros existentes nas lotações do pessoal. A maior parcela do crédito solicitado destina-se à Diretoria do Imposto de Renda, seguindo-se as Delegações Fiscais; Recebedoria do Distrito Federal, etc.

"Ala dos Nobres" convoca sócios

A diretoria da "Ala dos Nobres" convoca todos os componentes para assistirem, amanhã, à assembleia que se realizará em sua sede à Avenida Automóvel Clube, n. 2845, na qual será discutido o assunto referente à ida à São Paulo.

E pede, ainda, o comparecimento de todos, hoje, às 20 horas, no G. R. E. S. Portela.

"DIÁRIO CARIOCA" AOS LEITORES

Os jornais do Distrito Federal vêm — de há muito — resistindo à sensível e crescente ascensão do custo de sua elaboração e às majorações sucessivas de matéria-prima e salários, procurando evitar, por todos os meios, alteração do preço de venda.

Agora, depois de três anos de manutenção das condições fixadas com base num barômetro de há muito superado, ante nova onda de despesas, dentre as quais a mais premente é o reclamado aumento de receita dos vendedores de jornais, as empresas jornalísticas se viram compelidas a reexaminar, em conjunto, o problema do preço de venda avulsa.

Os vespertinos até agora vendidos a um cruzeiro — depois de debatido estudo de suas condições orçamentárias — não poderão ser vendidos a menos de dois cruzeiros, enquanto os matutinos, atendendo as suas condições especiais, passarão, no momento, a um cruzeiro e cinquenta centavos.

Os jornais atualmente vendidos em bases mais reduzidas aumentam o preço de venda na mesma proporção dos outros.

Ao adotarem tal decisão, as empresas jornalísticas resultam as circunstâncias existentes, como fenômeno de ordem geral, a que se não poderiam furtar sem profunda alteração da qualidade dos jornais e sem ruptura de compromissos com o seu pessoal. Estão entretanto certas de que a opinião pública compreenderá os fundamentos da providência, decorrente de causas constantemente apontadas pelos jornais e sobre as quais continuará, em defesa do povo, a desenvolver o mais intenso debate.

Assim, e a partir de domingo, dia 15, para os matutinos e de segunda-feira, dia 16, para os vespertinos, vigorarão os seguintes preços: "Diário da Noite", "O Globo", "Tribuna da Imprensa", "A Noite", "Última Hora", Cr\$ 2,00; "Correio da Manhã", "DIÁRIO CARIOCA", "A Notícia", "O Jornal", "Jornal do Comércio", "Jornal do Brasil", "Diário de Notícias", e "Jornal dos Esportes", Cr\$ 1,50; "Vanguarda", "O Mundo", "O Radical", "O Dia", "Luta Democrática", "A Pátria" e "Imprensa Popular", Cr\$ 1,00.

Rio de Janeiro, 9 de agosto de 1954.

José V. Portinho — "Correio da Manhã".
Zélio Valverde — DIÁRIO CARIOCA.
A. Ferreira Serpa — "Jornal do Brasil".
João Portella Dantas — "Diário de Notícias".
Elmano Cardim — "Jornal do Comércio".
Mário Rodrigues Filho — "Jornal dos Esportes".
Carlos Rizzini — "O Jornal" e "Diário da Noite".
Othon Paulino — "O Dia".
Augusto Pereira Nunes — "O Radical".
Mário Eugênio Silva Filho — "A Pátria".
Roberto Marinho — "O Globo".
Paulo Celso Moutinho — "A Noite".
L. F. Bocayuva Cunha — "Última Hora".
Chagas Freitas — "A Notícia".
Carlos Lacerda — "Tribuna da Imprensa".
Geraldo Rocha — "O Mundo".
João Nader — "Vanguarda".

A MULHER CARIOCA SABE CONQUISTAR...



E sua última conquista será realizada com a breve inauguração de mais uma Filial das CASAS OLGA, cuja direção, com fino senso psicológico e critério de conforto, dotou de tudo o que é necessário em sua tradicional especialidade de Meias, modernizando ainda mais suas instalações no sentido de proporcionar o máximo

para o uso da elegância da mulher carioca.

Aguarde para depois de amanhã, um sugestivo PRESENTE PARA VOCE, com a inauguração da nova CASA OLGA CENTRAL, 4

Rua 7 de Setembro, 82 (Edifício Clube de Engenharia)

RUA DO OUVIDOR, 122
AV. RIO BRANCO, 119

casas olga
a tradição do comércio de meias

AV. N. S. DE COPACABANA, 794

RUA URUGUAIANA, 20/22
RUA 7 DE SETEMBRO, 135

Vaga Publicidade

A nota do

(Conclusão da 3.ª página)

que o Ministério dos Negócios Estrangeiros da Índia entregava a sua nota, declarou o Chefe do Governo Português em novo discurso mundialmente difundido, que — salvaguardada e afirmada a soberania portuguesa — reconhecia haver numerosos problemas nascidos da vizinhança e contiguidade dos territórios, oferecendo largo campo a negociações e a acordos. Concluiu assim: "estas sugestões e boa disposição nossa não tiveram, porém, até hoje seguimento ou resposta".

16. Há, por conseguinte, possibilidade de conveniência de abrir negociações. Está o Governo Português disposto a designar delegados para discutir os problemas que possam e devam ser colocados e examinados. Para tanto, faz-se naturalmente necessário: a) estabelecer-se que ficam de fora do âmbito das

negociações os problemas relativos à soberania de Portugal sobre os seus territórios da Índia e a situação interna e ordem jurídica desses territórios, visto correspondem a desenvolvimento necessário daquela soberania; b) fixar-se previamente, por via diplomática, quais os assuntos sobre os quais as negociações vão decorrer.

É claro que se entrando no desejável caminho de negociações, entende-se que o Governo Português não deixará de assegurar as facilidades de trânsito indispensáveis para que seja prontamente restabelecida a autoridade, de fato, do Estado português sobre os territórios atualmente usurpados.

17. Versados os aspectos principais de uma Nota indiana suscita, deseja o Governo Português referir-se brevemente a alguns aspectos complementares. Assim: a) quanto às observações da nota indiana sobre conter a nota portuguesa de 8 de agosto certos dados que reputa ofensivos ou incorretos, declara-se que não houve intenção de ser desagradável para com a União Indiana. Simplesmente tinha de se dizer a verdade acerca dos fatos e acontecimentos de que o Governo Português tem conhecimento, além do mais por via das notícias de que as suas terras e a sua gente estão sofrendo; b) não é exato que o Governo Português se tenha sequer pronunciado sobre estar ou não tentada uma intervenção por outras nações, na península da Índia. Pedese ao Governo da Índia que releia a nota portuguesa com a atenção que merece; c) o governo português tomou conhecimento, com espanto, dos comentários expressos na nota indiana à referência que se fez a forças armadas indianas (expressão que aliás não se refere necessariamente ao exército da Índia, mas abrange quaisquer modalidades de força uniformizada e armada, como as que têm estado bem à vista na região que rodeia os territórios portugueses do distrito de Damão). O Governo Português rejeta categoricamente tais comentários. Abstraindo da maneira imprópria por que eles se exprimem, entende o Governo Português que não está em causa a honra das forças armadas em referência, uma vez que certamente não terão procedido e estarão procedendo senão de conformidade com ordens recebidas.

18. Por último o Governo Português partilha inteiramente do desejo expresso no número 6 da nota indiana, de encontrar soluções pacíficas para os problemas existentes. A presente nota representa um esforço importante nesse sentido. Espera-se que bem lhe correspondam as decisões que o Governo indiano de certo vai tomar."

50 mil trabalhadores mineiros ameaçam greve geral, amanhã

BELO HORIZONTE, 14 (Asapress) — Cinquenta sindicatos representando cerca de 50.000 mil trabalhadores de todo o Estado, estarão em greve a partir da próxima segunda-feira, caso até aquela data não receberem o salário mínimo nas bases decretadas em 1.º de Maio último. Essa foi a resolução tomada ontem, às 23 horas, na assembleia geral do Congresso dos Trabalhadores de Minas, na sede do IAPC, nesta capital.

Presidindo a reunião, o sr. Ilacir Pereira Lima, pós os convencionais a par do pronunciamento do sr. Getúlio Vargas acerca do salário mínimo, esclarecendo que o Presidente aconselhou aos trabalhadores a luta intransigente pelos seus direitos, dizendo ainda que o decreto de 1.º de Maio está em vigor.

FUNDO DE 2 MILHÕES

Para o sustento das famílias dos trabalhadores em greve, ficou deliberado que o deputado Ilacir Pereira Lima deverá apresentar na próxima reunião da Assembleia Legislativa, um projeto de Lei para fundo de greve no valor de 2 milhões de cruzeiros. A importância pretendida deverá ser paga em apólices do Estado, que serão colocadas, para obtenção do dinheiro necessário.

Deliberou a assembleia, ainda, que um ofício será endereçado ao Governador Juscelino Kubitschek de Oliveira, solicitando sua intervenção, a fim de que as forças policiais não façam pressão sobre os trabalhadores durante o movimento.

ATE O CUMPRIMENTO

A última deliberação da casa foi de que, deflagrado o movimento, os Sindicatos somente poderão autorizar aos trabalhadores a voltarem às atividades, após autorização do Congresso, mesmo que os patrões de determinada categoria se disponham a respeitar o Decreto.

Greve dos sapateiros

Os trabalhadores na indústria de calçados tiveram ontem seu segundo dia de greve. Cerca de 98% das fábricas permanecem fechadas devido o movimento se prolongar, juntando-se aos demais Sindicatos de Trabalhadores no próximo dia 16, caso não se disponham os proprietários de fábricas de calçados a pagar o salário.

Cumprimentos da lei

O Governador do Estado recebeu representantes do Sindicato dos Bancários e de entidades de classe dos trabalhadores nas diversas empresas de economia mista incorporadas pelo governo. Tendo em vista a justiça do que pleiteam, o sr. Juscelino Kubitschek determinou às diretorias dos três bancos do Estado e as demais organizações que fizessem cumprir a lei em vigor do salário mínimo.

1.ª fase do Congresso dos Escritores

S. PAULO, 13 — Encerrou-se hoje em sessão plenária, realizada na Biblioteca Municipal, a primeira parte dos trabalhos do Congresso Internacional de Escritores, organizado pela Sociedade Paulista de Escritores e patrocinado pela Comissão do IV Centenário da Cidade.

Mocções de pesar
Foram votadas várias mocções, entre elas a de um voto de pesar pelo falecimento recente de escritores e poetas como Jorge de Lima, Graciliano Ramos, Américo Facó, Miguel Odróio de Almeida, Paul Eluard, Teixeira de Pasquais, Collette, Jacinto Reinhold, Euzen O'Neil, entendendo-se esse voto a todos os outros não nomeados, simbolizados nestes.

Declaração de princípios
Uma comissão de congressistas redigiu a "Declaração de Princípios" do Congresso, que foi lida na sessão de encerramento realizada às 21 horas de hoje e aprovada por unanimidade pelo plenário.

Na segunda-feira será iniciada a segunda parte do Congresso, os "Encontros Intelectuais", com a participação da UNESCO.

Na manhã de domingo os congressistas seguirão para Santos, visitando antes as instalações da Light em Cubatão, onde lhes será oferecido um almoço.

...como veste bem!

A NOVA ROUPA

EPSOM
Custom-fit

Marca Registrada

o cartão de visita da mulher elegante

UMA ROUPA EM MEIA CONFECÇÃO - NA MESMA CLASSE DA ROUPA SOB MEDIDA a partir de Cr\$ 2,380,

DEPARTAMENTO EPSOM CUSTOM-FIT no sector andar da

Casa José Silva SERVE BEM

R. MIGUEL COUTO 3 • R. OUVIDOR 118

Vista-se do uma vez e pague em dez meses!





O quadro do Bangu que, ontem, se sagrou campeão do Torneio Início de Amadores, disputado no Estádio do Fluminense

Quadros, juizes, horários e jogos do Torneio Início

Canto do Rio x Olaria na abertura — Taça "Antônio Santassusagna" ao vencedor — Outros detalhes

Com o "match" Canto do Rio (campeão de 53) x Olaria, com início fixado para às 12 horas esta tarde no Estádio do Maracanã se realizará o Torneio Início de Profissionais de 1954. Ao vencedor será oferecida a "Taça Antônio Santassusagna", homenagem do DIE e da ACD ao nosso saudoso companheiro. A relação dos juizes, jogos, times e horários para a maratona de jogos mais, é a seguinte:

PRIMEIRO JOGO

Canto do Rio x Olaria, às 12 horas. Juiz: Amílcar Ferreira. Auxiliares: Jorge Lemos e Francisco Ferreira.
2.º jogo — Portuguesa x Bangu, às 12,25 horas. Juiz: Carlos Monteiro. Auxiliares: Cícero Pereira Júnior e Sebastião Alcântara.
3.º jogo — Bonsucesso x Madureira, às 12,50 horas. Juiz: Gama Malcher. Auxiliares: Lino Teixeira e José Bittencourt.
4.º jogo — São Cristóvão x América, às 13,15 horas. Juiz: José Vicentini. Auxiliares: Jorge Lemos e Francisco Ferreira.
5.º jogo — Fluminense x vencedor do 1.º jogo, às 13,40 horas. Juiz: Carlos Monteiro. Auxiliares: Cícero Pereira e Sebastião Alcântara.

11.º jogo (final) — Vencedor do 9.º x vencedor do 10.º, às 16,20 horas. O juiz e os auxiliares serão escolhidos na hora.

OS TIMES PROVAVEIS
CANTO DO RIO — Rubens; Corneio; Carlos; Roberto; Moreno e Dico; Roberto II, Osmar, Zequinha, Edício e Jairo.

OLARIA — Tião; Osvaldo e Jorge; Olavo, Moacir e Haroldo; José, Washington, Gringo, Maxwell e Mário.
S. CRISTÓVÃO — Geraldo; Manfredo e Ivan; J. Alves, Severino e Dico; Bera, Índio, Cabo Frio, Cosme e Carlinhos.

AMÉRICA — Osni; Cacá e Edson; Rubens, Osvaldinho e Ivan; Paraguaná, Alarcón, Leonidas, João Carlos e Orlino.

PORTUGUESA — Antônio; Valtir e Cícero; Aristóbulo, Aureo e Jorge; Renato, Guilherme, Miltinho, Neco e Baduca.

BANGU — Jorge; Hélio e Toribis; Haroldo, Zizinho, e Milton; Miguel, Meneses, Zizinho, Bécio e Nívio.

BONSUCESSO — Ari; Moreira e Mauro; Alfredo, Italo e Paulo I; Nicula, Soca, Zézé, Dico e Thomaz.

MADUREIRA — Irezé; Deuslene e Dico; Nilo, Weber e Bitum; Nilton, João, Dico, Edson e Moacir.

FLUMINENSE — Adalberto; Getúlio e Pinheiro; Jair, Emílio e Bógio; Milton, Didi, Valdo, Robson e Esquerdinha.

VASCO DA GAMA — Barbosa; Paulinho e Belini; Eli, Mirim e Dário; Sabará, Maneca, Vavá, Pinga e Ademir.

BOTAFOGO — Joselias; Tomé e Floriano; Brandãozinho, Camoli e Bulau; Jairzinho, Ari, Aristoto, Moacir e Vinicius.

FLAMENGO — Garcia; Tomires e Pavi; Servílio, Zequinha e Jadir; Joel, Rubens, Índio, Evaristo e Zagal.

G.R.S.A. F. Clube

"Ala Acadêmica do Salgueiro" Será realizada no próximo dia 21, na sede do G.R.S.A., a rua dos Junquinhos, 118, um formidável baile que a diretoria da "Ala Acadêmica do Salgueiro" oferecerá aos seus associados. Os organizadores dessa festa: Palau, Professor Falcão, Izabela, Dr. Nelson, José Gordilho, Nerinho e Geraldo agradecem a colaboração de todos. No domingo, dia 21, será oferecido um suco de laranja. Baiana aos dançarinos, das 16 às 20 horas.

Também há Moda em móveis

Em móveis - como no vestuário - o gosto se renova... E, acompanhando essa renovação, a Fábrica Palermo apresenta mais de 200 encantadoras sugestões, para todos os orçamentos, e sempre com os preços já marcado nas etiquetas. Antes de decidir qualquer compra, visite a Fábrica Palermo, pela variedade, economia, garantia e prazo de pagamento até 20 meses!



Renove, economicamente, o mobiliário do seu lar, escolhendo entre mais de 200 sugestões Palermo!



Visite AMADOR EXPOSIÇÃO DE MÓVEIS DO BRASIL!

CASA Palermo MÓVEIS, S.A.

TUDO PARA A SUA RESIDÊNCIA E O SEU ESCRITÓRIO Rua do Riochuelo, 146/150 (entre as ruas André Cavalcanti e Invalidos)

Levantado pelo Bangu o Início de amadores

Madureira, vice-campeão — O jogo final — Outros detalhes —

O Bangu sagrou-se campeão do Torneio Início de Amadores, ao vencer, ontem, a tarde, as equipes do São Cristóvão, América e na final o Madureira. Os banguenses, não necessitavam, para decidir seus encontros, das penalidades máximas, pois os dois primeiros foram vencidos por um tento a mais e o Madureira, por 4 x 2, em 30 minutos de jogo.

LUTOU, O MADUREIRA Embora a falta de chance tenha condenado o goleiro Coca, do Madureira, o Bangu fez, já, a vitória. Mesmo com placard de 4x0, os madureirenses exigiram sempre dos banguenses, todo o empenho a fim de que pudessem evitar uma igualdade no marcador.

NOTA DISTANTE A nota distante do Torneio, foi a atitude do ponteiro Ismar, do Bangu, quando da cobrança de uma falta no meio do campo, correu para o jogador do Madureira que sobrava a penalidade sem observar a distância regulamentar, sendo atingido pelo pé do adversário e evitando o agredir o seu adversário. O sr. Aristoclio Rocha, (pésimo juiz e prejudicando inclusive o Madureira), expulsou-o de campo. Quando esse jogador saía da cancha sobre mercedas vaias da torcida, acintosamente mostrou a camisa e o escudo, em favor de seu clube, com 3x0.

OS QUADROS DA FINAL Os dois quadros, para o encontro final, apresentaram a seguinte formação:

BANGU: — Ubirajara; Rubens e Edelfo; Milton, Santana e Dario; Alcides, Mario, Antonio, Berto e Ismar.

MADUREIRA: — Coca; Haroldo e Souza; Joelino, Jair e Arnoud; Enos, Frazão, Nilton, Antonio e Danubio.

Os tentos foram marcados por intermédio de Mario, Nívio, Alcides aos 18' e 24 minutos da etapa inicial, para o Bangu, cabendo a Antonio, marcar para o campeão, aos 11 minutos da etapa decisiva. Mesmo com placard de 4x0, os madureirenses exigiram sempre dos banguenses, todo o empenho a fim de que pudessem evitar uma igualdade no marcador.

A renda foi de Cr\$ 7.028,40.

Pentatletas em preparo para o Sul-Americano

A partir de amanhã a comissão técnica do DDE fará realizar a verificação de índices a fim de selecionar a equipe brasileira que deverá representar nosso país no próximo campeonato sul-americano.

Amanhã, dia 16 será realizada na E.F.F.E., na Urca, a verificação de tiro, para a qual estão inscritos dez oficiais do Exército e dois da Polícia Militar de São Paulo.

14 INSCRITOS

A direção de arbitragem, entregue ao general Antônio Pires de Castro, marcou o início da prova para as 8 horas. Dos quatorze concorrentes inscritos, serão escolhidos seis que deverão continuar o treinamento até o próximo campeonato em setembro.

Deverão participar das provas os seguintes oficiais: capitães Eric Marques e Rocha Maia, tenentes Breno Vignoli, José Luis Dischinger, Salvo Lemos, Gelson Schuch Pinto e Osvaldo Rezende, aspirantes Nilo Ferreira da Silva, Valdemar de Almeida, Jorge Bastos, Wagner Nogueira, Renato Magalhães e João Batista Campos Lima, os dois últimos da Força Pública de São Paulo, e os demais do Exército. A tarde de segunda-feira será realizada a verificação de hipismo.

Bangu quer saber primeiramente o preço de Hélio

Ontem, em palestra com a reportagem, o sr. Carlos Nascimento, salientou que o seu clube, o Bangu, ainda não entrou em entendimentos com o São Cristóvão para a conquista do goleiro Hélio.

PRIMEIRO A CIFRA

NEM COM HE'LIO

E, disse ainda, o dirigente alvirubro, que enquanto oficialmente o Bangu não tomar conhecimento da importância exigida pelo São Cristóvão pela venda do atestado liberatório do arquetipo Hélio, não se lançará ao assunto com o fim de obter a transferência do "player" revelação.

FLAMENGO — Garcia; Tomires e Pavi; Servílio, Zequinha e Jadir; Joel, Rubens, Índio, Evaristo e Zagal.

FLUMINENSE — Adalberto; Getúlio e Pinheiro; Jair, Emílio e Bógio; Milton, Didi, Valdo, Robson e Esquerdinha.

VASCO DA GAMA — Barbosa; Paulinho e Belini; Eli, Mirim e Dário; Sabará, Maneca, Vavá, Pinga e Ademir.

BOTAFOGO — Joselias; Tomé e Floriano; Brandãozinho, Camoli e Bulau; Jairzinho, Ari, Aristoto, Moacir e Vinicius.

FLAMENGO — Garcia; Tomires e Pavi; Servílio, Zequinha e Jadir; Joel, Rubens, Índio, Evaristo e Zagal.

FLUMINENSE — Adalberto; Getúlio e Pinheiro; Jair, Emílio e Bógio; Milton, Didi, Valdo, Robson e Esquerdinha.

VASCO DA GAMA — Barbosa; Paulinho e Belini; Eli, Mirim e Dário; Sabará, Maneca, Vavá, Pinga e Ademir.

BOTAFOGO — Joselias; Tomé e Floriano; Brandãozinho, Camoli e Bulau; Jairzinho, Ari, Aristoto, Moacir e Vinicius.

FLAMENGO — Garcia; Tomires e Pavi; Servílio, Zequinha e Jadir; Joel, Rubens, Índio, Evaristo e Zagal.

FLUMINENSE — Adalberto; Getúlio e Pinheiro; Jair, Emílio e Bógio; Milton, Didi, Valdo, Robson e Esquerdinha.

VASCO DA GAMA — Barbosa; Paulinho e Belini; Eli, Mirim e Dário; Sabará, Maneca, Vavá, Pinga e Ademir.

BOTAFOGO — Joselias; Tomé e Floriano; Brandãozinho, Camoli e Bulau; Jairzinho, Ari, Aristoto, Moacir e Vinicius.

FLAMENGO — Garcia; Tomires e Pavi; Servílio, Zequinha e Jadir; Joel, Rubens, Índio, Evaristo e Zagal.

FLUMINENSE — Adalberto; Getúlio e Pinheiro; Jair, Emílio e Bógio; Milton, Didi, Valdo, Robson e Esquerdinha.

VASCO DA GAMA — Barbosa; Paulinho e Belini; Eli, Mirim e Dário; Sabará, Maneca, Vavá, Pinga e Ademir.

BOTAFOGO — Joselias; Tomé e Floriano; Brandãozinho, Camoli e Bulau; Jairzinho, Ari, Aristoto, Moacir e Vinicius.

FLAMENGO — Garcia; Tomires e Pavi; Servílio, Zequinha e Jadir; Joel, Rubens, Índio, Evaristo e Zagal.

FLUMINENSE — Adalberto; Getúlio e Pinheiro; Jair, Emílio e Bógio; Milton, Didi, Valdo, Robson e Esquerdinha.

VASCO DA GAMA — Barbosa; Paulinho e Belini; Eli, Mirim e Dário; Sabará, Maneca, Vavá, Pinga e Ademir.

BOTAFOGO — Joselias; Tomé e Floriano; Brandãozinho, Camoli e Bulau; Jairzinho, Ari, Aristoto, Moacir e Vinicius.

FLAMENGO — Garcia; Tomires e Pavi; Servílio, Zequinha e Jadir; Joel, Rubens, Índio, Evaristo e Zagal.

FLUMINENSE — Adalberto; Getúlio e Pinheiro; Jair, Emílio e Bógio; Milton, Didi, Valdo, Robson e Esquerdinha.

VASCO DA GAMA — Barbosa; Paulinho e Belini; Eli, Mirim e Dário; Sabará, Maneca, Vavá, Pinga e Ademir.

BOTAFOGO — Joselias; Tomé e Floriano; Brandãozinho, Camoli e Bulau; Jairzinho, Ari, Aristoto, Moacir e Vinicius.

FLAMENGO — Garcia; Tomires e Pavi; Servílio, Zequinha e Jadir; Joel, Rubens, Índio, Evaristo e Zagal.



Fase da partida final do Torneio Início de Amadores, que foi disputada entre o Madureira e o Bangu

No dia 22, disputa das cem milhas do Maracanã

A prova denominada "Cem Milhas do Maracanã" será mesmo disputada no próximo dia 22 do corrente, foi o que deliberou a Comissão Desportiva, ao aprovar o regulamento dessa interessante competição. O número de voltas em redor do estádio será de 92, só podendo participar carros do tipo esporte.

PREMIOS

Serão oferecidos valiosos prêmios aos competidores que melhores classificações obtiverem, estando já abertas as inscrições no Departamento Técnico de Corridos do Automóvel Club do Brasil.

"RALLYE" RIO-REZENDE Mereceu aprovação da Comissão Desportiva o regulamento do Rallye conjunto Rio-Rezende e S. Paulo Rezende, em homenagem a Delegação Militar Portuguesa, que, no dia 29 do corrente, visitará a Academia Militar das Agulhas Negras. Nessa mesma data os participantes do "Rallye", disputarão uma Ginástica, com os membros da sociedade

Resultados da 3.ª Prova Mundial: Moto

A terceira prova do Campeonato do Mundo de Moto em SPA, apresentou o seguinte resultado:

350 c.c.: 1.º — Kavanagh (Guzzi); 2.º — Anderson (Guzzi); 3.º — Vansche (D.K.W.).

Side-cars: 1.º — Oliver-Nutt (Norton); 2.º — Noel-Cron (B.M.W.); 3.º — Smith-Dibben (Norton).

500 c.c.: 1.º — Duke (Gilera); 2.º — Kavanagh (Guzzi); 3.º — Martin (Gilera).

Parodi adiou ontem a viagem

Silvio Parodi não mais chegará amanhã conforme estava previsto nos meios vascainos, disso dando ciência à direção do Vasco da Gama. Salientou ainda o ponteiro paraguaio que ainda não está designado a data de seu embarque em Assunção, ficando, porém, de notificar ao Vasco tão logo se apresente a oportunidade. Motivos de ordem particular deram causa ao retardamento do embarque amanhã.

MAS GONZALEZ CEGARÁ Mas quanto ao goleiro Vitor Gonzalez está assentada a sua chegada para amanhã, no Aeroporto Internacional do Galeão, conforme estava previsto pelos vascainos.

Dessa forma, dos dois novos jogadores cruzmaltinos somente o arquirrheiro estará entre nós amanhã, enquanto o ponteiro da seleção guarani não tem data fixada para a sua vinda.

Rossi vai disputar o Mundial: golfe

Ricardo Rossi, golfista profissional de São Paulo, seguirá, ontem, num Clipper da Pan American World Airways, com destino a Nova York, e em trânsito para Montreal, onde disputará o Campeonato Mundial de Golfe.

Justamente com Mario Gonzalez, Rossi formará a dupla brasileira que enfrentará os campeões de vários outros países. Os

(Conclui na pág. 11)

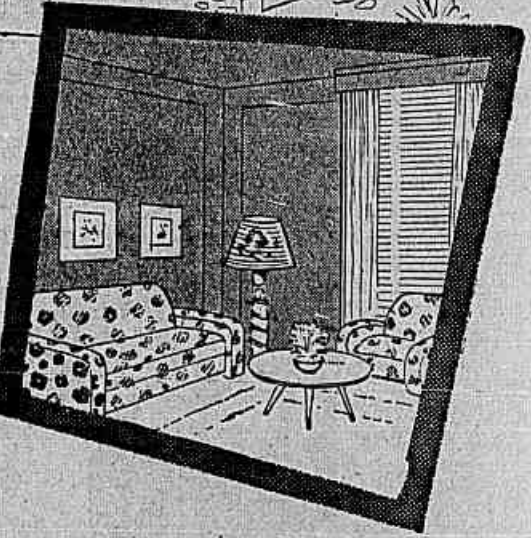
TINTAS para construções



Tinta a óleo, fosca, para interiores. Lavável, proporciona luxuosos e belíssimos acabamentos, aveludados, em cores alegres. Caieira é de fácil aplicação e alto rendimento.



Tinta de emulsão, fosca, para interiores. Para pinturas perfeitas e de grande beleza de cores. Flatex é solúvel em água, de fácil aplicação e de secagem rápida.



Tinta a óleo brilhante para uso geral. Emprega-se com absoluta confiança em pinturas de interiores e exteriores de casas e edifícios. É lavável e de grande poder de cobertura.

PREÇOS ESPECIAIS PARA REVENDEDORES

SECÇÃO DE PINTURAS

MESBLA

Rua do Passeio, 42/56 R. Gal. Polidoro, 74 - Botafogo

Diario Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

Abrem-se Congresso e Festival de Música Folclórica

Presentes folcloristas representantes de 29 países, instala-se amanhã, dia 16, em São Paulo, o Congresso Internacional de Folclore. Esse conclave será um dos pontos altos dos festejos comemorativos do IV Centenário de fundação da capital bandeirante.

Ao mesmo tempo, e também sob o patrocínio da comissão encarregada das festas, será iniciada a VII Conferência Internacional de Música Folclórica, presentes delegações de 11 nações, além do representante da UNESCO.

O CONGRESSO

Essa importante reunião cultural é convocada pelo Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura, devendo ter de 16 a 22 do corrente. É presidente da comissão organizadora o sr. Renato Almeida, sendo comissário geral da Exposição o sr. Osvaldo de Andrade Filho e diretor do Festival Folclórico, que se realizará concomitantemente, o sr. Jamile Japur.

As sessões do Congresso se realizarão na sala Roberto Simonson, do Palácio Mauá, da Federação das Indústrias de São Paulo, e as reuniões da Conferência internacional de Música Folclórica, na Discoteca Municipal (Av. Brigadeiro Luís Antônio n. 276 - 6º andar).

O programa

2º o seguinte o programa elaborado para essas reuniões:

DOMINGO, 15

10 horas — Sessão Preparatória.

SEGUNDA-FEIRA, 16

10 horas — Instalações das Comissões.

15 horas — Vistas ao Governador, Prefeito e Presidente da Comissão do IV Centenário da fundação da cidade de São Paulo.

22 horas — Inauguração solene do Congresso e da VII Conferência Internacional de Música Folclórica.

TERÇA-FEIRA, 17

10 horas — 1ª Reunião da Conferência Internacional de Música Folclórica, na Discoteca Municipal, à Avenida Brigadeiro Luís Antônio, 276, 6º andar. Reunião de Comissões do Congresso.

15 horas — 2ª Reunião da Conferência Internacional de Música Folclórica. Reunião de Comissões do Congresso.

15 horas — 3ª Reunião da Conferência Internacional de Música Folclórica. Reunião de Comissões do Congresso.

(Conclui na 9.ª página)

O juiz esclarece a decisão da Junta: porteiros

O Juiz Presidente da 9a. Junta de Conciliação e Julgamento, sr. Gustavo Simões Barbosa, esclareceu em carta ontem enviada ao D.C., que o empregador pode descontar do salário dos porteiros quantias a título de moradia, desde que tal desconto conste do contrato de trabalho.

O Juiz da 9a. Junta acrescentou que, quanto ao julgamento que deu ganho de causa ao porteiro do edifício "Residência", mandando a procuradora do condomínio restituir-lhe as importâncias descontadas a título de aluguel, baseou-se no fato do desconto representar uma alteração contratual, e do porteiro dormir na "casa de máquinas".

A CARTA DO JUIZ

É o seguinte o texto da carta do magistrado:

"Sob o título: 'Salário de porteiro não pode sofrer desconto'. 9ª Junta, encontrei no DIÁRIO CARIOCA:

CA, de hoje, um noticiário errôneo, a respeito de uma sentença por mim proferida ontem.

Mal informado, afirmou esse matutino, encontrei no DIÁRIO CARIOCA:

(Conclui na 9.ª página)

O FOLCLORE VIVO



Passos de "Moçambique", dança rural paulista, interpretada por grupo típico de São Paulo

Pagamento a tarefeiros da Fazenda

O Presidente da República assinou mensagem, a ser encaminhada ao Congresso Nacional, acompanhada de

(Conclui na 9.ª página)

O comissário brigou com motorista que acusou seus amigos

"Conheço esses rapazes e sei que eles não são capazes de puxar revólver para ninguém", deblaterou ontem no interior do 5.º Distrito o comissário Agnaldo Amado (de dedo em riste) contra o chofer do taxi n. 5-89-67, que teve o seu automóvel amassado, em frente à ABI, e foi ameaçado com um revólver por um dos conhecidos do comissário.

Os três rapazes, que usavam óculos "ray-ban", ao baterem o seu Ford n. 12-10-02 de encontro ao taxi, saltaram investindo contra o chofer do taxi, enquanto um deles respondia à sua reclamação de revólver em punho, com esta frase: "Responsável é isso aqui".

AMEAÇA AOS POLICIAIS

Após a ameaça ao chofer do taxi, os ocupantes do Ford particular passaram a discutir com os dois guardas da Polícia Militar que prestam serviço diante da ABI, interpondo-se sobre o seu grau de autoridade para intervir no caso. Os policiais, sem se intimidarem, quiseram tomar nota da ocorrência e arrolar testemunhas, o que faziam, não fosse a intervenção de um guarda de trânsito.

"Deixa comigo, eu resolvo"

O guarda de trânsito que dirigia a motocicleta n. 20-21, intervindo na disputa, arrolou a si a competência para resolver o incidente, prometendo fazer os agressores de ray-ban e o chofer do taxi a acompanhá-lo até o 5º Distrito.

Segundo declarou o chofer e motorista, e a informar o seu nome por temer represálias do policial, o comissário Amado não revistou os seus agressores, passando pelo contrário, a ameaçá-los, por ter feito uma queixa infundada, de vez que não trouxe testemunhas. Segundo declarou, os policiais militares queriam arrolar

testemunhas, mas o guarda do moto 20-21 os impediu, alegando ter visto tudo.

A Comissão foi organizada de acordo com a lei 697, que instituiu os prêmios de teatro na Prefeitura.

Mobilizada a guarda contra os ambulantes

A Prefeitura não da valor a decisão judicial

O Serviço Externo da PDF, cujos guardas municipais foram mobilizados para uma pequena (e covarde) guerra contra os vendedores ambulantes das imediações da ponte de Cascadura, continua a impedir o livre exercício da profissão daqueles vendedores, a despeito de estarem os mesmos garantidos por um mandado de segurança do Juiz da 1a. Vara de Fazenda Pública.

Os guardas municipais ontem encarregados de espantar os vendedores ambulantes, regularmente licenciados, eram os de ns. 1.653, 1.788, 1.848 e 2.435. Os vendedores coagidos, segundo afirmaram, voltarão ao Juiz, a fim de requerer uma proteção efetiva, tendo em vista a repetição das arbitrariedades.

NEM PARADO NEM ANDANDO

Os vendedores ambulantes da ponte de Cascadura, que há cerca de um mês denunciaram, através do DIÁRIO CARIOCA, a existência de um choque de 32 vigilantes próximo ao seu local de trabalho, e destacado pelo sr. Djalma, do Serviço Externo da PDF para impedir os trabalhos, afirmaram que os guardas não permitem que vendam os seus artigos em trânsito, como manda o regulamento.

Um dos vendedores, espancado há cerca de dois meses por um guarda municipal, durante a primeira investida contra eles, em represália pelo fato de terem requerido mandado de segurança, explicou que a campanha teve início quando os vendedores passaram a deixar de pagar as quotas exigidas pelos policiais, para deixá-los em paz.

Denúncia à reportagem

Um comerciante das proximidades da ponte de Cascadura, proprietário de uma oficina, aproveitou a presença da reportagem do D.C. no local, para declarar não ter conseguido legalizar a sua oficina na Prefeitura, porque o funcionário encarregado exigiu-lhe o pagamento de uma importância prévia de 10 mil cruzeiros, a título de propina compulsória.

Aumentam as escolas primárias

Segundo informações do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, já foram construídos em todo o país, seis mil estabelecimentos de ensino, ou seja, 363 grupos escolares, 28 escolas normais e 5.872 escolas rurais, constantes do plano de ampliação e melhoria da rede escolar primária e normal.

Informa, ainda, o INEP, que está em fase de construção 199 grupos escolares, 32 escolas normais e 770 escolas rurais.

Verba de 129 milhões

No atual orçamento, foram consignados 129 milhões e sete mil cruzeiros que serão distribuídos pelos estados, sendo 45 por cento na razão inversamente proporcional à população escolar; 50 por cento, na razão diretamente proporcional ao esforço de cada Estado no progresso da alfabetização e 25 por cento de conformidade com a sua diligência o emprego dos recursos anteriormente concedidos a essas unidades da Federação.

Aperfeiçoamento do magistério

Dessa verba, cerca de seis milhões serão destinados ao plano de aperfeiçoamento do magistério primário, através de bolsas de estudos e de estágios e cursos dos comissários no INEP, além dos 20 milhões a serem aplicados na construção de escolas normais.



Apesar de protegidos pela Justiça, os ambulantes não podem trabalhar. A Prefeitura não deixa, e para isso destacou guardas especiais

Vai até o fim do mês o concurso sobre Dia do Pai

Atendendo a vários pedidos, que nos foram formulados por colegas interessados em nele participar, o DIÁRIO CARIOCA resolve prorrogar até o fim do mês, o concurso sobre o "Dia dos Pais".

E para que muitos possam, ainda, concorrer aos prêmios oferecidos, divulgamos, novamente, as bases do mesmo.

AS BASES

Poderão inscrever-se alunos de ambos os sexos, dos cursos Ginasial e Colegial de todo o Brasil. Os trabalhos não deverão ultrapassar 40 linhas manuscritas, em papel almaço pautado.

O assunto da redação deverá versar sobre o "Dia do Pai", não sendo aceitos trabalhos em versos.

Os trabalhos premiados até o quinto lugar serão publicados com o retrato do autor. Os candidatos deverão mencionar o nome completo, e dos pais; nome e série do estabelecimento de ensino em que estudam.

O resultado

O resultado final será dado a público na primeira semana de setembro seguinte. O Ministério da Educação e Cultura, através da Divisão Extra-Escolar, distribuirá um prêmio de três mil cruzeiros ao primeiro colocado, e de dois mil cruzeiros ao segundo lugar.

Os três prêmios restantes serão distribuídos pelo DIÁRIO CARIOCA. A correspondência deverá ser endereçada ao "Diário Educacional" — DIÁRIO CARIOCA — Avenida Rio Branco n. 25 — sobreloja — Rio.

Lutero acabou com a 'Sôpa no Mel' fazendo propaganda

O negociante de fazendas e armazéns da Rua do Cate, sr. Alfredo Fiani, tentou uma ação de cobrança contra o empresário Freire Jr., alegando ter fornecido inúmeras peças do seu estoque para a apresentação da revista "E' sopa no mel", no valor de Cr\$ 392.945,30, ficando até hoje à espera do pagamento.

A revista "E' sopa no mel", segundo foi noticiado a tempos, foi montada graças a um empréstimo de 500 mil cruzeiros concedido pela Prefeitura por intervenção do deputado Lutero Vargas, mas o seu rendimento foi deficitário porque o parlamentar se reservava o direito à distribuição de centenas de lugares em cada representação.

AS RAZÕES DO CREDOR

A firma Alfredo Fiani, que ficou ao sr. José Francisco Freire Jr. e não recebeu, alegou em sua petição que as mercadorias deveriam ter sido pagas quando da sua entrega, de acordo com o contrato, mas o empresário prometeu efetuar o pagamento mais tarde, quando recebesse o total da encomenda.

O credor afirmou também que se viu obrigado a não cumprir o contrato por falta de pagamento.

Mais 20 por cento

O advogado da firma Alfredo Fiani concluiu reivindicando do sr.

Reparada a 2.ª adutora

De acordo com as informações prestadas à reportagem, foram concluídos ontem à tarde os trabalhos de reparação de um dos canos da adutora do Ribeirão das Lages, rompido no dia 12, na altura do quilômetro 44, da antiga Estrada Rio-São Paulo. Dessa forma, a segunda adutora voltou a funcionar com sua carga plena, normalizando assim, o fornecimento de água na cidade.

Miss Universo faz confidências a O CRUZEIRO

J. J. Martins, o único repórter fotográfico brasileiro presente ao concurso de "Miss Universo", ouviu, com exclusividade, a bela Miryan Stevenson, a mais linda mulher do mundo! E ela conta coisas muito interessantes...

Esta é uma das reportagens publicadas esta semana pelo

Cr\$

5,00

em todo o País!

O CRUZEIRO



Uma comissão de extranumerários tarefeiros esteve em nossa redação, ontem, para transmitir ao DIÁRIO CARIOCA e ao deputado Lopo Coelho as congratulações da classe pela apresentação, na Câmara, do projeto 4.174, de equiparação dos mensalistas (extranumerários), aos funcionários efetivos. A comissão estava constituída pelos seguintes servi-dores, que são vistos na foto acima: Dorothy Patricia Girwood, Marlene Campos, Edite Iaborati de Oliveira, Denise Almeida da Silva, Maria Célia Barbosa Porto, Airton Tavares Pimentel, Paulo Rodrigues Macedo, Ivan Gomes dos Santos, Luis de Freitas e Renato Batista Filho



A SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

Alemanha

Linha cruzada

Desde a queda de Beria, ocorrida há pouco mais de um ano, têm sido frequentes as deserções no serviço de espionagem russo, as quais, por sua vez, provocam estranhos movimentos na contra-espionagem dos dois campos empenhados em guerra fria. O caso de Otto John, que agora é confessadamente um espião soviético que durante vários anos dirigiu os serviços de polícia especializada na Alemanha Ocidental, vale bem o trabalho de uma recapitulação dos movimentos de deserção no último ano.

O jornal "L'Intransigeant", de Paris, relata em número recente que desapareceu de seu domicílio em Berlim Ocidental uma jovem de nome Renata Weber, de 23 anos, que tinha o hábito de sair todos os dias às 9 horas da noite para só regressar alta madrugada do dia seguinte. Um dia não voltou mais e todas as pesquisas da polícia berlinesa para localizá-la se revelaram inúteis. Passa-se algum tempo e há um mês atrás um comerciante de Berlim, voltando de Copenhague, informa ter visto ali Renata Weber, ou melhor a sra. Niels Koersch, esposa de um respeitável importador e exportador dinamarquês.

Essa simples ocorrência fez, no entanto, vibrar a linha telefônica direta entre Berlim e Bonn. Bonn, por intermédio da Embaixada dinamarquesa, advertiu Copenhague. Renata Weber, formada há ano e meio pela escola de "espionagem econômica" de Berlim-Kaulsdorf (Alemanha Oriental) tinha "cruzado a linha". Sabendo-se "queimada", resolveu "aposentar-se".

A partir do fim do ano passado, as deserções nos serviços de informação orientais têm se multiplicado. O público, porém, pouco sabe a respeito disto. Informa o jornal, no entanto, que há cerca de dois meses uma missão soviética inspeciona as escolas de espionagem da Alemanha Oriental. O número de alunos foi reduzido drasticamente. A seleção se tornou mais severa. Um conselheiro soviético vigia o trabalho dos professores alemães.

Sete escolas

Os agentes femininos preparados por essas escolas tiveram sua maneira de atuar revelada em dezembro de 1953 por Margaret Pfeiffer, bela loura de 24 anos que então compareceu perante o tribunal norte-americano de Nuremberg, acusada de espionagem. Ela trocava os seus encantos e boas boladas de dólares novinhos em folha por manuais de treinamento militar, ordens do dia de manobras e fotografias desses exercícios militares. Formara-se por uma escola que funciona nos arredores de Berlim, onde se ensinam, ao mesmo tempo que a rotina da espionagem, os refinamentos do amor. As mais bem dotadas, tanto pela inteligência como pelo físico, são enviadas a cursos de aperfeiçoamento que se ministram em Praga e Moscou. De volta, estão habilitadas

entreter conversação com um grave homem de negócios ou a enternecer um sargento do Texas. São capazes de seduzir homens e mulheres e a conciliar com dólares os problemas de consciência dos escrupulosos.

As sete escolas de Berlim Oriental fabricam 140 candidatos a espião por trimestre. Depois desse curso pré, os candidatos, sempre recrutados entre os membros das juventudes comunistas, passam 8 meses sob a férula do capitão Svotkine, da M. V. D., chefe da Escola Central de Espionagem e Sabotagem de Berlim Oriental, onde se especializam nos ramos marítimo, comercial, industrial e econômico.

Em dezembro, porém, um certo sr. Pavlov, espião russo no setor de Murmansk, passou-se para a Noruega e logo em seguida cinco colegas seus que agiam no país caíram em mãos da polícia norueguesa e vão ser julgados em breve na cidade de Kirkeness.

Enigma

Foi esse o segundo golpe, depois da descoberta das escolas, a ser recebido pela M. V. D. russa. Dois meses depois receberia outro, mais forte. O 2º secretário da Embaixada russa em Tóquio, o sr. Rastvorov, que exercia também a função de "ataché" militar, desaparecia nas brumas da capital nipônica. Um ferroviário vi-o entrar, carregando pesada valise, num "jeep" da Polícia Militar norte-americana. Os desmentidos russos sucederam-se aos protestos, mas Rastvorov continua sumido.

Para a M. V. D. a perda foi lancinante. Ele destruiu a emaranhada teia de aranha dos serviços secretos soviéticos no Extremo Oriente, de Hokaido, no norte do Japão, até Luzon, nas Filipinas. Como Renata Weber e Pavlov, Rastvorov "cruzou a linha" para viver como respeitável cidadão num país livre.

Na M. V. D. essa deserção provocou uma agitação febril e Serguei Kruglov, substituto de Beria, recebeu ordem para chamar a Moscou todos os chefes de redes de espionagem nomeados pelo falecido marechal seu antecessor. Kurglov pôs a máquina para funcionar mas certas engrenagens estavam emperadas. Como teria tido Rastvorov notícia de que iria ser convocado para uma viagem a Moscou? Ainda estavam os chefes da M. V. D. a se interrogarem a respeito desse mistério, quando lhes chegou nova notícia, agora de Camberra, Austrália: o terceiro secretário Petrov pedia a proteção da Grã-Bretanha.

Os diplomatas ingleses

Vladimir Petrov estava a par das atividades de Burgess e Mac Lean, os dois diplomatas ingleses misteriosamente desaparecidos há dois anos. Mac Lean, sabe-se agora, está adido ao serviço diplomático soviético, ao passo que Burgess dirige os serviços de propaganda russa em língua inglesa e particularmente a revista "News", cuja redação, o que se diz, melhorou bastante sob sua orientação.

Ante essa situação, Malenkov, sem desautorar Kruglov, resolveu res-

Rebelião na Guatemala



GUATEMALA — Soldados das "forças da libertação", que apoiam o Governo da Guatemala, são vistos sobre um tanque capturado na luta que estourou, há poucos dias, naquele país, entre elementos dessas forças e cadetes da Escola Militar e da Polícia. O automóvel que aparece ao fundo, foi atacado pelo tanque rebelde. O prestigio do coronel Carlos Castillo Armas, chefe dos três homens-fortes da Junta Governativa da Guatemala, parece que cresceu depois da revolta. Uma multidão de 40.000 pessoas reuniu-se no Central Park, em frente ao Palácio Nacional, aclamando intensamente Armas e vaiando os instigadores da rebelião. (Foto INP — D.C.).

susitar o antigo M. G. B. (Ministério da Segurança), abolido depois da desgraça de Beria e anexado ao Ministério do Interior. E ainda mais, na recente reforma ministerial, Malenkov decidiu colocar o novo M. G. B. sob seu controle pessoal, batizando-o com o significativo nome de "Comitê de Segurança Adjunto do Conselho dos Ministros da U. R. S. S.", chefiado por um especialista — o general Sierov.

Antecedentes

Homem familiarizado, por sua experiência pessoal com os perigos e tentações da vida no Ocidente, Sierov dirigiu até 1950 os serviços co- viéticos de inteligência nos países ocupados. Regressou a Moscou em 1952 para se tornar membro suplente do Comitê Central do partido. Foi ele quem, em julho do ano passado, acompanhado de dois coronéis, efetuou a prisão do marechal Beria, conduzindo-o, mudo de surpresa, de seu gabinete de trabalho na Lubianka, para um calabouço nos subterrâneos dessa mesma prisão.

O caso Petrov não marcaria, porém, o fim da vaga de deserções dos serviços de inteligência russos. Houve depois o caso Khokhlov.

No momento em que Rastvorov "cruzava a linha", em que Petrov negociava sua liberdade, em que dezenas de espões soviéticos eram "queimados", um jovem capitão da M. V. D., louro e de voz untuosa, desembarcava em Frankfurt-sobre-Meno, procedente de Viena, via Zurique. Em Viena tinham-lhe entregue uma estranha cigarreira e um minúsculo revólver elétrico cujo estalido não faz mais ruído do que um estalar de dedos. Não continha cigarros, mas balas dum-dum que, ao explodir, inoculavam cianuro na ferida. Em Zurique dois alemães se haviam reunido ao espião: eram os auxiliares que o assistiriam na execução de que estava encarregado. Ambos pertenciam à 9ª. Seção da M. V. D.

Transformados em honrados cidadãos suíços, os três tinham uma missão importante: assassinar, o

mais discretamente possível, o russo Okolovitch, chefe de uma organização anti-soviética de Frankfurt, a N. T. S. Khokhlov foi ao encontro de sua vítima, mas em vez de lhe oferecer um cigarro mortal, estendeu-lhe a mão e declarou que ele também queria "escolher a liberdade".

Tendo convencido os seus dois cúmplices alemães a o imitar, apresentou-se ao serviço de contra-espionagem norte-americano. Este, encantado com o fato, começou a analisar e controlar as informações fornecidas por Khokhlov e a confrontá-las com as declarações de Rastvorov e Petrov. Em dossies secretíssimos aumentou a lista dos espões soviéticos desmascarados graças às suas revelações.

Pânico

O valor dessas informações foi contudo, muito desigual. Entre as listas de agentes fornecidas por Petrov, Rastvorov e Khokhlov, os especialistas ocidentais constataram certas divergências. As listas orga-

nizadas por Rastvorov e Petrov de algum modo se comprovavam. A de Khokhlov se revelou incontrolável. Sem dúvida as listas permitiram a descoberta de um bom número de espões, na maior parte de nacionalidade alemã. Mas quem eram esses agentes? Membros ativos da M. V. D.? Ou talvez espões já "queimados", colocados em seus postos por Beria e escondendo-se na Alemanha para se subtraírem ao controle do Kremlin? E quem é Khokhlov? Um verdadeiro terrorista arrependido ou um falso terrorista enviado expressamente pelo Kremlin para desorientar os serviços de inteligência ocidentais?

São essas as perguntas que se fazem não somente no "M. I. 5" britânico (Londres atribui a Petrov indicações que permitiriam várias prisões recentes e desmentem categoricamente as informações de Khokhlov), mas também no meio dos agentes duplos e tripos que pululam na Alemanha.

A vida perigosa

Nas "boites" de Hamburgo e Düsseldorf, onde jovens vestidas unicamente de um "cache-sexo" e uma máscara dançam com clientes que têm idade para serem seus pais; nos cabarés elegantes de Berlim, onde graças a uma rede telefônica interior pode-se chamar outras mesas discando o seu número e sem revelar a identidade; nas ruas sombrias de Kurfurstendamm, onde tudo se negocia, desde o último modelo de visor eletrônico até jovens núbis, toda uma fauna clandestina comenta o caso Khokhlov.

Edmund Scholz, um veterano com várias missões à Cortina de Ferro, considera o caso rocambolesco. A versão oficial apresentada pelas autoridades norte-americanas o deixa cético, como deixaria ao mais novo dos agentes secretos, afirma ele. Os objetivos da missão de Khokhlov parecem altamente fantasistas. Em espionagem não é hábito transformar agentes preciosos e altamente especializados em vulgares capangas assassinos. Entre a massa dos apátridas, dos refugiados e dos fora da lei que pululam na vida noturna das cidades alemãs, não se tem nenhuma dificuldade, diz Scholz, de encontrar por 500 ou mesmo por 300 marcos um matador profissional ou ocasional que não procurará saber senão uma coisa: quem é preciso abater e onde. Pode ser preso, interrogado, submetido às torturas mais aperfeiçoadas e não poderá revelar a identidade dos que o carregaram do "serviço", pela boa razão de que terá sido peitado por um desconhecido a quem terá encontrado numa rua escura para saber o nome da vítima e receber o prego do crime.

Além disso, por que usar armas insólitas como uma cigarreira que mata com balas dum-dum envenenadas, quando um clássico 38 carga dupla é muito mais eficiente e muito mais "normal"? E ainda por que esse Khokhlov procura enfiar e comprometer a sua mulher que ficou em Moscou? Essa mulher e seu filho existem na realidade ou são mera ficção para tornar a história mais verossímil para o público?

Moscou conhece a N. T. S.

Ademais, duvida Scholz que os russos tivessem interesse em assassinar o dirigente da N. T. S. Essa organização, que pretende congrega 73 associações de refugiados e emigrados russos, que conta entre seus membros "futuros ministros" da Rússia livre, organizada como estado corporativo sob o modelo da Espanha de Franco ou de Portugal salazarista, que é dilacerada por lutas intestinas e dividida em centenas de clans, financiada ora por Bonn, ora pela alta comissão americana, ora pela Fundação Ford, pela Rádio Liberdade ou pela Rádio Europa Livre, a Rússia a conhece em seus mínimos pormenores.

Os milhões de volantes distribuídos durante o ano de 1953 entre as tropas soviéticas de ocupação, não atraíram senão seis soldados à escola da liberdade. Quanto aos agentes duplos, não há falta deles no seio da N. T. S.

Seu chefe em Berlim Ocidental, o dr. Truchnovitch, que combateu sucessivamente no exército austro-húngaro, no do czar, no do general soviético Vlassov (que se rebelou contra Stalin no fim da segunda guerra mundial), depois de se ter formado em medicina pela Universidade de Krasnodar (comunista) e de ter "escolhido a liberdade" em 1934, "cruzou a linha" na direção do oriente, há pouco mais de três meses, depois de violentas disputas com os 73 grupos de emigrados, os quais poderiam ter se desenhado do dele, entregando-o aos comunistas. O fato, porém, é que ele resolveu mudar de campo. Seguraram-no o "Agente Z", da N. T. S., aliás Müller; o agente Karpanke, membro da organização de espionagem anti-soviética do ex-general da Wehrmacht Gehlen; o agente Krouty, chefe dos emigrados ucranianos.

Desapareceram também da Alemanha Ocidental o agente Silgradt, chefe da "Liga de Combate à Desumanidade" e o jornalista tcheco Novak, quando viajava de Munique para Innsbruck, na Áustria.

Serão essas desapareções a réplica soviética das deserções de Rastvorov, Pavlov e Petrov? Moscou deseja fazer com que se creia na balança e mostrar que agentes anti-soviéticos também "escolhem a liberdade" — a liberdade à oriental, à russa. Mas há uma explicação mais simples para esses cruzamentos de linha: os que fugiram do ocidente, como recentemente fez Otto John, eram agentes duplos "queimados" ou a ponto de o serem, junto aos serviços de inteligência aliados.

Cuba

Petróleo pelo "facilitário"

O Governo do ditador Batista abriu o sinal verde para as pesquisas de petróleo na Ilha de Cuba. Notícias de Havana revelam que quem quer que tenha um milhão de dólares para investir na prospecção de petróleo terá oportunidade de obter do Governo um empréstimo equivalente a dois terços dessa quantia, a juros de 6% ao ano.

Se for encontrado petróleo, o inversor deverá pagar um prêmio de 10% sobre o empréstimo, além de um "royalty" regular de 10%, acrescido de uma taxa que vai de 2,5% sobre uma produção mensal de mil barris a 0,25% sobre uma produção de 50 mil barris.

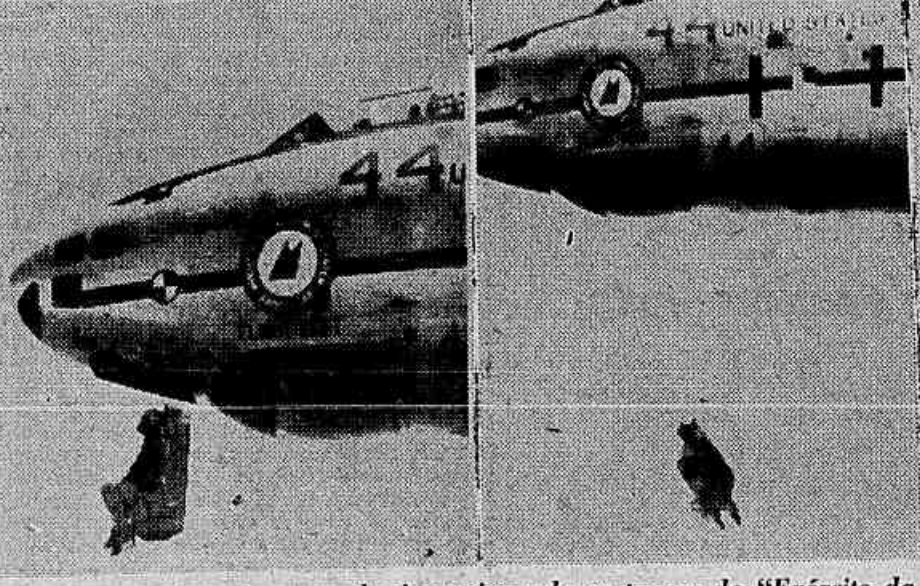
Se nenhum petróleo for encontrado, todos perdem e o inversor não tem obrigação de pagar o empréstimo tomado no Governo.

Além dessa oferta, o Governo reduziu o imposto sobre concessões para exploração, de 15 centavos por hectare para dois e meio centavos. Todos os recursos minerais pertencem, em Cuba, ao Estado e as concessões são feitas pelo período de 30 anos, com opção de renovação por dez anos, elevado o "royalty" para 20%.

Outro atrativo da nova legislação é a isenção, por um período de dez anos, do imposto de 10% sobre os lucros, assim como do imposto sobre o capital, emissões de ações e outros tributos. Esses benefícios serão outorgados às companhias que tiverem um milhão de dólares para despendar em prospecções, contanto que as perfurações sejam iniciadas imediatamente e continuem sem interrupção.

Num esforço para apressar as prospecções, o Governo cubano revogou várias concessões que não estavam sendo exploradas, a fim de conceder novas. O país só tem um poço de petróleo — o Echevarria nº. 1 — que chegou a produzir 250 barris diários e hoje está praticamente improdutivo. Com a nova legislação muitas companhias estão se formando, na maioria associando capitais cubanos a capitais norte-americanos. Ao mesmo tempo, planeja-se a montagem de uma nova refinaria de petróleo, a segunda do país, para trabalhar com matéria-prima importada do México e da Venezuela, enquanto não aparece o petróleo nacional.

Armas inspeciona as tropas --- Capitão "cobaia" --- Tudo azul na Guatemala



O coronel Carlos Castillo Armas, chefe do triunvirato guatemalteco, é visto ao centro, na foto da esquerda, inspecionando as tropas do "Exército da libertação", sustentáculo do seu Governo, após a vitória alcançada contra os rebeldes cadetes da Escola Militar e da Polícia, há poucos dias atrás. Na fotografia central, o capitão Edward G. Sperry, da USAF, serve de cobaia em um teste, realizado em Baltimore, pelo comando do Departamento de Pesquisas e Desenvolvimento da Força Aérea dos Estados Unidos. A experiência tinha por finalidade pôr à prova um novo método de ejeção. Pelo sistema antigo, o piloto era projetado, por cima do avião. Com esse novo método, o piloto sentado em uma cadeira é expulso pela parte inferior do avião, por uma porta especial, através de trilhos, deixando o assento no ar, quando o seu pára-quedas se abre. No flagrante à esquerda vemos o capitão no momento da expulsão, e no outro, em pleno voo, na fotografia da direita, membros do Governo da Guatemala felicitam-se, mutuamente, por ocasião de um desfile das "forças da libertação". No flagrante aparecem, da esquerda para a direita, o coronel Elfigo Monzon, o coronel Carlos Castillo Armas, Chefe do Governo, e o coronel Enrique T. Oliva. (Fotos INP — D. C.).

(Смелли на рѣз. 11)



O festival de Aix-En-Provence

ANDRÉ ROUSSEAU

Como cada ano, há seis anos, o Festival de música de Aix-en-Provence desenvolveu durante três semanas seus concertos, seus recitais, suas noites de ópera. E' sempre a mesma festa, no maravilhoso verão provençal brilhando de luz, e barulhento de cigarras. A velha cidade aristocrática, uma das jóias da província francesa, empresta à música o quadro de suas praças e de seus monumentos. Vamos escutar Bach e Vivaldi sob os platânos da Praça Saint Jean de Malte, ou nos pátios interiores de elegantes hotéis do século XVIII que se tornaram hoje a Faculdade das Letras ou o Hotel de Ville. A noite, os espetáculos são dados no teatro que o pintor Cassandre preparou na corte do antigo Arcebispo. Iremos algumas vezes fora da cidade, como no dia em que a basílica da célebre abadia de Saint Maximin, que possui relíquias de Santa Maria Madalena, nos acolheu para um concerto de música espiritual. O jovem coral de Pampelune, tornado célebre de repente em alguns anos, se fez aí ouvir. O Festival de Aix é o lugar de encontro dos maiores artistas do mundo inteiro.

Desde seus começos, o Festival se dedicou ao culto de Mozart, ao qual sempre se manteve fiel. *Don Juan*, que fora o grande sucesso do primeiro ano, foi objeto, esta estação, de uma brilhante reprise. Representou-se também *L'enlèvement au Sérail*, onde triunfou a cantora Teresa Stich-Randall. Mas o *Don Juan*, a que veio de assistir à mais perfeita execução da obra prima de Mozart, que eu jamais tinha ouvido.

Os melhores cantores, italianos, na maior parte, foram reunidos. A. incomparável conquista da Sociedade do Conservatório de Paris os acompanharam. Mas sobretudo a direção de Hans Rosbald, um dos maiores chefes de orquestra mozartianos, fez a execução de *Don Juan*, de uma ponta a outra, um movimento tão justo quanto se pode pensar. "E' talvez assim que Mozart ele mesmo tocava sua música". Dizem de Aix que se tornou o Salzbourg francês. E' verdade. A arquitetura de toda a cidade é do século mesmo em que a música

valor de uma espécie de transfiguração. Falaremos disso logo.

A criação era a de uma ópera de Henri Sauguet, segundo *Les Caprices de Marianne* de Musset. O Festival de Aix mostrava por aí, uma vez mais, que se fazia aí uma larga parte à música moderna. Tínhamos ouvido no último ano, num dos concertos, obras de música atonal que eram de uma extrema audácia.

A ópera de Sauguet nos ofereceu uma partição encantadora, que está longe dessas ousadias. Não que essa música não seja difícil para os executantes, notadamente para os cantores. Mas a audição tem inicialmente de que agradar sendo perfeitamente fácil. Certas pessoas a acharam mesmo demasiado fácil, demasiado complacente com algumas reminiscências: recitativos nuançados à Debussy, grandes áreas que fariam sonhar em Puccini. A verdade é que Sauguet difundiu muito espírito e gosto numa música que procura menos se impor do que seduzir. Ela o consegue. O repertório da ópera é francês, tem tudo a ganhar, enriquecendo-se com essa obra cheia de graça.

Uma das melhores intérpretes do Festival, Graziella Sciutti, criou o papel de Marianne com toda sua arte e todo seu espírito. Com o jovem mestre Louis de Froment, que conduzia a orquestra, ela dividiu o sucesso da noite. A música nova mais viva tomou belamente seu lugar na coleção de obras primas.

O outro acontecimento do Festival 1954 foi a realização de uma idéia grandiosa: uma representação de *Mireille* no quadro natural dos Baux de Provence.

O sítio dos Baux tem uma reputação mundial. Difundiu-se por toda parte a imagem dessa velha aldeia, vendida sobre um penhasco, num cenário fantasmagórico. E' esse cenário que se utilizou para um espetáculo sem precedente. No circo de rochedos chamado Vale do Inferno, um teatro de um pitoresco extraordinário se abriu naturalmente. O cenário propiciado pelo caos montanhoso foi facilmente completado. Um jogo de poderosos refletores fez o resto.

Quando se viu iluminarem-se os rochedos cujo perfil fantástico enquadra o céu estrelado, a multidão de cinco mil espectadores reunida num vale não pôde conter uma intensa exclamação.

Mireille é toda a Provence. Além da música de Gounod, há o célebre poema de Mistral: as Arlesianas com o chapéu de ponta, a feiteira de aldeia, as Santas Marias do Mar, para onde se encaminham peregrinações famosas. Uma mise-en-scene colorida prodigiosa no cenário dos Baux todos esses quadros e muitos outros. Acreditou-se ver, em mais de um momento, grupos e cortejos de "santons" provençais, como existem em torno das creches de Natal, mas tornados por milagre estátuas animadas, cantando e dançando a farandola, ou subindo para a igreja das Santas em procissão.

Foi um espetáculo único, favorecido por uma noite de verão como não há talvez senão em Provence: uma noite fora de série, cuja realização foi recompensada por um sucesso entusiasta.

Agora, o Festival vai se acabar em seu quadro próprio de Aix e em seu repertório mozartiano. Na hora em que escrevo estas notas e estas impressões, espero, para esta noite um concerto no qual Hans Rosbald dirigirá três sinfonias de Mozart. E gostaria sobretudo, em definitivo, que minha mensagem levasse além do Atlântico os ecos dessa música. Mozart em Aix, não é somente um prazer de férias, nem é um divertimento mundano. E' um encontro no qual os gênios mais puros e mais sutis da velha Europa cristalizam no ar mediterrâneo uma certa arte de viver e de sorrir ao destino.

CONGRESSO DE ESCRITORES



Realizou-se em São Paulo, na última semana, com a presença de escritores de todo o país e de numerosas nações o Congresso Internacional de Escritores, seguido dos Encontros Intelectuais, promovidos pela UNESCO. Na fotografia, o poeta mineiro Emilio Moura conversando com João Cabral de Melo Neto, José Paulo Moreira da Fonseca e Marques Rebelo. A nota alta do Congresso foi o comparecimento de William Faulkner, do poeta Frost e dos principais escritores portugueses, como Miguel Torga e Adolfo Casais Monteiro.

Paul Valéry eterno e clássico

ANDRÉ BEUCLER

Não é apenas em virtude da obra excepcional que deixou, nem porque ele há muito figura, depois de Baudelaire e Mallarmé nos programas de ensino secundário e superior, nem porque seu nome ou seus versos se imponham por si mesmos a toda memória cultivada, que Paul Valéry é hoje um clássico. Outros fatores intervieram e de maneira quase inconsciente que se pensa em seu nome, como nos de Platão, da Vinci, Descartes ou Goethe. Continuador desses grandes espíritos em certo plano, pela amplitude da visão, inovador em outros tantos, era já clássico em vida e bastou que, após a guerra de 14, se publicassem, simultaneamente *Charmes Euphônicos* e *Variété*, que chamaram a atenção para a *Soirée avec Monsieur Teste*, que o mundo intelectual, como vivo; percebesse que o novo escritor estava fadado a desempenhar um papel imenso, acima das modas atuais ou futuras.

Melhor do que em seu tempo, podemos ver hoje, relembrando-o, Valéry, no fundo, se preocupava com a felicidade dos homens, sua paz e sua luz. Embora adotasse uma atitude de desconfiança, alerta em relação à vida moral, a toda literatura edificante, ele desejava, para os mortais, o melhor. "A vida, dizia ele, em fim de contas, resume-se nesta fórmula: a conservação do futuro". Ora, Valéry é, mais do que nenhum outro, o homem da conservação do futuro. Mais do que nunca, nos dramas que nos cercam, falta-nos seu gênio de proposição explicativa, orque ele tinha horror ao horror. Assim ele acrescentou-se à experiência universal. Sem ser um mito — ele permanece presente em todas as operações do espírito. E obriga-nos, a cada momento, a apelar para ele. (S. I. I.)

Novos romances americanos

OTTO MARIA CARPEAUX

Uma fatalidade inescrutável dirige os destinos internacionais da produção novelística. Dos romancistas norte-americanos que estavam famosos entre 1930 e 1940, alguns entraram na categoria de clássicos: Scott Fitzgerald, Hemingway, Faulkner. Cederam terreno Dos Passos e Farrell. Outros foram reduzidos para dimensões de glória menos exageradas, como Steinbeck ou Sargoy; ou foram, como Caldwell, esquecidos. Thomas Wolfe morreu. Mas cadê a nova geração? Os Cain e O'Hara não têm, evidentemente, a estatura daqueles mais velhos. Um caso a parte, muito complexo e merecendo análise especial, é Robert Penn Warren. Dos outros — e há outros — nenhum conquistou prestígio internacional. Falta de traduções? Estranhas políticas editoriais? Em todo caso, notícia mais pormenorizada desses novos é dever do cronista literário, que só pode, porém, escolher alguns exemplos representativos.

Há, entre os novos, um nome muito conhecido: Norman Mailer, famoso pelo romance *A Noite*, "The Naked and the Dead". Mas fora dos Estados Unidos pouco se tomou nota da sua segunda obra, "Barbary Shore". O romance passa-se numa pensão francesa de um bairro menos reconhecido de Nova York, onde alugou um quarto o ex-soldado Mike Lovett, tendo perdido a memória por um acidente de guerra. Não sabe nada do seu passado. O mundo, para ele, agora é a dona da pensão, Guinevere, mulher divina e atraindo, e os outros: inquilinos; o negociante MacLeod, o comerciante Hollingworth, a americana Lannie. Indivíduos dos mais típicos. De repente, levanta-se o véu: MacLeod, ex-comunista e ex-espião de polícia, até como vítima do investigador Hollingworth que foge com Guinevere, enquanto a polícia prende Lannie, que já fora companheira deste e daquele. Só fica Lovett, o amnésico, herdeiro de uma falência.

Outro romance político é "The Death of Kings", de Charles Wertenbaker: seis jornalistas, radicais ou simpatizantes do comunismo, integram em 1938 o staff do semanário progressista "Beacon", fundado por Louis Baron, que não pode negar sua semelhança com Mr. Luce. Pois Baron, que não pode negar sua semelhança com Mr. Luce. Pois Baron, mudando com a corrente, evolui cada vez mais para a Direita, arruinando seus colaboradores, já dilacerados por conflitos de consciência.

Quase despercebido ficou o notável romance "The Nice American", de Gerald Sykes: um oficial do exército americano, encontrando-se em Argélia em 1945, intelectual europeizado e até antiamericano apaixonado pela graciosidade francesa Jeanne, símbolo de tudo aquilo que não se encontra nos Estados Unidos. Mas, enfim, prefere a lá americana esteotipizada Mollie, símbolo do conformismo. Deixando de ser o "nice american", vira americano como todos os outros americanos.

O caminho contrário é o do jovem bancário Nelson Dyer, em "Let it come down", de Paul Bowles. Não negando sua existência cinzenta e medíocre, quer experimentar coisas diferentes no mundo lá fora. Arranja emprego numa agência de viagens em Tanger, cidade de aventureiros internacionais. Mas não resiste à atmosfera da corrupção geral, acabando como toxicômano, estelionatário e, enfim, assassino. Bowles é considerado representante de uma corrente existencialista na literatura norte-americana de hoje.

Como "romance picaresco" caracterizou-se "The Adventures of Augie March", de Saul Bellow, porque sendo de meio autobiográfico e composto de episódios. Depois de uma infância triste no bairro de imigrantes pobres em Chicago, Augie começa sua carreira como pequeno empregado. Um dos seus pais recebe-o como filho em casa, abrindo-lhe possibilidades de um futuro melhor. Mas Augie logo se apaixoa por uma moça rica. Sendo rejeitado, perde o caminho, saindo do ambiente dos criminosos, Sal-

nova documentação sobre a vida humana com o instinto moral, próprio dos puritanos e agora em oposição às tendências políticas e econômicas da época, esse encontro fez a literatura norte-americana desempenhar um papel só comparável no da literatura-voz da consciência do mundo. E' evidente que os romances citados não se enquadram bem nesse esquema. Como explicar a modificação? Mas assim como só se podia escolher alguns poucos exemplos, embora típicos, assim só é possível esboçar, a título de explicação, umas hipóteses. E' inegável a presença de símbolos no romance de Frederick Buechner. Tem força poética. Mas não têm força para congregar, numa fé comum, os personagens. Ao contrário, separam-nos para sempre. Esses homens e mulheres não acreditam em nada, nem em si próprios.

É também o caso do bancário Nelson Dyer, no romance de Bowles, incapaz de resistir à tentação cuja futilidade não o ilude, aliás. E' um homem fraco. Bowles, considerando o como existencialista, antes é um existencialista que perdeu o terreno sólido da realidade. Há anos que os críticos mais sérios predizem, nos Estados Unidos, o fim do neorromantismo; o naturalismo volta sempre, como estilo de ficção, quando se descobrem novos ambientes, mas nunca sobrevive à suficiente exploração deles.

Uma tentativa de salvá-lo é o romance "picaresco" de Bellow. Mas a inegável vitalidade do romancista e do seu herói só levam, através de mil peripécias, para o fim na trivialidade, porque já se desvaneceram as ideologias que foram os ideais dos grandes neorromantistas americanos. O romance de Augie March também poderia continuar indefinidamente ou então começar no meio da história ou então, metade da história poderia ficar esquecida sem o leitor perceber: falta — e é isto o que verifica Norman Mailer: seu personagem principal é um amnésico; esqueceu o passado todo. Por que? Porque já não pode acreditar nos ideais do passado (assim como foram desiludidos os jornalistas, no romance de Wertenbaker), mas tampouco pode conformar-se com a situação presente. A amnésia, portanto, é exatete de consciência, que já se tornou impossível. O fim seria o conformismo completo, seria mesmo o fim. Foram injustos os que não tornaram conhecido o romance de Sykes, o qual enfrenta corajosamente a possibilidade desse desfecho. Mas, nessa resistência à desilusão talvez se escondia a vontade de resistir a mais ou mais coisas. Eis a esperança.

Comentários

"Decididamente sou o sujeito mais desprovido daquilo que os espiritistas chamam o senso da mediunidade. Nunca soube distinguir aquilo que sei que assinala os que têm marcado um rendez-vous com a morte.

Se por ventura em 1913 tivesse encontrado em Paris o americano Alan Seeger, não teria nem por sombra notado nele a menor advertência de predestinação àquela balza de metalhadora que o abateu na flor da idade três anos depois. Mesmo que ele me houvesse lido o poema a que a sua morte veio juntar uma segunda profundidade, é provável que lhe tivesse sorrido aos versos como a uma pura imagem da beleza:

"I have a rendez-vous with Death,
When Spring brings back blue days
and fair".

Quando eu era menino, conheci de vista uma moça cuja beleza a fazia muito falada. Nem era propriamente beleza o que cativava nela, mas uma seiva da mocidade, de bom sangue, de alegria de cores saudáveis. Tenho esquecido muito nome na vida, mas o "dela" não esqueci nunca: Alice Monteiro.

Ainda hoje é passado tanto, que é morte, esse nome evoca para mim a mesma visão de radiante juventude. Parecia uma dessas criaturas a sobreviver os companheiros de geração. A febre amarela, a gripe, as pneumonias, parece que a pira os outros, não para elas. Foi a primeira vez que a morte me perturbou profundamente. Então disse ela andava em meu espírito associada sempre à ideia de decadência física. Eu não podia conceber que uma moça bonita e cheia de vida pudesse morrer assim tão depressa!

Algumas vezes, raras, duas ou três, recordei *après coup* em dados criaturas um certo sinal que produziu em mim não sei que estranheza. Não tive porém a lucidez de distinguir nele a advertência...

Lembro-me que uma tarde, na exposição de Segall, Tobias Moscoso, apareceu de repente, abraçou-me e disse-me algumas palavras. Mas nem um segundo me passou pela ideia que estava com o amigo pela última vez. Hoje que, recordando aqueles momentos e a minha sensação de estranheza, noto que havia no ar e na palavra de Tobias Moscoso a marca do rendez-vous ajustado com a morte.

Conheci nos bares da Galeria Cruzeiro um boêmio que tinha muita admiração pelos livros de Ribeiro Couto. Quando um dia revelei que era aragoio íntimo do poeta, ficou contente como uma criança. E pediu-me que lhe arranjassem um livro com o título de Couto. Couto mandou o livro com a dedicatória, mas na distribuição de outros exemplares houve uma troca e o meu boêmio ficou com o volume sem autógrafo. Tempos depois Couto veio ao Rio. Uma noite estávamos no Lamas quando vi ao fundo o rapaz. Quis apresentá-lo ao Couto. Porém esse não se sentia disposto para o encontro naquela ocasião. O boêmio passou por nós sem nos ver. Não há nisso nada de extraordinário. Mas quando o rapaz passou e eu olhei pelas costas, que foi que me fez ficar longo tempo a segui-lo com os olhos? Era um rapaz forte, brigador valente. No entanto naquele instante senti nele qualquer coisa de par lá da vida. De fato morreu um mês depois". (Manuel Bandeira — "Crônicas da Província do Brasil").

LIVROS BRASILEIROS

O Continente do Rio Grande — de JOSE RODRIGUES: Notável síntese em pequena monografia. Formação histórica e expansão geográfica da velha Província de S. Pedro do Sul. Extensas e seguras fontes bibliográficas. Volume de quase 100 págs., impresso em ótimo papel, contendo a fotografia de um velho mapa (guia do caminhante) de 1816. Brochado Cr\$ 20,00

O Frade Estrangeiro e Outros Escritos — de CARLOS LAET. Publicação da Academia Brasileira de Letras escolhida e criteriosa seleção feita por Múcio Leão. Conferências, Discursos, Jornalismo, Poemas. Neste volume contém a famosa discussão com Camilo Castelo Branco. Volume brochado de quase 300 páginas Cr\$ 60,00

Da Monarquia à República — de GEORGE C. A. BOEHRE: História do Partido Republicano do Brasil — 1870-1889. Tese de Doutoramento em filosofia, apresentada à "Graduate School of Arts and Sciences" da Universidade Católica dos Estados Unidos. Tradução cuidada de Berenice Xavier. Publicação do Serviço de Documentação do M. E. C. Belo volume de 300 páginas, em preto em ótimo papel. Brochado Cr\$ 30,00

Religião da Humanidade — de JUAN ENRIQUE LAGARRIGUE: O mais claro dos resumos da doutrina de Augusto Comte. Extraordinária síntese de toda a filosofia e sociologia positivista. Belo volume de 160 páginas Cr\$ 20,00

LIVRARIA SÃO JOSÉ
Rua São José 38 — Rio de Janeiro

ATENDENDO PARA TODO O BRASIL PELO SERVIÇO DE REEMBOLSO POSTAL E CONTRA CHEQUE, VALE POSTAL OU CARTA REGISTRADA COM VALOR DECLARADO.

NOTÍCIAS

Prefaciado pelo ex-governador Milton Campos, Josias de Almeida publica um livro de observações sobre o país, intitulado "Brasil Real e Sonhado".

Esteve no Rio, onde pronunciou uma conferência, o poeta americano Robert Frost, que conta quase oitenta anos de idade. Robert Frost seguiu para São Paulo, onde participou do Congresso Internacional de Escritores.

Também esteve nesta cidade o crítico e poeta português Adolfo Casais Monteiro.

O livro de contos "Onda Boadeira", do escritor parabaiano José Edilberto Coutinho, foi prefaciado por Aníbal Machado.

Foi lançado em segunda edição o ensaio de Pereira da Silva sobre a obra de Graciliano Ramos.

"Princípios de Linguística Geral" é o título do novo livro do professor J. Maitos Câmara Jr.

"Revista Branca" aparecerá em cinco línguas.

Livraria Francisco Alves
Editores Paulo de Azevedo
Livrários e Editores
RUA DO OUVIDOR, 165, Rio
São Paulo — Rua Libero
Baldoni, 292 — B. Horizonte —
R. Rio de Janeiro, 655

Cruzeiro velho

Pedra de solidão junto ao caminho, e uma cruz de madeira desolada fincada contra o céu: último espinho para o olhar de quem já não vê nada. Desanda o tempo, mas em vão. A terra sabe contar os dias: quando o homem junta os pés, vira árvore, e sorem para sempre as raízes. Tem a serra uma montanha a mais (talvez um dente) cada vez que alguém morre; e é difícil tirar-se do lugar uma montanha cujas pálpabras baixam precipício. A cada passo a mesma cruz estranha entre pedras e nuvens pela frente.

OTAVIO EUGÊNIO DO COUTO E SILVA

AVISO À PRAÇA

"LIVRARIA ROYAL" (Sociedade Importadora Exportadora Filto Ltda.) comunica aos seus amigos e freguezes e ao comércio em geral, que por motivo de haver sido vendido a Loja 7-D da Praça Mahatma Gandhi n. 2, no Edifício Odeon, nesta cidade onde se achava estabelecida, foi obrigada a interromper as suas operações a varejo, a fim de entregar a dita Loja ao novo proprietário, e assim continua a comercializar apenas com a sua seção de atacado, na Praça Flórida n. 19 (Edifício Império) salas 15-16. Brevemente será avisada a reabertura da Livraria Royal, em outro local.

Mestre Machado

RENATO HOMEM

Joaquim Maria Machado de Assis é menos figura do século XIX que uma atitude da razão em face da vida. Razão que não se desesperiou da própria impotência e, melancolicamente presa aos obstáculos criados, sorri com desencantada sutileza de todas as coisas.

Tímido e sensível dissecador das pequeninas misérias do cotidiano, através de forma pura e cristalina, Mestre Machado compôs um dos mais mesquinhos retratos do animal humano, ofereceu receita do manso e resignado sorriso dos que aceitam como verdade irrecorrível a amargura da falência humana.

Afinal, que representa para a inteligência brasileira o menino mulato nascido no morro, em 1839, e que em 1897 era aclamado o primeiro presidente da Academia Brasileira de Letras?

Que representa para nós, afinal, o autor de "Quincas Borba", "O Casimiro" e "Memórias Póstumas de Braz Cubas"?

Ouçamos a crítica: José Veríssimo diz-lo "a mais eminente figura de nossas letras", Ronald de Carvalho o "sem favor, p maior romancista da língua portuguesa". O reverso dos juízos descamba com Sylvio Teixeira, naquela "Figueirinha de um Figueiro", cujo tom de animosidade irrita e desagrada.

Romance de Machado de Assis, principalmente um dos três citados, em mãos de adolescentes, levanta a identificar fase de desorientada procura de caminhos. Sob os olhos de um jovem, permite-se imaginá-lo vivendo as deliciosas torturas da dúvida epidêmica e sistemática. Manuseado pela nudez, revela o leitor magoado pelas asperezas da vida — a penumbra sorridente e desiludida dos que não encontraram rumo.

Machado de Assis será chamado "Mestre Machado" enquanto se falar sobre a terra a língua portuguesa e enquanto a simplicidade tranquila e transparente constituir uma das mais cobijadas e cobijáveis virtudes literárias.

Todavia, além da leveza — ônica, da graça suave, do doce pessimismo, nada mais nos pode dar o contista de "Histórias da Meia-Noite". E' convinhados em que é pouco... Frente à inteligência, não hesito em colocar Mestre Machado entre Graça Aranha e Farias Brito. O maranhense, preso em filosofismo emaranhado e materialista, a ponto de definir consciência como "fenômeno neurológico comum a todos os animais", não trepidou nunca em criar valores positivos ou discutíveis para a cultura nacional. Viveu com as

mãos cheias de sementes, como bom lavrador: — sementes falsas, úteis, verdadeiras ou górdas. Rebebe, verdadeiramente, no instante literário mais agudo de sua vida, não vacilou em acender, ele próprio, o rastilho das mais árdas e estafantes pelepas. Era preciso viver e criar e Graça Aranha viveu e criou.

O cearense, libertando-se do materialismo retumbante e vazio de Tobias Barreto, no Recife, lançava tranquilamente as bases da mais séria e profunda reação espiritualista, tão poderosa e radical que se atreveu a escrever esta frase que um yogi suaberevia com júbilo: "o mundo é Deus pensando". Místico, é certo, Farias Brito é a mais nobre e ampla tentativa no Brasil de tornar a razão liberta das estreitezas dos auto-limites, é a mais fecunda e mais bela contribuição ao trabalho de humanização do homem, é o gesto mais luminoso e mais seguro a nos indicar a verdade.

E' Mestre Machado, que fez? Que fez Mestre Machado entre o dinâmico criativo de "O Espírito Moderno" e o dinâmico criador de "A Fimlidade do Mundo"?

Mestre Machado hesitou, sorriu com melancolia e escreveu alguns livros — o paradoxo! — que se tornaram lidos e relidos enquanto viver a rude e bela língua de Camões...

Dentre muitos ataques, sofreu a obra de Machado de Assis dois que lhe atingiram o âmago. O primeiro, de Sylvio Romero, repleto de zombarias aguçadas, publicado na imprensa em 1882 e depois enfileinado no volume "Estudos de Literatura Contemporânea". O outro é a série de artigos críticos, dados à luz em 1901, da autoria de Múcio Teixeira, reunidos na brochura intitulada "A Figueirinha de um Figueiro". E' análise erigida de sarcasmo e ironia e dilacera, nas páginas recheadas de citações, a crítica boba, abala, fende e esmigalha muitas colunas do templo literário de Mestre Machado. Muitas vezes de Mestre Machado, o poeta de "A Tronca da Estátua" ceiga-se e é injusto. E' o caso do discurso de Machado de Assis na inauguração do busto de Gonçalves Dias, em Múcio, de cenho franzido, dedo espetado, aponta "erros que ferem as mais cozinhas regras a cultura nacional. Viveu com as

(Conclui na pág. 11)



A raça Guernsey, de excepcional aptidão leiteira, já tem firmado o conceito de franca adaptação em nosso país, sendo numerosos os plantéis aqui existentes, todos com magníficos exemplares desses bovinos, principalmente nos Estados de São Paulo e de Minas Gerais. — Nosso clichê, reproduz um desses exemplares, pertencente a um criador nacional, que permite apreciar a beleza do animal. — (Foto gentileza do Serviço de Divulgação do S.I.A., do Ministério da Agricultura)



BEBEDOUROS		
Chapa e alumínio		
	Este mês	Preço normal
N.º 1	Cr\$ 22,50	25,00
" 2	42,20	47,10
" 3	70,00	80,00

AV. MAL. FLORIANO, 136 - TEL. 23-3250 - 43-7141



Pergunte o que quiser

SR. C. AZEVEDO — (Barra do Piraí — Estado do Rio) — A doença de "New Castle" é contagiosa, mas existe uma vacina de fato comprovada e outros processos de combate ao mal. O nosso Ministério da Agricultura iniciou uma campanha rigorosa contra o seu alastramento em nosos aviários, da qual pode ter uma idéia melhor através dos comunicados em tempo distribuídos pelo Departamento Nacional da Produção Animal, publicados na imprensa. Mandamos-lhe aqui, sob registro, exemplares de publicações com esses comunicados.

DONA H. C. — (Ribeirão Preto — São Paulo) — O nosso Ministério da Agricultura tem uma seção que se dedica ao estudo das plantas estimulantes e, mais especialmente, do café. Pode dirigir-se ao chefe desse serviço usando endereço que lhe enviaremos.

J. B. O. — (Macaé — Estado do Rio) — Não há motivo para desanimar. Tenha um pouco mais de paciência, porque 5 anos é pouco para que o seu coqueiro-anão comece a produzir. Entretanto, a falta de outro adubo, jogáveis em volta, restos de cozinha, ossos, cinzas, etc. É pior que a aversão. E espero que obijará, proximamente, farta colheita.



MOINHOS para CAFÉ		
	Este mês	Preço normal
N.º 2	Cr\$ 112,00	142,00
" 3	125,00	170,00
" 4	176,00	210,00

AV. MAL. FLORIANO, 136 - TEL. 23-3250 - 43-7141



UM PRODUTO COM "CADAL" CIA. INDUSTRIAL A. GARANTIA. DA: AGENTES EXCLUSIVOS DO SALITRE DO CHILE PARA O DISTRITO FEDERAL, ESTADOS DO RIO DE ESPÍRITO, SANTO ESPÍRITO, AV. PRESIDENTE VARGAS, 149-62 ANDAR - TEL. 43-7092 FABRICA: AV. AUTOMÓVEL CLUBE, 4260 - ACARI - RIO DE JANEIRO



Matas, Campos e Fazendas



CAMPANULAS		
Elétrica, a querosene, óleo e carvão		
	Este mês	Preço normal
Para 150 pintos: Cr\$ 510,-	510,-	714,00
" 300 ..	1.156,-	1.360,00
" 500 ..	1.547,-	1.820,00

AV. MAL. FLORIANO, 136 - TEL. 23-3250 - 43-7141

Cultura da canela

HERACLIDES ARAÚJO ANDRADE
Técnico Rural

A canela ou canelêira é planta aromática oriunda da Ásia meridional (Célilo e Índia Holandesa). A sua altura varia entre 7 a 9 metros e o tronco apresenta-se com mais ou menos 0,50 cm de diâmetro. Existem várias espécies, sendo a mais conhecida a do Célilo.

CLIMA E SOLO — Os climas preferidos para sua cultura, são o tropical e semitropical, sendo cultivado nos climas muito frios pode ser feito, mas exige cuidados especiais, devendo-se escolher os centros de pomares e bosques a fim de que as plantas jovens fiquem abrigadas nas grandes árvores, cobrindo-se, ainda, com estacas de bambu, junco, etc., para a cobri-las das fortes geadas e do excesso de sol. As terras preferidas são as soltas, bem arenosas, ou arenárias com o subsolo permeável e um pouco adubado.

PREPARAÇÃO DO TERRENO — Com um arado abrem-se sulcos com uma 0,20 m de profundidade em distância de 4 metros de linha a linha.

REPRODUÇÃO — Pode ser feita por sementes, estacas e mergulhia. Quando se tratar de sementes, fazem-se leiras de 2 a 4 metros. Quando as plantas estiverem bem desenvolvidas, transplantam-se para o local definitivo. A época favorável à plantação vai de setembro a novembro. A plantação por mergulhia é feita do seguinte modo: puxa-se um galho da árvore e enterra-se uma parte no solo até formar raízes. Quando surgem os rebentos, corta-se o galho, plantando-o em seguida. Os métodos mais usados são por mudas e mergulhia. As mudas podem ser os brotos ou rebentos que são cuidadosamente tirados da árvore-mãe e transplantados para outro local.

CUIDADOS CULTURAIS — Reparar as plantas e capinar o local, trazendo a plantação em terreno sempre limpo.

COLHEITA — É feita no 3.º ano, na primavera, sendo que a produção maior vai do 6.º ao 8.º ano. Cortam-se os galhos e brotos de comprimento de 1 metro e de 12 a 20 milímetros de grossura, fazem-se fêmur de 24 a 36 horas, ficando o qual se descascam os ramos com cuidado a fim de que a casca possa sair com a substância polposa, verde, que se acha aderida à mesma. Usa-se para isto, uma faca feita de folha de cobre. Após o descascamento, fazem-se pedregalhas e se deixam a secar, o primeiro dia à sombra, e nos dias subsequentes, ao sol, até que a casca fique completamente seca.

Dado ao grande emprego da canela nas perfumarias, drogarias e confitórias, a sua cultura representa uma boa fonte de renda.

Importância da matéria orgânica na conservação do solo

E. MARCONDES DE MELLO
Engenheiro Agrônomo

A exaustão progressiva do solo em consequência de práticas agrícolas de feitura que assumem proporções de uma verdadeira rapina ou vampirismo, não deve ser mais assistida com indiferença por aqueles que já conhecem os exemplos existentes em várias partes do globo, na Austrália, na Canadá, na África do Sul e, principalmente, nos Estados Unidos, que já criou um organismo especializado para tratar do assunto e que é o conhecido "Soil Conservation Service" (Serviço de Conservação do Solo). O problema da conservação do solo foi deixado e, em parte, também ignorado durante séculos, principalmente pelos povos ocidentais.

No momento atual ocupa a atenção dos técnicos e dos legisladores dos países do mundo, seja em seus domínios coloniais. E, evidente, portanto, que a importância do problema já foi reconhecido, bem como a necessidade em alguns casos urgentes, de atacá-lo de frente com todos os recursos técnicos e econômicos possíveis. Trata-se de salvar, em alguns países, milhões de hectares de terras ameaçadas de completa esterilidade e destruição por uma das forças mais calamitosas que é a erosão.

Os maus métodos de cultivo acumulados durante longos anos transmitidos através de sucessivas gerações de agricultores, são, em geral, os responsáveis pelas terríveis consequências. Muitas práticas da agricultura nômade, acompanhadas muitas vezes de desflorestamento, em grandes áreas, à procura de lenha para as suas necessidades ou para a venda, ficando o solo frequentemente abandonado durante um longo período de tempo, e, portanto, sujeito aos rigores totais das intempéries. Se o rendimento agrícola em muitos lugares começa a ser pouco compensador, não se procura, como seria natural, melhorá-lo, em vez disso, o processo mais confortável de mudar mais para diante em busca de outras possibilidades. Embora pareça, não há exagero em tais considerações, pois sabemos perfeitamente que o cultivo do café, iniciado no Vale do Paraíba, já se estende às férteis regiões do Paraná. Tem-se a impressão de que há uma verdadeira marcha em direção aos pontos em que o humus vitalizante e precioso ainda se encontra em perfeitas condições de ser aproveitado integralmente, com outros nutrientes do que o caféiro precisa.

Se, como tudo parece indicar, se procura seguir a tilha segura onde possa ser encontrado o humus, por que não se cuida então de mantê-lo no solo cultivado durante o maior espaço de tempo possível, pela adição de matéria orgânica sob a forma mais apropriada ao caso? Por que não procurar proteger o solo e o humus que este encerra, mantendo o estoque de matéria orgânica por adições de estrume de curral, de "composto" ou pela adubação verde? Por que, então, continuar na faina da derrubada inclemente de matas em vastas regiões, nem mesmo respeitando as cabeceiras dos rios e a proximidade dos mananciais, nem os acidentes do terreno, usando e abusando da quimada e da monocultura, não adubando, nem corrigindo mesmo dispendo de meios tanto econômicos como materiais para tal fazer?

Não nos esqueçamos de que as jazidas minerais, sejam elas de ferro ou de ouro, se esgotam, sem que com isso causem o desaparecimento de um povo, pois, embora sejam fontes de riqueza, não são a própria vida dos indivíduos que as exploram. Não podemos afirmar a mesma coisa com relação ao solo como meio de cultivo das plantas úteis. O fato bem conhecido da matéria orgânica ser destruída no solo, com grande energia, nos climas tropicais, ou nela exercem suas atividades como agricultores. Durante muito tempo houve a doce ilusão de uma riqueza fabulosa e quase inesgotável dos solos dessas regiões e muitos viveram durante longo tempo embalados por tais afirmativas. Na época atual, pela observação dos fatos e pelos estudos feitos, não é mais possível manter tal mito, tão conhecido através do populismo "plantando o milho e fazendo o café".

Nas condições climáticas que prevalecem nos trópicos devem ser dispensados cuidados especiais à matéria orgânica, de acordo com o que tem sido observado pelos mais destacados observadores das regiões tropicais. É a matéria orgânica, como não se discute um pouco, o regulador das mais estáveis condições de granulação do solo, dando-lhe também maiores possibilidades de absorção de água e de nutrientes, principalmente nos climas tropicais, onde é frequente um regime intenso de chuvas.

É claro que as quantidades de matéria orgânica não podem e não devem ser arbitradas, pois é sabido que um acúmulo excessivo da mesma no solo acarreta condições que podem ser desfavoráveis ao bom desenvolvimento das plantas. De um modo geral nas zonas tropicais e subtropicais, em que o estrume de curral se toma em geral escasso, podem ser empregados outros meios de obter matéria orgânica em grandes quantidades com menos dispêndio da parte do agricultor. O amontoamento dos resíduos da fazenda em pontos adrede escolhidos, abrigados convenientemente dos raios fortes do sol, pode fornecer ao agricultor "composto" de boa qualidade, indispensável hoje em dia nas fazendas dos trópicos.

O recurso da adubação verde que deve ser feita naturalmente, e não com uma estação muito conveniente do ano, é também, aconselhável. Há casos que é necessário distribuir anualmente, por hectare, uma certa quantidade de matéria orgânica, que em média possa atingir cerca de 10 a 15 toneladas por hectare. Felizmente já é empregado em muitas fazendas, em nosso país, o sistema de cultura mista, sendo a planta intercalar empregada como adubo verde.

O solo graças ao humus, não pode mais ser considerado como um corpo morto semelhante a uma rocha ou a um produto químico; devemos antes encará-lo como um verdadeiro organismo, pois em seu seio passam-se fenômenos vitais de suma importância: há o crescimento das plantas e a vida dos microrganismos que ali quase improdutivos com pouco mais de 40 anos de cultivo, pode-se fazer uma idéia das péssimas condições que devemos enfrentar dentro, não de 40, porém até mesmo de 25 anos, se não houver por parte dos agricultores mais compreensão e boa vontade. Compreendamos, portanto, a importância e a necessidade da matéria orgânica na conservação do solo brasileiro.

PRODUTOS QUÍMICOS EM GERAL
VITAMINAS — METIONINA
TODAS AS SULFAS — GLEO DE FIGADO DE BACALHAU
— SULFATO DE MANGANÊS — UREIA — HEXACI-
RETO DE BENZENO — SULFATO DE COBRE.

Importadores — Distribuidores
SOCIEDADE COMERCIAL
ROBERTO LENKE LTDA.
Av. Rio Branco, 25 - 9.º - grupo 901
RIO DE JANEIRO — TEL. 43-8211



COMEDOUROS		
	Este mês	Preço normal
Para pintos: Cr\$ 16,40	16,40	18,50
" frangos: 38,20	38,20	42,80
" galinhas: 59,50	59,50	67,20

AV. MAL. FLORIANO, 136 - TEL. 23-3250 - 43-7141

Nas CAMPANHAS ELEITORAIS

A boa impressão é quase tudo!



Gráficos BLOCH
RUA FREI CANECA, 511 - TELEFONE: 32-4355
RIO DE JANEIRO

Produção brasileira de Pirarucu

Em conformidade com os últimos dados do Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura, em 1932 o país produziu 2.803.259 quilos de pirarucu salgado e seco, no valor de Cr\$ 26.995.010,00.

O pirarucu é produzido pelos Estados do Amazonas e Pará. Em relação ao primeiro, os maiores volumes provêm de Manaus, Tefé, Fonte Boa e Cadafaz, quanto ao segundo o maior produtor é o município de Santarém.

CONSERVAÇÃO DO PESCA-DO POR MODERNOS PROCESSOS

Inúmeras fábricas de conserva de pescado da cidade do Rio Grande, o maior parque industrial do gênero na América do Sul, já possuem frigoríficos para a congelação do peixe, inteiro e em filé, destinado à exportação, bem como para a estocagem do pescado que se destina à conserva enlatada. Nove dessas fábricas equiparam-se, há algum tempo, às modernas instalações para tal fim.

Esse regime, conforme esclarece a Divisão de Pesca do Ministério da Agricultura, no que diz respeito ao pescado para o enlatamento, também está sendo adotado pelas indústrias de sardinha em conserva no Estado do Rio, São Gonçalo possui cinco estabelecimentos equipados, havendo três em Niterói e dois em Angra dos Reis. Ainda a Escola Técnica de Pesca Darcy Vargas na ilha de Marambaia, já se equipou com aparelhagem adequada para o congelamento e consequente conservação do pescado.

Em Mato Grosso há instalações semelhantes em fábricas de Corumbá, Campo Grande e Três Lagoas, funcionando no Ceará, em Fortaleza uma indústria igualmente aparelhada.

BATERIAS

"BRASILIA" CRESCIMENTO
Especial para a indústria de FRANGOS DE CONSUMO Capacidade: 120 até 3 meses PRONTA ENTREGA

Únicos Distribuidores:
SCAL-RIO S. A.
Av. Marquês Fátima, 88 - Andaraí, 16-A
C. Postal 276 - End. Tel. SCAL - Rio, D. F.



CONSERVANDO SEU DINHEIRO DEPOSITADO NO BANCO O SR. PODE ADQUIRIR AGORA

TERRAS VIRGENS, do SERTÃO

para o plantio do café ou para qualquer outra cultura.



Situadas ao Norte do Estado de Mato Grosso, a 180 Kms. de Cuiabá, em plena linha tronco da Rodovia Cuiabá-Santarém. Produção escoável via Rio-Cuiabá, até Santos, pela Noroeste. Campo de pouso e início de colonização.

GLEBAS de 125 hectares, vendidas a longos prazos, segundo um plano inédito pelo qual o comprador deposita suas prestações no Banco, em conta vinculada, ficando com a opção, no vencimento do contrato, de receber a escritura definitiva de suas terras, ou ser reembolsado da importância depositada, acrescida do juro de 3% ao ano.

SEGURANÇA TOTAL PARA A INVERSÃO DE ECONOMIAS PELA GARANTIA ABSOLUTA DA VALORIZAÇÃO DAS TERRAS

SOCIEDADE MELHORAMENTOS
IRMÃOS BRUNINI LTDA.

Rua 1.º de Março, 45 - Tel. 45-3996 - Rio de Janeiro

'DIÁRIO CARIOCA' IMOBILIÁRIO

o ensejo desta inauguração para
pressar os nossos profundos agr
de uma nova e melhor vida para
Sr. Presidente Getúlio Dornelles
Srs., pelo relevante apoio que
esta iniciativa e também ao Sr.
Sr. governador Juscelino Kubit
Oliveira. Cuius propter, a sua
foi condição essencial para esta
lização.

"Finalizando, permito-me uma
palavra especial, dirigida aos
gentes das Indústrias de Car
da Alemanha, pela prioridade
luta que deram a este projeto.
meus prezados colegas de ind
do Brasil, que operam em
mães e brasileiros que se imma
nessas horas de lutas e sacrifici
todos estes valiosos companhe
meu sincero reconhecimento fo
do Brasil, e de todos os brasileiros
usinas, cujo trabalho se inaugu
este momento, se constituam em
fonte de perenes realizações



para sua viagem aérea...

Um bar nas alturas... redução no número de poltronas e o mesmo conforto das viagens internacionais, é o que lhe oferece agora a Panair do Brasil nos quadrimotores Constellation, entre as principais cidades brasileiras.

Ao programar sua próxima viagem, prefira viajar via aérea Panair.



Viagens diretas entre
Rio - Salvador
Rio - Recife - Fortaleza
São Luiz - Belém e Manaus.

Informe-se na sua Agência de Viagens preferida ou nos escritórios da



PANAIR DO BRASIL

Otávio Bulhões...

do na produção, que, realmente, se consegue alcançar maior possibilidade de distribuição de bens e de serviços.

Para que se possa alcançar uma diferenciação na produtividade de determinada quantidade de trabalho corrente, é preciso conjugar a esse trabalho uma nova técnica e produção, que se apresenta sob diferentes formas, das mais simples às mais complexas. Quanto mais eficiente a técnica introduzida, tanto maior será o acréscimo da produtividade do trabalho corrente, isto é, tanto maior será a quantidade do produto por unidade de trabalho.

O produto poderá ser o mesmo ou um substituto do anterior. A matéria prima poderá ser a mesma ou um substituto da anterior. Pouco importa. Tanto faz que se fabrique a mercadoria utilizando-se um mineral em vez de um vegetal ou que se ofereça ao consumidor um combustível líquido em lugar do combustível sólido, e que, depois, se volte a oferecer um sólido, em pastilhas em substituição às toneladas dos combustíveis líquidos. O essencial é permitir que o trabalho "corrente" proporcione cada vez maior quantidade de "utilidades" para o consumo.

Para demonstrar a compreensão generalizada da importância da produtividade basta citar dois casos: a magnífica descrição do capitalismo que figura no Manifesto Comunista e a sugestiva indicação feita pelo economista americano, Wesley Mitchell.

O Manifesto Comunista, em determinado trecho de seu arrazoado, diz o seguinte:

"A burguesia, durante seu reino de menos de um século, criou a mais magnífica e colossal força produtiva, nunca antes alcançada por todas as gerações juntas, que a precederam. A sujeição das forças da Natureza ao homem — a máquina, a aplicação da química à indústria e à agricultura, a navegação a vapor, as estradas de ferro, o telegrafo elétrico, a canalização dos rios, em que século anterior se poderia ter vislumbrado que tanta força produtiva pudesse estar adormecida no âmago do trabalho social?"

Mais expressiva, ainda, é a observação do professor Wesley Mitchell, ao mencionar a sugestiva circunstância da presença de Adam Smith e de James Watt, na Universidade de Glasgow, ambos devotados ao estudo do aumento da produção. O primeiro, com suas pesquisas sobre a riqueza, baseada na produção crescente; o segundo, fazendo experiências para assegurar o aperfeiçoamento da máquina a vapor.

Mais expressiva, ainda, é a observação de Mitchell, ao mencionar a sugestiva circunstância da presença de Adam Smith e de James Watt, na Universidade de Glasgow, ambos devotados ao estudo do aumento da produção. O primeiro, com suas pesquisas sobre a riqueza, baseada na produção crescente; o segundo, fazendo experiências para assegurar o aperfeiçoamento da máquina a vapor.

Dizemos que a observação de Mitchell é mais expressiva do que a descrição do "Manifesto", porque estabelece uma ligação mais nítida da produção com a técnica e que implica em conjugar a expansão econômica com a produtividade.

Ora, a produtividade é o tema central da economia lançada por Adam Smith, pois, logo no início da Riqueza das Nações, ele pede nossa atenção para o aspecto técnico da produção. E quando no decorrer de suas lições ele pleiteia a liberdade, o que adverte é uma economia livre dos embargos monopolísticos ou rotineiros, a fim de que a produção possa expandir-se de acordo com a evolução da técnica.

As palavras de Adam Smith são muito elucidativas, porque retratam bem o regime econômico que prevalecia em seu tempo. Eram os obstáculos à expansão constituídos pelos monopólios da era mercantilista e os entraves das corporações medievais, já deturpadas dos fins para que tinham sido criadas. Não foi a empresa capitalista, no sentido da produção de elevado rendimento técnico, que agitou a situação do operário medieval,

conforme se diz no "Manifesto", mas antes o movimento pré-capitalista, que se caracterizou pelo Mercantilismo.

Adam Smith condenava a política mercantilista inglesa que encorajava, na América, a produção de ferro, gusa e de barras de ferro, mas impunha absoluta proibição a construção de usinas para a fabricação de aço e proibia o comércio interno, ou seja a exportação de uma província para a outra, dos tecidos de lã e algodão. Condenava o comércio monopolístico. Ressaltava o rigorosíssimo monopólio adotado pela Holanda; o comércio das colônias entregues, exclusivamente a uma companhia, que se interessava em comprar, nas colônias, a preços baixos e vender a preços altos, na metrópole. Ainda mais: não comprava os produtos coloniais, mesmo a preço baixo, caso não os pudesse vender a preços altos na metrópole. Pedía a atenção para o sistema de Portugal, que, moderadamente, chamáramos de oligopólio. Havia alguns compradores na metrópole e na colônia mas, de qualquer maneira, comprava-se barato para vender caro.

Dalí a ênfase dada por Adam Smith ao trabalho. O "valor", dizia ele, provém do trabalho. No fundo, porém, o que pretendia realmente assinalar era o valor ligado à produtividade do trabalho.

Sucedeu-lhe Ricardo, que, na tentativa de aperfeiçoar os princípios econômicos, ponderou que, numa economia em progresso, a produção requer cada vez menor quantidade de trabalho. Seria inútil procurar uma mercadoria cuja produção exigisse sempre a mesma quantidade de trabalho e que, pudesse, servir de ponto de referência. Nestas condições seria preferível considerar-se, simplesmente, o valor como relacionado à quantidade de trabalho necessário à produção. Mas, essa quantidade deve ser entendida num regime econômico de sucessivos acréscimos de produtividade. Entretanto, tal conclusão precipua foi completamente esquecida. E estabeleceu-se a grande bifurcação no estudo da economia: uns passaram a considerar o valor sobre o aspecto imediato do consumo e outros, notadamente os socialistas, passaram a considerar o valor ligado rigorosamente ao trabalho, sem a condição implícita da variação de sua produtividade.

Qual a explicação? A do primeiro grupo não oferece dificuldade na resposta. Adam Smith e Ricardo precisamente porque estavam preocupados em lançar uma economia nova, baseada na expansão da produção, não focalizaram o consumo. Jean Baptista Say expressa bem essa ideia, na sua famosa assertiva de que a produção cria a sua própria procura. A experiência, porém, mostra que o consumo não acompanha a produção, por várias causas como aliás, já demonstrou Malthus, o contemporâneo de Ricardo. Malthus tendia, por isso, a relacionar o valor ao poder de compra do consumidor e por esse caminho é que se desenvolveu a análise econômica.

Mas, porque os socialistas, que tiveram a ênfase da produção na análise econômica, consideraram precipua o trabalho e não a produtividade do trabalho, que é o elemento dinâmico? É, portanto, mais geral do problema?

Não sei se alguém já tenha feito essa pergunta. Faça-a pois, sem provas sólidas e sem base em opiniões autorizadas. E, se a pergunta é duvidosa, mais insegura ainda será a resposta. Mas tenho para mim que Marx foi fortemente influenciado pelo mercantilismo ou, se quiserem, pelo capitalismo mercantilista e não pelo capitalismo da economia de Adam Smith.

Observemos a operação de comércio. O empresário adquire um bem num lugar e transfere para outro; compra por um preço e vende por outro, obtendo uma diferença.

ECONOMIA E FINANÇAS

Que diferença é essa? Lucro, puro e simples, dizia-se na era mercantilista. Incorporação de serviços, passou-se a dizer depois de Adam Smith. Incorporação de serviços e da mais-valia, dizia Karl Marx, algum tempo depois.

Ao observarmos o ato comercial, notamos bem que só existe uma operação, por maior que seja a sua complexidade. Parte-se da compra e prolonga-se o ato até a realização da venda. São duas fases distintas num mesmo fenômeno produtivo. Condição equivalente pode ser observada na indústria: a transformação dos fatores em produto é mero acréscimo de um movimento de um mesmo ato de produção.

Ora, desde que se trate do mesmo ato de produção, ou melhor de uma mesma unidade de produção, o valor final do produto deve corresponder à soma dos valores empregados nessa unidade de produção. Isto é, a soma das remunerações dos fatores há de ser igual ao valor do produto. Se há excedente é porque um dos fatores foi remunerado de maneira insuficiente. Daí o dizer Marx que o lucro é o confisco dos salários, pois o trabalho é o fato, mais susceptível de ser remunerado de maneira incompleta.

Muito diferente, porém, se apresentará o lucro se considerarmos a produção à luz do acréscimo de produtividade do trabalho.

Vejam os exemplos corriqueiros. Admitamos que, numa fábrica de vidrarias, seja descoberto um processo, não só de mais eficiente elaboração, como, principalmente, capaz de oferecer aos agricultores um produto que elimine com maior rapidez as pragas que assolam as culturas. O milímetro-litro, assim, aumentará suas receitas pela supressão das perdas que vinham sofrendo.

O agricultor, ao utilizar o novo produto, alcança maior produto, com as mesmas unidades de trabalho.

Se, portanto, a fábrica de vidrarias consegue maior receita com o mesmo produto, a diferença de receita entre a unidade de produção anterior à modificação da técnica e a nova unidade de produção, posterior à referida modificação, trata-se, pois, de acréscimo de receita, entre duas unidades de produção no curso do tempo, e não de resíduo de receita de uma mesma unidade de produção, ou seja em determinado tempo, de um mesmo ato de produção.

Esse aumento de receita (que é o lucro e corresponde ao acréscimo de produtividade) é distribuível conforme as condições econômicas. Geralmente, aflixe para todos os fatos

de produção, em diferentes proporções e para o consumidor, se houver baixa de preço.

Mas evidentemente, o problema de distribuição difere do problema da produção. Se se tratar de uma economia socialista a parte substancial do lucro irá para o Estado; se for uma economia individualista, a parte substancial se destinará à empresa e a seus proprietários. A priori, não há diferença alguma, num e noutro regime. Trata-se de um problema político. Se os indivíduos estiverem desempenhando bem sua função social de empreendedores, se estiverem reinvestindo a maior parte dos lucros que auferem e se os estiverem fazendo adequadamente, não há porque socializar os meios de produção. Se, entretanto, os empreendedores constituírem uma elite decadente e se houver elementos de valor noutras camadas sociais, é claro que se impõe a socialização.

A opção entre o individualismo e o socialismo não pode ser feita aprioristicamente. Se num país, existe o ânimo de empenhamento, a tendência ao socialismo ou ao individualismo depende da presença das pessoas mais qualificadas nas empresas particulares ou nas esferas governamentais. O essencial, porém, para que um país progrida é que haja ânimo de empenhamento.

Café: política

de planos de propaganda bem orientados.

E pr osequiu:

Para compreendermos a atual reação do mercado americano, por exemplo, precisamos, antes de mais nada, constatar o seguinte: durante muitos anos o nosso produto foi vendido a preços baixos nos Estados Unidos. Para comprar uma saca de trigo, precisávamos vender pelo menos cinco sacos de café. Sucedeu, porém, justamente quando começávamos a atingir preços mais elevados naquele mercado, um incidente que foi uma coincidência: os produtos de consumo obrigatório naquele país, caíram de preço. Então a dona de casa que passou a comprar produtos baratos, começou a comprar café mais caro. Sem conhecer os problemas que o nosso café internamente enfrentava, como, por exemplo, as geadas, transportes, etc., reagiu, racionando o consumo. Foi então que o nosso Departamento Nacional do Café, fez

aquela campanha de esclarecimento da opinião pública americana. Campanha aliás muito bem feita e destinada a explicar aos consumidores as causas da alta de preço. Não foi, porém, como já disse, uma campanha de esclarecimento. Ela visava simplesmente esclarecer.

PROPAGANDA RACIONAL

Não resta dúvida que existe no exterior, alguma propaganda. do nosso café embora a mesma não obedeça a moldes racionalizadores, não se caracteriza pela continuidade. O que eu sugeriria, portanto, seria uma campanha de propaganda, planejada, visando a um único objetivo, naturalmente vender mais café, utilizando contudo apelos diferentes, respectivamente, para o mercado americano e para o europeu. Nos Estados Unidos, onde o consumo de café continua aumentando, visaria explicar ao grande público consumidor, o que representa para os produtores o aumento de preço, e as suas consequências favoráveis ao próprio mercado americano, quais sejam a capacidade dos brasileiros comprarem mais utilidades, consequente elevação de nível das populações brasileiras, diminuição da miséria, o que em última análise iria contribuir para o combate eficiente ao comunismo.

Já na Europa o apelo seria diferente. Antes de mais nada seria uma campanha inicialmente pioneira. O que lá estamos fazendo atualmente é uma campanha primária

através da amostra, isto é, cedemos café gratuitamente a determinadas casas e estas vendem a chicara a um preço reduzido. Não é uma venda pelo impresso. E mais uma campanha de promoção de 1.ª etapa, que deveria ser coadjuvada por uma campanha de informação e propaganda em que as qualidades vitalizantes do café seriam desvendadas para o público.

AGÊNCIAS ESTABELECIDAS NO BRASIL

Respondendo a uma nossa pergunta esclareceu-nos:

— O planejamento de uma campanha desta envergadura poderia ser perfeitamente estudado no Brasil, e distribuída no Exterior, através dos escritórios do DNC ou dos escritórios comerciais do Brasil. Para isto o DNC abriria correspondência entre as agências de propaganda estabelecidas no Brasil.

FINANCIAMENTO

— Os fundos necessários ao financiamento desta campanha, seriam fornecidos por uma percentagem de 4% sobre o total atual das vendas, isto para os Estados Unidos e para a Europa, inicialmente de 10%, e isto, porque na Europa o impacto publicitário seria mais violento inicialmente. Se esta margem de 4% fosse a adotada para o mercado americano, o Brasil viria a ser a maior cotra de publicidade dos Estados Unidos, pois calculamos, que seria de cerca de 32 milhões de dólares anuais a quota para propaganda. E nos Estados Unidos não há nenhuma firma que despense essa importância em propaganda.

EM MEIO SÉCULO, O BRASIL

dente da Comissão Executiva de Defesa da Borracha — ultrapassada a fase que poderíamos chamar de "prevenção do desastre", de 1947-51, através da garantia de preço, da compra oficial das safras e da ampliação do mercado interno, achamos-nos numa época de transição análoga à situação mundial no fim do século passado. O consumo a exceção o suprimento.

RITMO ACCELERADO DA PRODUÇÃO

A produção nacional de borracha passou de 13.144 toneladas, em 1939, no valor de 63,46 milhões de cruzeiros, para 26.902 toneladas, em 1952, no valor de 751,49 milhões de cruzeiros.

PNEUMÁTICOS E CÂMARAS DE AR

A produção anual de pneumáticos e de câmaras de ar para veículos a motor, correspondente à cerca de 85% do consumo de borracha, passou de 100 mil, em 1939, para 1 milhão, 635 mil e 279 mil, em 1952, e de 82 mil, naquele mesmo ano, para 983.256 câmaras de ar, neste último exercício. Em 1953, a produção ascendeu, respectivamente, a 1,9 milhões e 1 milhão de unidades.

DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL

O desenvolvimento industrial, de 1948 para 1953, assim se processou: número de fábricas: de 120 para 291; os investimentos que eram, naquele ano, de Cr\$ 1.176.996.000,00, quadruplicaram em 1952. O número de operários passou de 10.533, em 1948, para 25 mil, em 1952. O valor da produção industrial que era de 933,3 mil cruzeiros, em 1948, passou, em 1953, a 3,1 milhões de cruzeiros (pneumáticos e câmara de ar); de 398,7 mil cruzeiros, em 1948, a 1,5 milhões em 1953 (artefatos em geral); por fim, o total passou de 1,3 milhões em 1948, a 4,6 milhões em 1953.

BORRACHA SINTÉTICA

Assinala o sr. Cássio Fonseca que o uso da borracha se tem desenvolvido de tal maneira nos últimos anos que, se não fora a produção complementar de borracha sintética, o mundo estaria, hoje, a braços com um "deficit" de suprimento da ordem de 500 mil toneladas anuais.

CULTURA DA "HEVEA"

Inferre-se, daí, que urge desen-

volvemos no país a cultura da "hevea", a fim de abastecerem suficientemente o mercado interno, e se possível, voltarmos a competir no mercado internacional, isto porque as incertezas deste último não pode conduzir a uma situação tal que não possamos mais apelar para o nosso abastecimento, conforme mesmo a política do vice-presidente da Comissão Executiva de Defesa da Borracha.

DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL

Bem sabemos, todavia, das dificuldades que tal empresa encerra. Recordamos-nos, perfeitamente, da odisséia vivida por milhares de brasileiros nas selvas amazônicas, quando, em plena guerra, os mercados internacionais passaram a exigir maiores equipamentos de borracha, a fim de equipar os viaturas dos exércitos das Nações Unidas.

AÇÃO DO BANCO DE CRÉDITO DA AMAZÔNIA

O Banco de Crédito da Amazônia muito poderá auxiliar o alargamento da cultura da "hevea", pois, tendo iniciado suas operações em 1943, com capitais e reservas no montante de 154,87 milhões de cruzeiros e volume de operações em número de 583, no valor de 166,94 milhões de cruzeiros, já, em 1952, o seu balanço registrava a soma de 599 milhões de cruzeiros na rubrica de capitais e reservas, e operações de crédito em número de 8.278, no total de 787,5 milhões de cruzeiros.

MONOPÓLIO ESTATAL AMERICANO

Uma das maiores ameaças que pesam sobre a borracha natural reside no desenvolvimento da indústria de borracha sintética nos EE. UU. Os produtores estão impressionados pelo fato e afirmam que enquanto o governo não vender as suas instalações a particulares, continuará por mais 15 anos como único fabricante e vendedor de borracha sintética, a preço oficial. Indica que tal fato constitui um dos maiores monopólios, estatais ou privados, até hoje conhecido, e que o preço dos artigos manufaturados, sob rigoroso controle, estão isentos de impostos. Asseguram, ainda, que a continuação a borracha aos preços atuais de 20 cents a libra, as regiões produtoras serão atingidas por catastróficas consequências.

CONSUMO DE BORRACHA NATURAL, POR CATEGORIA DE MANUFATURA (Tonelada métrica, peso seco)

CATEGORIAS	Janeiro/ Março	Abril	Total (4 meses)
Pneumáticos p/veículos a motor (*)	6.140	1.954	8.094
Câmaras-de-ar p/veículos a motor	435	141	576
Pneumáticos p/bicicletas	25	17	46
Câmaras-de-ar p/bicicletas	22	12	34
Material p/consórtio	645	169	814
Condutores elétricos	94	30	124
Salto e solas p/calçados	45	19	64
Artefatos em geral (*)	1.773	560	2.333
TOTAL	9.183	2.902	12.085

(*) — Inclusive látex.

CONSUMO DE REGENERADOS POR CATEGORIA DE MANUFATURA (Tonelada métrica)

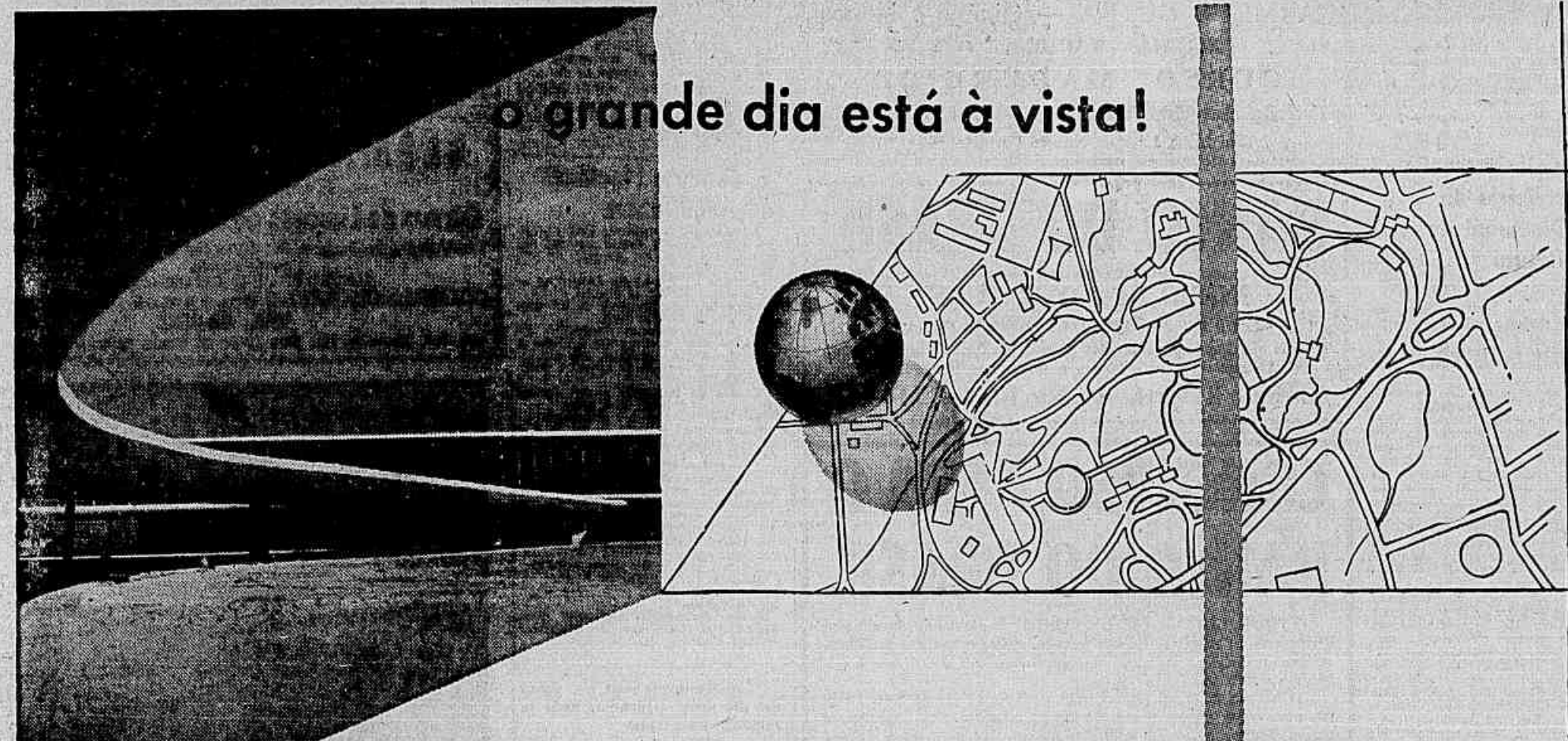
CATEGORIAS	Janeiro/ Março	Abril	Total (4 meses)
Pneumáticos p/veículos a motor	180	67	247
Câmaras-de-ar p/veículos a motor	7	3	10
Pneumáticos p/bicicletas	24	12	36
Material p/consórtio	12	4	16
Salto e solas p/calçados	71	27	98
Artefatos em geral	1.069	395	1.464
TOTAL	1.363	508	1.871

PRODUÇÃO E INVENTÁRIO DE PNEUMÁTICOS E CÂMARAS-DE-AR PARA VEÍCULOS A MOTOR (peça)

CATEGORIAS	Janeiro a Março	Total (4 meses)	Inv. das Fábricas em 30-4-954
Caminhões e ônibus	200.454	69.660	270.114
Camionetas	22.252	7.271	29.523
Carros de passeio	228.862	79.797	308.659
Motocicletas	4.948	2.206	7.154
Tratores agrícolas	8.990	2.730	11.720
Máquinas agrícolas	622	227	849
Máq. de terraplenagem	2.011	503	2.514
Veículos industriais	3.501	1.098	4.599
Aviões	568	195	763
Total Pneumáticos	472.208	163.687	635.895
Câmaras-de-ar de todas as categorias	300.737	98.759	399.496
Valor das Vendas (Cr\$ 1.000)	868.898 r	297.023 p	1.166.921 p

PRODUÇÃO DE PNEUMÁTICOS E CÂMARAS-DE-AR PARA BICICLETAS (peça)

PERÍODO	PRODUÇÃO Pneumáticos	Câmaras-de-ar	VALOR DAS VENDAS (Cr\$ 1.000) Pneumáticos	Câmaras-de-ar
Janeiro/Março	152.673	114.114	12.651	5.896
Abril	83.002	70.592	4.420	1.411
TOTAL (4 meses)	235.675	184.706	17.071	7.307



A EXPOSIÇÃO DO IV CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO

abre suas portas ao Brasil e ao Mundo

Vinde todos: homens, mulheres e crianças, de todas as cidades, de todos os Estados, de todas as raças, de todos os credos! Brasil inteiro vai desfilar. Vinde ver a sua indústria, o seu comércio, a sua agricultura, a sua arte, os seus costumes, a sua história, o seu progresso! Vinde ver tudo isso, e muito mais, no maior conjunto arquitetônico, no gênero, em todo o mundo! Vinde todos, amigos, que "tudo isto é teu, ó meu Brasil"! E sereis bem-vindos.

INAUGURAÇÃO
21 de agosto

COMISSÃO DO IV CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO

Para maiores detalhes sobre o programa das festividades, escrever à Comissão:

Rua 24 de Maio, 250 - São Paulo - Brasil

(Conclusão da 2.ª pág.)
Kaye? Ou pensou que não tivesse talento?
Norah baixou a cabeça. Torcia os dedos. Sim, estava encantada. Mas precisava ver o neto. Só isso interessava, agora.
— Norah, já tenho um lugar para você. Numa nova opereta de Rogers & Hammerstein II.
Norah baixou mais a cabeça.
— Mas o que é, menina? Está tremendo?
Norah pensava no neto, no garotinho que Dolly tivera a bondade de lhe arranjar.
— Não fique assim; vão pensar que você não tem merecimento.
Repôs os olhos. Deu uma pancadinha na própria perna assinalando o final da entrevista e disse pondo-se de pé:

DR. JOAQUIM VIDAL
OCULISTA — As 14 horas —
55, Almirante Barroso, 97 —
5.º andar. Tel. 22-5421

MESTIERI
MOVEIS FINOS
RUA BARATA DIBEIRO 345
ABERTO ÀS 22 HORAS

RAIOS X
DRS. VICTOR CORTES e RENATO CORTES
Exames radiológicos em residências
TOMOGRAFIAS
Diariamente das 9 às 11 e das 14 às 17 horas
Rua Araújo Porto Alegre, 70 — 9.º andar
TEL. 22-5330

Amanhã no meu escritório, está certo?
Norah sorria feliz. Seguiu-o até a porta. E, sem dizer uma palavra, correu com a cabeça ao cumprimento.
Meio minuto depois Ann Chrut-

MESTRE MACHADO

(Conclusão da 3.ª página)
filológicas tais como "dizem que os cariocas somos etc." "quando em boa sintaxe deveria o verbo concordar com o sujeito da oração em número e pessoa, isto é, os cariocas são e não somos". Ora, o aspero censor que quem demonstra a mais estranha ignorância de uma figura de sintaxe, a que os expoentes do vernáculo deram direito de cidadania, e que usa o nome melancólico de anacoluto. Na prosa e poesia de escritor aceito como vernaculista e perito maneirador do idioma, cujas páginas figuram nas antologias como modelo de boa e pura linguagem, o crítico paciente e causticante escaichou a bagatela de 170 galicismos. Como prova do mirrado vocabulário lírico de "Versos à Corina", Múcio Teixeira compõe quadro sinótico em que a obcecada repetição de certas palavras se mostra clara e irretorquível no cómputo dos números. Vemos, assim, que em 9 poesias a palavra "ilusão" se repete 33 vezes, que em 44 peças poéticas o termo "flores" se encontra 149 vezes e que em 46 poemas, 6 palavras, as duas citadas e ainda "trêmulo", "pálido", "último" e "lágrimas" aparecem no total impressionante de 380 vezes.

Porém, a assertiva mais decepcionante para os que se habituaram a contemplar a figura de Mestre Machado com o olhar de entusiasmo da imensa admiração é a seguinte: "... lembrei — escreve Múcio Teixeira — que o ilustre chefe, abusando de sua erudição de catálogo, chega ao cúmulo de traduzir obras que mais parecem conhecer do que a. Leu naturalmente alguns a tradução de um dos belos episódios da Divina Comédia, de Dante e traduziu o fragmento, já traduzido, que apresentou como novidade fresca em folha. E, sem a devida consideração aos que conhecem o grande poeta florentino, mandou incluir no livro das suas "Occidentais" o canto XXV do Inferno, com a falsa designação de ser um dos cantos do... Purgatório".

cheon entrou esbaforida no camarim perguntando:
— Norah, não é Mr. Kaye o homem que saiu daqui? Eu juro que é ele! Eu vi o retrato dele no "Variety" que saiu hoje. Não é ele, Norah? Norah não respondeu. Vestida, as

A acusação é por demais grave e gera consequências de tal modo complexas que duas perguntas, de início, se impõem ao pasmo magoado do leitor: — terá o autor de "Memórias Póstumas de Brás Cubas" cometido a suprema deslealdade de exibir erudição que não possuía? Terá Mestre Machado perpetrado o feio pecado de cabotismo?
Ora, à página 334, da edição de 1901, das "Occidentais", poesias completas, sob o título "Dante" e sub-título "Purgatório, canto XXV", encontra-se logo este primeiro terceto:

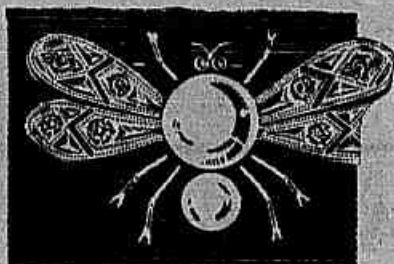
"Acabara o ladrão e, no ar erguendo"
"As mãos em figas, desse modo brada:"
"Olha Deus, para ti o estou fazendo!"

E, descendo-se ao Inferno da Divina Comédia, na tradução de Pedro Xavier Pinheiro, topa-se com o primeiro terceto do canto XXV:
"Assim dizia o roubaador e alagando"
"ambas as mãos que figuravam figas:"
"Toma, oh! Deus", exclamou, "o que te mandei!"
Não pode restar a menor dúvida, mesmo para o fanatismo de um idólatra, o Mestre cochilou... Essa tradução Machado de Assis publicou-a em "O Globo" pela primeira vez, em 1874 e logo é lida com entusiasmo por seu colega de secretaria Pedro Xavier Pinheiro que, também, se abalança a traduzir outros cantos. Incitativo por Machado de Assis, colega e amigo atreveu-se, por fim, a traduzir a obra toda. E o fez com rara mestria. Como se vê, o erro vindo à luz em 1874 foi solenemente ratificado em 1901. Na edição de "Poesias Completas". E durante esses 27 anos, por onde andava a crítica brasileira? Por onde andavam os José Veríssimo e Sylvio Romero? Por que nin-

pressa, a saia do costume. E já abotoava a blusa branca.
Ann, olhando em torno de si, viu o cartão do empréstimo sobre a mesa de toilette.
— Ah, não quer me dizer? Então quer dizer que você vai largar o Metrô? Vai nos deixar...
Nos olhos de Ann luziu o roxo da inveja.
Norah não aceitava na companhia. Ativeiava o sapato.
— E então... Vai nos deixar... Vai embora...
Norah apanhou o chapéu e a bolsa e disse:
— Já vou indo... Acho que um pouco tarde demais...
— Tarde? — Ann ficou, por um pouco, sentindo-se confusa.
— Você acha que me deixarei ver o pequenino à essa hora da noite? Se ao menos eu puder ver Dolly!
E saiu, perdendo no caminho, uma luva.

MIRAMAR PALACE HOTEL
TODAS AS NOITES
JANTAR DANÇANTE
COM ZINGAR E SUA ORQUESTRA
Excelente serviço de comida sob a orientação de afamado chefe
Av. Atlântica 3668
TEL. 27-0160

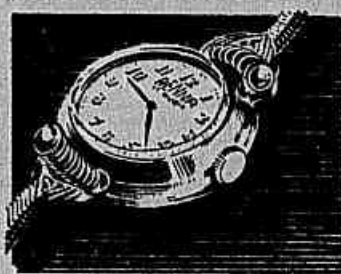
guem se levantou para apontar, ao canibalismo das rodas literárias, o tristonho cochilo de Mestre Machado?
E a estranha e enigmática conduta de Pedro Xavier Pinheiro que, profundo conhecedor do assunto, não encontrou jamais uma palavra que levasse o colega a retificar o engano?
Em verdade, o misterioso silêncio do amigo de Mestre Machado constitui um desafio à argúcia analítica dos seguidores de Freud e Stekel.



BROCHE ABELHA. Em ouro de 18 quilates, com 4 brilhantes cravejados em ouro branco e pérola cultivada.
Preço da peça: 2.700.
Preço como Artigo do Dia: 1.300, ou 100, de entrada e 140, mensais pelo Credário.



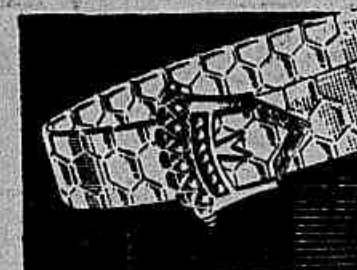
ANEL DE OURO 18 quilates. Com linda pérola cultivada, incrustada em base tendo dois lados dois brilhantes cravejados em ouro branco. Em todas as medidas.
Preço da peça: 980.
Preço como Artigo do Dia: 650, ou 100, de entrada e 65, mensais pelo Credário.



RELÓGIO-PULSEIRA Suíço legítimo. Em ouro de 18 quilates, cravejado de brilhantes. Pulseira em cordão de ouro 17 rubis, antimagnético. Garantia de um ano.
Preço da peça: 4.500.
Preço como Artigo do Dia: 2.250, ou 100, de entrada e 250, mensais pelo Credário.



ANEL SEXTAVADO. Em ouro 18 quilates com três lindos brilhantes cravejados em platina. Adaptável a qualquer medida.
Preço da peça: 3.500.
Preço como Artigo do Dia: 1.980, ou 100, de entrada e 215, mensais pelo Credário.



PULSEIRA SEXTAVADA. Em ouro de 18 quilates, com nove lindos brilhantes cravejados em platina. Adaptável a qualquer medida.
Preço da peça: 13.000.
Preço como Artigo do Dia: 7.500, ou 100, de entrada e 855, mensais pelo Credário.

ESTA SEMANA:

Sensacional lançamento do

ARTIGO DO DIA

N/A EXPOSIÇÃO CARIOCA

Joias...

Cada dia uma jóia legítima, pelo preço baratíssimo do Artigo do Dia...

APENAS **100,** de entrada pelo Credário



Abra o seu Carnet-Credário com antecedência!



Novidade Que o Carioca Vai Aplaudir

A cidade vai ganhar, dentro em breve, o seu primeiro Supermercado. É uma inovação de grande utilidade e que, por certo, merecerá os aplausos de todos.

O Supermercado é um vasto armazém onde o freguês serve a si próprio, com toda a facilidade. Construído pelo SAPS, na Rua Elpidio Boa Morte, próximo à estação Barão de Mauá, terá uma ampla porta de entrada, com "borboleta" para registro do número de fregueses, e outra de saída, com caixas registradoras em pequenos balcões, onde os fregueses pagarão suas contas no momento de saída. No interior, as mercadorias ficarão expostas em gôndolas e balcões frigoríficos, devidamente acondicionados e embalados em diversos pesos, se for o caso. Ao passar pela "borboleta" de entrada, o freguês apanhará um corrinho, que ficará à sua disposição, e com o mesmo percorrerá todos os setores, recolherá, ele próprio, os gêneros que desejar. A saída, um funcionário conferirá os compras, recebendo a respectiva importância. Outros funcionários, distribuídos à proporção que as mercadorias forem sendo retiradas pela freguesia. O Supermercado contará, igualmente, com um grande frigorífico dotado de três amplos câmaras para carne, peixe, laticínios e ovos. Terá, além disso, um açougue, de moderna aparelhagem, para venda de carne, considerando-se que, de um modo geral, a freguesia prefere escaillar o produto e mandar cortá-lo no momento da compra.

O Supermercado do SAPS terá capacidade para atender cinco mil pessoas por dia, devendo funcionar em dois horários: das 8 às 12 e das 16 às 20 horas. No dia de sua inauguração ficará aberto ao público, excepcionalmente, das 17 às 22 horas.

Tudo Para Sua Despesa

INAUGURAÇÃO:
DIA 18 ÀS 15 HORAS

Carrinhos Especiais Para Super-Mercado

FABRICANTES:
Tecelagem Parahyba S.A.
Caixa Postal n. 20
São José dos Campos
SÃO PAULO

TELESCÓPICOS
PATENTEADOS
EXCLUSIVOS

AGENTE:
F. W. SHOULER
Av. Rio Branco, 18, s. 1002
Tel. 23-3851
RIO DE JANEIRO

A BOLSA FINA
RUA MIGUEL COUTO Nº 39
TEL. 52-9577
PASTAS MALAS BOLSAS
FAZEMOS CONSERTOS
ACEITAMOS ENCOMENDAS

Variados modelos de bolsas na cor da moda. Cintos, estojos, carteiras, porta-notas e estojos fotográficos
R. Miguel Couto, 39

bar **FRISCO**
VENHA... E VOLTAR!
GRANDE HOTEL SÃO FRANCISCO
Vale de Inhamitanga, Eng. Av. S. Paulo

Às segundas-feiras, das 21 horas em diante, na Rádio Mayrink Veiga: "Vai da Valsa", um grande programa de Haroldo Barbosa patrocinado pela "Água Sanitária Super Globo".

ECONOMIA & FINANÇAS

Em meio século, o Brasil passou de exportador a importador de borracha

Dependemos, hoje, da importação de 40 mil toneladas anuais desse produto para o abastecimento da indústria manufatureira de artefatos — A recente paralisação das três maiores fábricas do país — Sempre a burocracia — Ritmo ascensional da produção nacional — Ameaça da borracha sintética nos mercados americanos — Desenvolvimento da cultura da "hevea" em nosso país

Paradoxalmente, o Brasil, que já figurou como o maior produtor de borracha do mundo, desde o ano passado, a fim de atender a espetacular expansão do mercado interno, foi compelido a importar apreciáveis quantidades dessa matéria prima. Assim, em meio século, passamos de exportador a importador. Em suma, regredimos e abandonamos amplos mercados na América e na Europa.

560 MILHÕES DE CRUZEIROS DE BORRACHA IMPORTADA

O Banco de Crédito da Amazônia, órgão legalmente incumbido de financiamento e da aquisição e venda ao consumidor de borracha de qualquer tipo ou procedência, já importou do exterior, no corrente ano, cerca de 20 mil toneladas desse produto, no valor de 560 milhões de cruzeiros.

Nos quatro primeiros meses deste ano, segundo Boletim da C. E. D. B., foram as seguintes as quantidades importadas e o seu respectivo valor:

Compras de Borracha Natural pelo Banco de Crédito da Amazônia S. A.	Quantidade	Valor (Cr\$ 1.000)	Quantidade	Valor (Cr\$ 1.000)	Total (4 meses)
Jan./Março	204.536	2.415	76.536	9.175	281.072
Abril	204.536	2.415	76.536	9.175	281.072
Total	409.072	4.830	153.072	18.350	562.144

Os estoques, até abril, conforme a mesma fonte, eram:	Quantidade	Valor (Cr\$ 1.000)
Em 31-1-1954	4.567	764
Em 30-4-1954	5.079	265

Os estoques, até abril, conforme a mesma fonte, eram:	Quantidade	Valor (Cr\$ 1.000)
Em 31-1-1954	4.567	764
Em 30-4-1954	5.079	265

Os estoques, até abril, conforme a mesma fonte, eram:	Quantidade	Valor (Cr\$ 1.000)
Em 31-1-1954	4.567	764
Em 30-4-1954	5.079	265

Os estoques, até abril, conforme a mesma fonte, eram:	Quantidade	Valor (Cr\$ 1.000)
Em 31-1-1954	4.567	764
Em 30-4-1954	5.079	265

PARALISAÇÃO DE FÁBRICAS

Ainda recentemente foi deflagrada a crise da borracha entre nós, uma vez que, ingressando no período de entressafra, ficamos na dependência dos carregamentos provenientes da Malásia. Resultado: as três maiores fábricas do país — "Firestone", "Pirelli" e "Goodyear" — cerraram suas portas, com vultuosos prejuízos para a economia nacional, além de lançar milhares de operários ao desemprego.

CULPA DA BUROCRACIA

Verdade seja dita, não houve nisso qualquer responsabilidade por parte da Comissão Executiva de Defesa da Borracha, aliás um dos órgãos mais eficientes do sistema administrativo do país. A culpa recaí, sim, em vários outros órgãos que emperram a vida nacional, através de providências meramente burocráticas e, por vezes, desarrasoadas, com manifestos prejuízos para os interesses econômicos nacionais.

40 MIL TONELADAS PARA 1955

Segundo estimativas da Comissão

Executiva de Defesa da Borracha, as necessidades de importação dessa matéria prima, para o pleno funcionamento das indústrias manufatureiras, instaladas no país, giram em torno de 30 mil toneladas. As previsões para o ano vindouro indicam que haverá necessidade de se elevar a importação em cerca de 10 mil toneladas, se se confirmar a tendência ascendente do consumo que se vem desenvolvendo, a despeito da carência de energia elétrica para a movimentação das fábricas e dificuldades na importação de matéria prima.

VALOR DA ATUAL SAFRA: 130 MILHÕES DE DÓLARES

A safra nacional do ano em curso atingiu a 33 mil toneladas brutas, que seriam totalmente absorvidas pelo mercado. O valor correspondente dos artigos manufaturados é estimado em 130 milhões de dólares, em números redondos.

O CONSUMO EXCEDE O SUPRIMENTO

Nestas condições — assim o diz o sr. Cássio Fonseca, vice-presidente da Comissão — (Conclui na 9ª página)

Análise econômica e política econômica

OTÁVIO BULHÕES ESCRIVE PARA O "DIÁRIO CARIOCA"

O nome do sr. Otávio Gouveia de Bulhões dispensa apresentação. Professor catedrático de "Valor e Formação de Preços" da Faculdade Nacional de Ciências Econômicas, Presidente do Conselho Nacional de Economia, assessor técnico de diversos Ministros da Fazenda, o ilustre brasileiro associa aos seus conhecimentos teóricos ampla experiência no trato dos problemas econômicos e financeiros. É realmente um grande economista, cujos estudos e pareceres honram a cultura nacional.

Atendendo ao apelo que lhe fizemos, no sentido de esclarecer alguns assuntos de palpitante atualidade para o país, o sr. Otávio Bulhões inicia hoje sua colaboração semanal nesta seção do DIÁRIO CARIOCA. Será mais um serviço que presta à nação, contribuindo para a elucidação de questões relacionadas com o desenvolvimento, a prosperidade e o bem-estar do Brasil.

Tantas vezes se tem, ultimamente, anteposto o "social" ao "econômico", em discursos, em conferências e mesmo em livros, que parece indispensável que sejam reavivados alguns temas que os economistas modernos enterraram, ainda não bem defuntos, aos quais, entretanto, os socialistas de hoje, como os de ontem, se ape-

gam como se fossem princípios isentos de qualquer contestação.

Seria fantástico demonstrar, mas é perfeitamente demonstrável, que os economistas modernos, ao contribuírem para o aperfeiçoamento da análise econômica, deixaram, paradoxalmente, que se formassem e se evoluíssem a impressão de que as soluções econômicas podem dissociar-se das soluções sociais.

A meu ver, a origem desse pressuposto conflito decorre do fato de terem os economistas posto demasiadamente de lado o "trabalho" como base do valor. Os doutrinadores do socialismo, na Alemanha, por exemplo, um tanto agastados com a crítica de Böhm-Bawerk, que tirara partido da dificuldade de considerar-se Karl Marx coerente no 1º e no 3º volume de seu "Capital", deram ênfase à falta de uma ambiência social no processo de análise da escola austríaca. E essa acusação tomou corpo sendo hoje comum dizer-se que os economistas focalizam a relação entre os indivíduos e os bens econômicos e que se esquecem da existência das relações econômicas sob o aspecto social.

Mas, a evolução dos métodos de análise econômica revela, apenas, a preocupação de fugir à metafísica da explicação das intenções dos indivíduos que atuam na vida econômica, de nossos dias, deixasse de fazer referência expressa à "utilidade" e ao "trabalho", não porque se desconhece a existência de um móvel

que tenda à consecução do máximo de "utilidade" no consumo e do máximo de economia do "trabalho" na produção, intrinsecamente, essa "utilidade" e esse "trabalho". A mensuração não vai além das quantidades consumidas ou das quantidades produzidas. Nestas condições, a análise econômica afasta o "trabalho" ou "utilidade" como explicações "intrínsecas" do valor dos bens econômicos. O "valor" é obtido através das várias concretizações da vida econômica. Dessa forma passamos a ter diferentes coeficientes, isto é, várias relações de quantidades entre os produtos, entre os fatores e, finalmente, entre fatores e produtos.

Se, entretanto, há a preocupação científica de mensuração da atividade econômica por meio da objetivação das atitudes dos indivíduos e não através do imponderável de suas inclinações ou reações subjetivas, também, o âmbito científico compreender-se que as atitudes relacionadas entre si segundo uma finalidade social. É a dissociação do critério científico de precisar-se o que é ponderável na vida econômica com o recuo do imponderável de sua finalidade que faz com que afastemos demasiadamente da análise a conexão da utilidade das coisas com o trabalho necessário para alcançá-la. E essa conexão constitui o escopo da vida econômica numa coletividade.

Na análise econômica podemos e devemos examinar os diferentes graus de substituição de um produto por

outro ou de um fator por outro de acordo com as variações dos preços de renda ou de receita. Assim, no exame da atitude de uma empresa podemos falar, indiferentemente, em economia de capital e em economia de trabalho, conforme a conveniência temporária e a exequibilidade de substituição de um fator pelo outro. Trata-se, porém, de uma primeira fase do exame, porque qualquer conclusão fica subordinada às condições gerais da variação da produção e da distribuição da renda, fenômenos esses que giram em torno da evolução econômica que se consubstancia na melhoria da produtividade do trabalho.

Sem sombra de dúvida, preocupação dos homens reside na variação da produtividade do trabalho. Quando pretendemos aumentar a produtividade da terra o que na realidade, visamos é a melhoria de produtividade do trabalho. Quando pretendemos melhorar a produtividade de um equipamento o que de fato objetivamos é a melhoria da produtividade do trabalho. Quando, finalmente, pretendemos aumentar o nível do consumo da coletividade bem o sabemos que só alcançaremos esse resultado econômico depois de aumentada a produtividade do trabalho.

É, por meio do aumento da produtividade do trabalho, acrescido de quantidade produzida com a mesma quantidade de trabalho direto aplicada

Café: política de consumo substituindo a política de produção

Aumentar o Consumo através de um Plano de Propaganda Racional é o caminho indicado para a política do café — Declarações do sr. Genival Rabelo ao DIÁRIO CARIOCA

Entrevista de NELSON MATTOS

O Governo brasileiro fixou um preço mínimo para a venda do café no exterior que está acima da paridade internacional. Para manutenção deste preço o Governo está comprando café dos produtores e estocando-o. Sucede, porém, que os plantadores de café, analisando o problema com olhos de estadista, desejam vender imediatamente o seu café pelos preços correntes no mercado internacional. Pois, raciocinando em termos de colheitas futuras, prevem a possibilidade da perda da liderança brasileira no mercado internacional do café. Com quem estará a razão? Qual destes dois pontos de vista que se chocam estará certo? Em vez de seguir uma política de retenção de estoques, não seria mais interessante para o Governo procurar vender de acor-

do com os preços correntes no mercado internacional e cobrir os possíveis prejuízos promovendo o aumento do consumo nos grandes mercados compradores? Foi esta a pergunta que fizemos ao jornalista Genival Rabelo, Diretor da Revista PN, especializada em propaganda e comércio.

CONSUMO EM VEZ DE PRODUÇÃO

— Até o presente o Brasil tem seguido mais uma política de produção do que de consumo. É tempo do Governo mudar de orientação e em vez de prosseguir nesta política, planjar os meios de promover o aumento do consumo no exterior, através de meios racionais, como outros quaisquer produtos em situações semelhantes costumam fazer, isto é, por meio

(Conclui na 9ª página)

DRAGO LANÇA O MÓVEL DO ANO!

elastic-tac

TIC abre... TAC fecha

CR\$ 1.450,00
(NO RIO)

ou em suaves prestações

A nova...

a novíssima

poltrona que oferece uma solução DIFERENTE para diferentes problemas



- Dobrável!
- Adaptável!
- Multiplicável!
- Confortável!
- Transformável!

e com dispositivo automático patenteado!

DRAGO orgulha-se de haver criado ELASTIC-TAC — a poltrona em que Você tanto havia pensado! De múltiplas e elásticas aplicações, de utilidade a mais variada, ELASTIC-TAC pode ser adaptada e transformada para Você usá-la como poltrona, como "chaise longue" ou cama de solteiro. Mas, unida a outra, pode tornar-se como de casal. E articulada a uma terceira, transforma-se num elegante e confortável sofá para três pessoas... E TUDO AUTOMATICAMENTE! CONFORTÁVELMENTE! SEM ESFORÇO! COM UMA SIMPLES PRESSÃO DE SUAS MÃOS!

Venha vê-la hoje mesmo! Venha certificar-se de que ELASTIC-TAC é de fato um móvel novo, novíssimo, multifuncional e que fica bem em qualquer parte da sala, do quarto ou da varanda.

DISPOSITIVO AUTOMÁTICO PATENTEADO — Permite a transformação com o mínimo de esforço e o máximo de facilidade!
PADRÕES MODERNOS A ESCOLHA — Para completar e embelezar qualquer ambiente. Estampados ou lisos.

uma grande idéia...

POLTRONA-CAMA

elastic-tac

fruto de uma grande experiência!

TIC abre... TAC fecha

RUA 7 DE SETEMBRO, 154 — Fone 43-8704 — RIO
RUA 7 DE SETEMBRO, 209 — Fone 23-3430 — RIO
RUA DO CATETE, 141-A — Fone 25-5812 — RIO

PRACA SAENZ PEÑA, 65 — Fone 48-1672 — RIO
AV. PRINCESA ISABEL, 72-A — Fone 37-1533 — RIO
AV. AMARAL PEIXOTO, 96 (a 200m. das barcas) NITERÓI

RUA CONS. CRISPINIANO, 44 — Fone 35-4896 — S. PAULO
AV. RANGEL PESTANA, 2248 — Fone 35-4896 — S. PAULO
RUA CURITIBA, 569 (Junto ao Cine Art-Palácio) B. HORIZONTE



A VENDA NAS BOAS CASAS DE MÓVEIS DE TODO O BRASIL

Ainda o problema do emprego dos ágios

BRASÍLIO MACHADO NETO

O CNAER é uma estrutura pomposa, de múltiplas e variadas finalidades, que invade o campo de ação de outros departamentos governamentais, concorrendo para aumentar a dissociação e a pluralização de atribuições existentes em nossa política econômico-financeira.

Numa administração já sobrecarregada de numerosos órgãos e serviços paralelos e correlatos poder-se-ia, perfeitamente, evitar a criação de um novo serviço para distribuir o saldo dos ágios à lavoura. Mas, como, aliás, determina a lei — que se aproveitasse a experiência da Carteira de Crédito Agrícola e Industrial do Banco do Brasil, servindo-se da extensa rede de agências do nosso principal estabelecimento de crédito e dos serviços dos bancos particulares, que cobrem todo o território nacional. Nos termos do atual regulamento da Carteira, seria possível atender a todos ou quase todos os casos de financiamentos previstos. E mesmo que tal não acontecesse, poder-se-ia, facilmente, alargar-lhe o âmbito de ação.

Em vez dessa solução lógica, prática e aconselhada pelo bom senso, decidiu-se o Governo pela instituição de um novo Conselho, que encerra dispositivos perigosos, preocupando os meios interessados.

O primeiro risco do CNAER é transformar-se em fonte de empregos e em complicada máquina burocrática. Por mais que o negue o ministro Osvaldo Aranha, esse perigo existe, em face à facilidade, que lhe é atribuída, de requisitar funcionários, instituir Conselhos Regionais nos Estados e Territórios, designar delegados, representantes ou fiscais monitores onde julgar conveniente e, ainda, organizar comissões locais para a prestação de assistência aos produtores rurais, no que se refere às suas necessidades de crédito.

Apontam, ainda, os produtores rurais, em suas críticas, a situação em que se encontram na composição do referido Conselho: para dois representantes da classe, conta o Governo com oito elementos. Não se deve, por último, esquecer o perigo da influência política, no momento em que se desenvolve a campanha eleitoral pela renovação do Congresso, das Assembleias Legislativas e pela sucessão governamental, em vários Estados, e em que se avizinha a campanha presidencial.

Apesar de longo e minucioso, o decreto que instituiu o CNAER silencia sobre um ponto básico: o critério a que deve obedecer a distribuição do saldo dos ágios. Será proporcional à contribuição dos Estados na formação do orçamento cambial?

Procurará seguir as normas vigentes na distribuição das divisas entre as Bolsas de Valores?

Esta falta de critério será um bem, permitindo atender aos setores mais necessitados ou será um mal, criando favoritismos e gerando injustiças?

Existe, ainda, o aspecto jurídico, talvez o mais grave. Várias autoridades sustentam, com sólidos argumentos, que o decreto em apreço ultrapassou os limites de um regulamento, destinado ao mais completo e perfeito cumprimento da lei, para invadir a órbita de atribuições e prerrogativas do Legislativo.

O ministro Osvaldo Aranha, em sua conferência na Confederação Rural Brasileira, procurou refutar esses e outros pontos e o fez com brilho e vivacidade. Não conseguiu, entretanto, desfazer de todos os temores dos produtores agropecuários, de que o mecanismo do CNAER não funcione com eficiência exigida, de modo a levar o crédito, no momento oportuno, ao próprio meio rural.

Revista do Diário Carioca

NÃO PODE SER VENDIDA SEPARADAMENTE

ANJO ENTRE DIABOS

A "Hover Girl", ao lado do

leitorado cap. J. W.

Maschmann

Levantando o véu

Horácio de Carvalho Neto

Lacerda responde 36 perguntas

Carlos Lacerda, este grande jornalista, futuro deputado pelo Distrito Federal. Homem que moveu esta grande campanha chamada "Contra o Roubo e a Corrupção". Homem que foi vítima de um atentado na semana passada, e viu um de seus melhores amigos, tombar aos seus pés crivado de balas atiradas por um covarde, que lhe eram destinadas.



O jornalista Carlos Lacerda sendo entrevistado em sua casa, justamente quando fazia uma semana, de decorrido o atentado de que foi vítima

P. Poderia dizer sua idade?
R. 40.
P. Quantos atentados já sofreu?
R. Poucos.
P. Qual o politicamente mais sério?
R. Este.
P. Quantas vezes já foi atingido?
R. Uma.
P. Quem acha que foi o mandante deste atentado contra sua pessoa, que roubou a vida do major Florentino Vaz?

Um Vargas

Qual a primeira coisa que pensou, quando ouviu os disparos que lhe eram dirigidos?

R. Que meu filho ia ser atingido

Mudando de assunto, por que fundou a "Tribuna da Imprensa"?

R. Para ter um jornal onde pudesse dizer o que me parecia necessário

P. Você sempre sonhou ser jornalista?

R. Sim.

P. Como começou você na imprensa?

R. Copiando os despachos do Diretor do Departamento de Educação (Prof. Aloísio de Castro) para publicação no "Diário de Notícias"

P. Que pretende fazer quando for deputado (digo "quando")

por que você já está mais do que eleito, está eleitíssimo?

R. Vigiar e contribuir

P. Por que não se candidatou a senador?

R. Porque me parece que posso ser de alguma utilidade na Câmara

P. Como descobriu a "sujeira Wainer"?

R. Quando descobri o Wainer

P. O que você mais gosta?

R. Cinema, rosas, livros, crianças, pescaria.

P. E o que menos gosta?

R. Dos dias que o Brasil está vivendo

P. Que acha do Getúlio?

R. O mesmo que ele próprio

P. E do filho dele?

R. Qual?

P. Uma pergunta me escapou:

A que deve você tanta sorte nos atentados sofridos?

R. Não é a que, é a quem

P. Vai à missa todos os domingos?

R. Vou

P. Você sabe que seu nome se- ra definitivamente ligado à História do Brasil?

R. Não creio; A notoriedade de um momento não é a glória

P. Se viesse a autonomia do Distrito Federal, e se você fosse prefeito, qual seria o seu primeiro ato?

R. Ser prefeito

P. É verdade que você aprendeu Jiu-Jitsu com o Hélio Gracie?

R. Sou mau aluno

P. Quantos votos você acha que terá em 3 de Outubro?

R. Agora não sei mais

P. Podê-se contar nos dedos as vezes que o "Almirante" Amarel Peixoto viajou por mar?

R. É difícil. A não ser que você não considere mar a baía de Guanabara

P. Se você não fosse jornalista, o que gostaria de ser?

R. Jornalista

P. Qual seu clube?

R. Flamengo

P. Por que?

R. Uma vez Flamengo...

P. Se você fosse caçar na África, quais as três pessoas que levaria consigo?

R. O caçador Dione Arruda, Sergio e Sebastião

(Conclui na 2.ª pág.)

Sangra o dedo quebrado da estatueta de Santana



Desta mão de gesso caíram gotas de sangue. O estranho fenômeno comoveu toda a França

Pormenores do estranho caso de Entrevaux, na França — Pertencera a um brasileiro a imagem milagrosa — Um acontecimento que está preocupando os meios científicos e religiosos

BERTRAND AUBRY

TEXTO NA 2a. PAG.

Patricia Anomas é uma caçadora de emoções — Eleita pelos "Diabos Azuis" a esportista do ano — "A moção que experimentei — lisse a "Hover Girl" — somente poderá ser compreendida por um autêntico esportista"

G. E. WILSON

A nova Rainha de um esporte novo!

PALO ALTO, Califórnia — (Por via aérea) — Na aviação, o helicóptero talvez seja o meio que mais emoções oferece aos esportistas. Esses pássaros metálicos que sobem e descem verticalmente, contrariam as leis da gravidade e superam as possibilidades das aves, pois estas, se dominam o ar, não são capazes de voar diretamente em sentido oposto ao solo, mas sim, alçando-se gradativamente e paralelamente a ele. Com a capacidade de movimento e de visão proporcionada pelos helicópteros, os esportistas sentem mais fascinação no domínio do espaço, pois experimentam a sensação definida de que voam eles realmente e não são conduzidos em um voo, conforme a impressão lida pelos passageiros dos demais aviões.

E o piloto do helicóptero, podendo parar em determinada altura, até para trocar impressões com alguém na janela de um arranha-céu, é um volante do ar, governando o seu aparelho que se mostra dócil, com o mesmo domínio de um automobilista, mas com a excepcional vantagem de subir para as nuvens com superioridade até sobre as próprias aves. Pairando no ar e galgando o espaço, o helicóptero, com a cabine transparente, dá ao homem um sentido diferente ao voo, sentindo-se ele como

(Conclui na 4.ª pág.)

PORQUE MUITA GENTE ENVELHECE TÃO CEDO



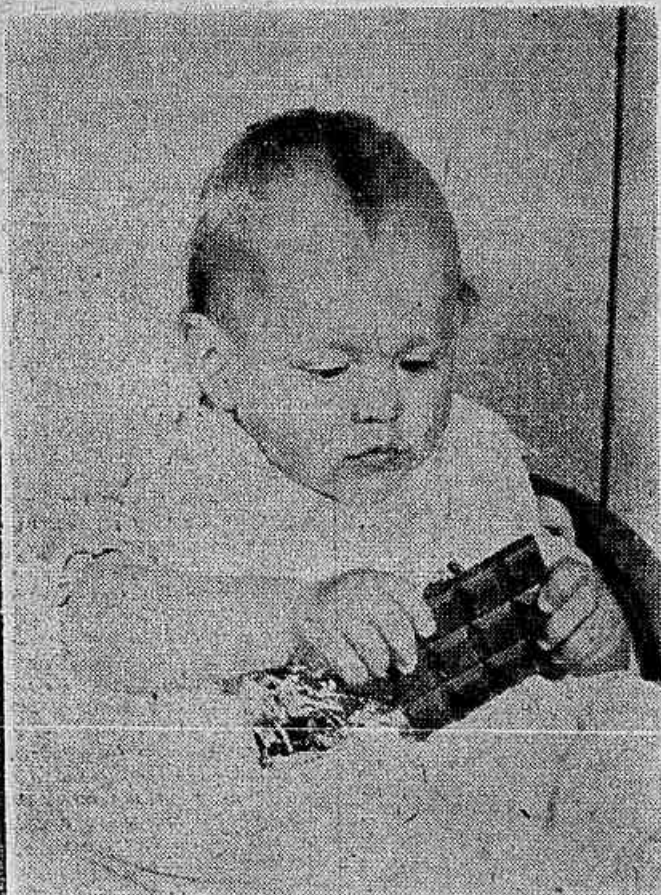
Quanto ao fumo, seu efeito é também prejudicial, dependendo da resistência do indivíduo e da quantidade de nicotina que ele absorve

Esclarecimentos do professor Charles Richet — Causas principais do envelhecimento fora do tempo — Meios de combate

Há pessoas que aparentam ser mais velhas do que realmente são. A primeira vista, damos a elas 50, 60 anos ou mais, para depois termos a surpresa de saber que elas só têm 40! É o caso de se pensar que os anos, para tais pessoas, passam mais depressa do que para as outras.

(Texto na 3.ª página)

O bebê fez uma 'farra' escondido da mamãe



ISTO SERÁ BOM?



— É GOSTOSO MESMO



— DEU ATE SONO

Muito embora a velhice fora de tempo possa ser provocada por inúmeras causas, o professor Charles Richet insiste nas seguintes:

ORGANISMO MALTRATADO

Para o professor Richet esta é a causa mais importante e cita ele o exemplo de um automóvel que poderia rodar 100.000 quilômetros ou mais, em boas condições, mas que não resistirá nem à metade se for alimentado com combustíveis inferiores e óleo de baixa qualidade ou se for dirigido por um mau chofer. No caso do nosso organismo, os seguintes elementos contribuem, em primeiro lu-

P. Qual o país que mais gostaria de conhecer?
R. O Brasil daqui a 50 anos
 P. Que cigarro você fuma?
R. Semidão
 P. Você bebe?
R. Pouco
 P. Você detesta alguém?
R. Detesto muitas coisas.
 Sai da casa de Carlos Lacerda com a convicção de que este homem foi criado para levar a cabo uma missão salvadora, e que o fato dele ter escapado milagrosamente às balas que lhe eram destinadas, é a prova irrefutável.

a idade de nossas artérias. Um alco-
latado de 40 anos é um homem com
organismo de 60 e cérebro de 65!
Quanto ao fumo, seu efeito é também
prejudicial. O fumante consome a sa-
úde de indivíduo a cada quantidade de
nicotina que ele absorve. As doenças
infecciosas causam o envelhecimen-
to se elas são crônicas ou prolon-
gadas. Por sua vez, os partos constan-
tes e os aleitamentos prolongados,
especialmente quando a mulher tem
ainda a seu cargo os trabalhos do-
mésticos, também envelhecem.

OUTRAS CAUSAS

O indivíduo envelhece mais cedo
quando se entrega a um trabalho fi-

O indivíduo envelhece mais cedo quando se entrega a um trabalho fi-

esano, o Digne. A notícia sóbre o fato milagroso correu célere, comovendo profundamente a pequena população e uma onda de curiosos e fiéis começou a invadir o pequeno hotel. Jean Salvade, para proteger a imagem, já conhecida por milagrosa, dos excessos dos curtos, decidiu destruir provisoriamente para ela um nicho gradeado, não se esquecendo de deixar um copo sob o dedo quebrado. No dia 28 de dezembro, à noite, novamente a imagem começou a sangrar. Dois sacerdotes, padre Lunel e Bernard, enviados pelo bispo de Nîmes, chegaram ao recinto ali posto já que tinham mais de três centímetros de líquido vermelho. E a emoção de todos mais se acentuou quando o farmacêutico Laik informou ofi-

A história surpreendente, que emocionou a população de Entrevaux e em algumas horas comovente do século França, e mesmo a toda o globo, começou às 10 horas de 26 do mês de dezembro. O proprietário do maior café e restaurante da aldeia e do Hotel "Du Var", sr. Jean Salvadé, convidara dois amigos — o proprietário e o gerente de uma padaria — para como a noite, e, a fim de fazer um jogo de pôquer, formarem um joguinho de poquer. Acontece que, nas últimas noites, Salvadé sempre perdia as partidas e decidiu, para ter mais certeza de não perder de si a estueta de Santana, de 40 centímetros de altura.

Sentando-se contra a parede, tinha à sua frente os dois companheiros. A pequena imagem foi colocada em um banguinho do lado direito e os dois jogadores, vez, supondo que a santa lhe ia dar sorte e certo de que ganharia, o hotelero fez paradas mais fortes. No entanto, cada partida era para ele um novo desastre e, depois de 21 horas, já sempre perdeu dinheiro.

Então, resolveu desistir, para não perder mais. Contrariando o plano de ter auxiliado pela santa, como se esperava, de um golpe na sorte, ele se pôs a jogar, quebrando o indicado, de não jogar mais. Os companheiros, homens piedosos, ficaram horrorizados com o gesto brutal do dono da casa. Este, continuando irado, rejeitou a imagem, colocando-a sobre a

Serenando o incidente, os vizinhos despediram-se, indo cada um para casa. Na manhã seguinte, por volta das 8 horas, o hotelero começou a limpeza do estabelecimento. Mais ou menos as 10 horas, quando já tudo estava limpo, aproximou-se das mesas, a fim de recolher os pratos e copos. Nesse momento, ele declarou a imagem obscura que, próximo a esta, havia umas manchas vermelhas, parecendo sangue. Surpreso, começou a examinar de onde provinha, verificando, estarelecido, que caíam de dentro da boca de uma das mesas.

Emocionado com a estranha ocorrência, primeiro chamou o médico local, dr. Monner, para observar o misterioso acontecimento. O médico, homem querido e respeitado por todos, chegou por sua integridade normal, receitando, portanto, de toda a confiança, chegou ao local, confirmando, consoante posteriormente de um relatório, e mandou colocar um copo sob o dedo quebrado, onde rapidamente a afluência de líquido misterioso. Em seguida, este foi entregue ao sr. Laik, farmacêutico, notando-se, em seguida, que deixara de correr.

NOVAMENTE

Imediatamente foi comunicada a ocorrência ao vigário local, tendo este enviado sem perda de tempo um mensageiro ao bispo diocesano.

Imediatamente foi comunicada a ocorrência ao vigário local, tendo este enviado sem perda de tempo um mensageiro ao bispo dió-

O desejo de evidência e preferência

Todas as ambições femininas, isto é, o desejo de aparecer, de estar na primeira linha, de ser a preferida... etc., se relacionam sempre, de um modo ou outro, com seu natural gosto de agradar.

Caros leitores, prestei atenção às palestras das nobres damas nos ricos salões ou nas reuniões sociais, ouvi as conversas das alunas de uma casa de educação ou as "tagarelices" das senhoritas de um "taller" ou manufature e observei que a oculta ou camuflada preocupação de cada uma delas é precisamente persuadir as demais de que ela é a primeira: sim, a primeira por sua inteligência, por sua beleza, por sua ciência, por sua habilidade, por sua riqueza, por sua beleza, por sua inteligência, por seu gosto, pelos seus sentimentos, pelo seu lado bom ou mau, isto é, por suas qualidades ou defeitos (que, porém, não julga ela defeitos...).

Numa palavra: ela é a "tal", a primeira abaixo dêste ou daquele aspecto que focaliza ou em que se supõe superior e que, segundo ela, é a única coisa em que vale mesmo a pena se destacar.

Ser, portanto, considerada a primeira é o desejo mais permanente e geral de todas as mulheres. Qual é, com efeito, a recomendação que se dá na mesma Bíblia à mulher prudente? É ser ela a melhor de todas, segundo o texto bíblico: "Sens filhos a dizem e chamam-na bem-aventurada, seu esposo a exalta e a louva, e os seus filhos e herdeiros a glorificam e a dizem: Bem-aventurada és tu superior a todas elas".

Assim, por exemplo, lá no pínculo de sua fama e glória, Sofia Kowalevski confessava sinceramente que "de boa vontade renunciaria às honras que se lhe tributavam, em troca precisamente de poder viver a vida de qualquer mulher modesta rodeada de um

seu início está marcado para às 20 horas.

BAILE DE GALA

O Vasco da Gama, no dia 28 próximo, levará a efeito, em seu Salão Especial, o seu tradicional Baile de Gala, comemorativo ao seu aniversário de fundação. Duas animadas orquestras garantirão, por certo, o êxito da noite alegre. O início da grande festa está pro-

guintes "soirée", para senhoras e senhoritas e traje a rigor completo, permitindo-se o *summer*, para cavalheiros.

"BALLET"

O Vasco da Gama programou para seu quadro social encerrando suas atividades sociais comemorativas ao seu 56º aniversário, delicada festa, no dia 29 corrente. E essa festa

ciais comemorativas ao seu 56º aniversário, delicada festa, no dia 29 corrente. E essa festa consistirá na apresentação de harmonioso conjunto de "Ballet" vascaio, integrado por jovens bailarinas associadas do clube. O início do espetáculo está marcado para às 20 horas

Dia 26 do corrente, o Fluminense F. C. fará realizar, em sua sede, mais um concorrido Bingo Dançante, com valiosos prêmios em disputa. O seu início está marcado para às 21 horas. A orquestra Ferreira Filho garantirá a animação. Traje passeio completo será o exigido.

ANIVERSÁRIO DA SEDE

Dia 21 do corrente o Ginástico Português realizará, nos amplos salões de sua sede, um concorridíssimo Baile de Gala, em comemoração ao aniversário de sua sede, das 23 às 3 horas. Os trajectos exigidos serão os seguintes: "soirée" para senhoras e senhoritos e casaca, "smoking" ou "sunmer" para cavalheiros.

Dia 22 do corrente, domingo, às 16 horas, o Ginástico Português proporcionará, a sua alegria petizada, momentos de intensa vibração com a apresentação, em seu cineminha, do grandioso desenho animado de Walt Disney — "Branca de Neve e os Sete Anões".

Dia 23 o Ginástico realizará, em sua sede, mais uma sessão de cinema e dessa vez será apresentada o filme da "Paramount" — "A mulher que não nasceu".

A pequena imagem que se tornou famosa

Algo semelhante, no estilo e no espirito, diz também a Madame de Staël. Mas isto não nos deve parecer estranho ou singular. Não! Nenhuma mulher preferida e mimada pelo pequeno círculo em que reina sente a menor inveja ou ciúmes para com as demais, mesmo mais célebres e illustres. A mulher não inveja a mulher por suas obras ou feitos, mas pela admiração pessoal que provoca ou pode provocar por tais obras.

Uma Eva Perón não é invejada por ter sido rica ou esposa de um Presidente, mas por se ter tornado universalmente conhecida e admirada.

Inúmeras são as mulheres a que se devem importantes descobrimentos na vida prática, na costura e no corte, na disposição e criação de móveis, na confecção de tecidos e bordados, na cozinha, na farmacopéia empírica, na ação social, etc.

Também são numerosas as que compuseram romances e poesias, que cogitaram e escreveram sobre "folklore", sem que entretanto pensassem tais autoras em ligar seu nome e fama às suas obras. E' que quando criavam ou inventavam tais coisas, não atinavam a menor ambição ou desejo de passar à posteridade, nem lhes passava pelo pensamento a idéia de recolherem honras e glórias.

De nosssa parte cremos sinceramente que Maria Harel, a inventora do queijo Camembert, se sentiria muito pouco estimulada se alguém lhe houvesse dito que, com o correr dos anos, lhe haviam de erigir um monumento por sua criação doméstica. Sem dúvida, quando criava e aperfeiçoava seu queijo, no que menos pensava Maria Harel era na posteridade e muito menos ainda se lhe ocorreria que a recompensa que a posteridade lhe daria seria uma estátua...

Provavelmente, o que ela desejava e procurava, como todas as mulheres, era mostrar simplesmente a seu marido e a seus filhos sua habilidade e dedicação, era receber d'êles, sua aprovação e satisfação, ser por êles julgada como a mais diligente e dedicada.

A mulher não almeja glórias e honras; a mulher quer dedicação, preferência, amor! E nisto quer ser a primeira ou a única.

PROF. RENATO SOUZA LOPE
Estômago — Intestinos e Fígado
Clínica Médica Geral — Raios X
MÉXICO, 98 — T. 22-7227 às 16.10 h

15 m. de cordas em 90 cm²

**enxugador
IDEAL**

PAT. 30376
SUSPENSO AO TETO POR
CORDAS E ROLDANAS
Telefone: 37-0110
Av. Prado Junior, 150
PETRÓPOLIS: CASA GEL
Representante Belo Horizonte
WANDERLEY — Tel. 2-4
São Paulo: Lomas Copacabana
Pôrto Alegre:
Importadora Americana

Resposta das "CRUZADAS" do DECI-FRA-ME de hoje

A GRANDE:
HOR.: oba; all; adaga;
assado; pirulito; riu; tá; ai-
roso; or; ora; vir; dato; tris;
Aida; feio; amor; paus; amo-
opa; ar; ourela; Oz; tom;
camarada; afagar; rogar;
ar; ser. VERT.: odiar; bar;
água; asa; lar; idiota; apto;
alívio; ator; ouro; Iris; ódio;
ateu adro; riso; amolar; fa-
rofa; amém; pata; arar; po-
dar; azar, uca; aros; u'ar
age; gê.

A MENOR:
HOR.: chá; trago; pré; ate;
 la; ir; ato; ema; opaco; aro.
VERT.: crê; há; agá; trato;
 ótimo; pia; era; opa; eco;
 ar.

**Renove
o Milagre
da Beleza!**



1. Para proteger a cútis e servir de creme base na "maquillagem"
2. Combate rugas, pontos, sardas, manchas, cravos, espinhas e todas as imperfeições da pele
3. Protege o colo, ombros, as mãos, os braços e pernas quando a pele é muito manchada

Sabia que a beleza é milagre mil vezes renovado? Renove, pois, esse milagre, dia a dia, com **ANTISARDINA** que aumenta o seu encanto, beneficia a sua cutis, tornando-a três vezes mais jovem, mais encantadora e mais bonita!



Antisardina

Totten

ENCICLOPÉDIA DO LAR

Sylvia Maria —
Tia Sinhá

FAÇA SEUS VESTIDOS

Interessante modelo para "cock-tail" ou jantar, saia em panos, de tafetá "shantung" branco com "pois" pretos. Frente única em "shantung" rosa. Na cintura uma larga faixa drapeada em tafetá preto. O bolero, como, se vê na fotografia, é uma combinação da saia com a blusa. Este é um modelo apropriado às pessoas mais jovens.



Trabalhos de

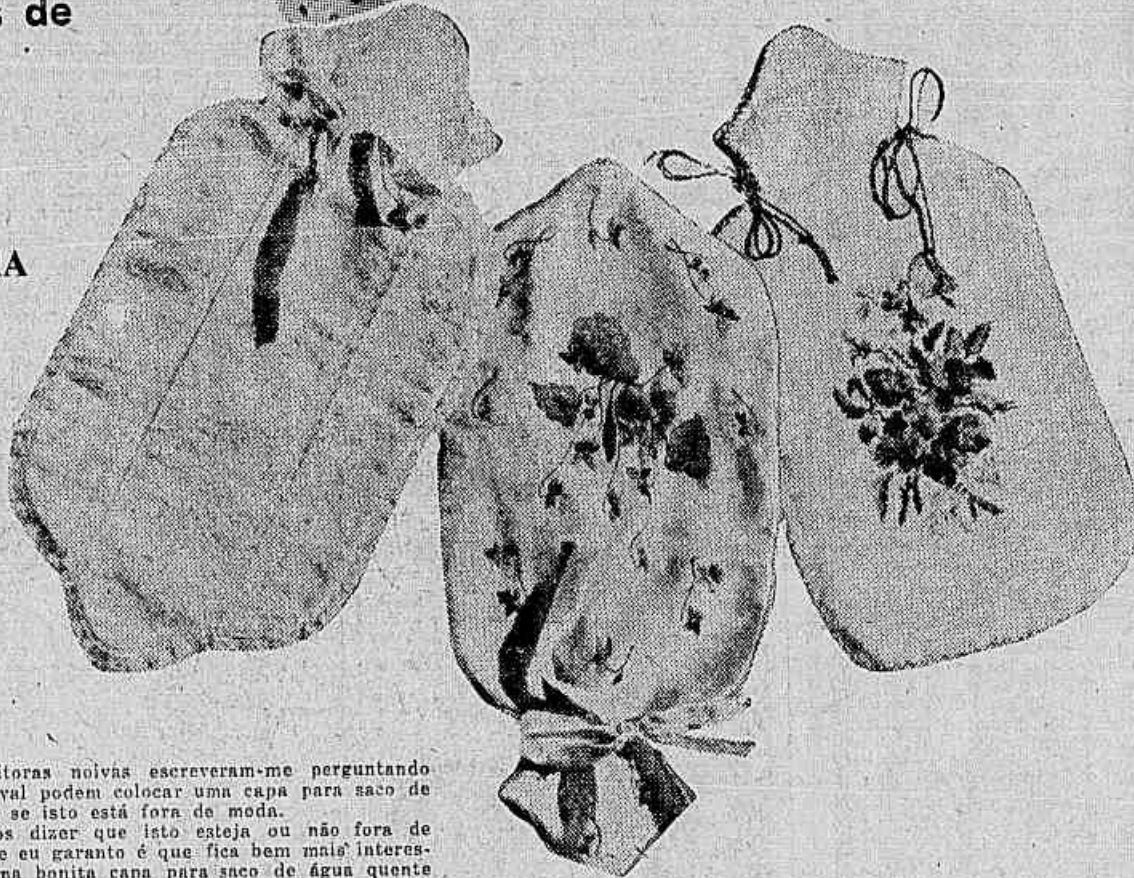
Agulha

CAPA PARA

BÓLSA

DE ÁGUA

QUENTE



Algumas leitoras noivas escreveram-me perguntando se em seu enxoval podem colocar uma capa para saco de água quente, ou se isto está fora de moda. Não podemos dizer que isto esteja ou não fora de moda, mas o que eu garanto é que fica bem mais interessante ter uma capa para saco de água quente que há, por certo, de sobressair entre os lindos lençóis bordados que toda moça leva em seu enxoval.

Gulodices para vocês

SALADA NOVIDADE:

INGREDIENTES: 3 pepinos graúdos (novos)
1 e meia xícara de camarões
100 grs. de vagens
3 cenouras
2 maçãs
1 e meia colher de sal
1 pimenta da terra picada
Meia colherinha de pimenta do reino
3 colheres de maionese

Limpe bem os camarões, deixe-os de molho para perderem o excesso de sal e fervente-os. Pique-os bem ou passe-os na máquina. Limpe as vagens, raspe as cenouras e fervente-as com água e sal.

Retire-as do fogo, escorra a água e pique bem as vagens e cenouras. Junte-as aos camarões picados, a maionese e os temperos. Fervente os pepinos e depois de retirados do fogo, descasque-os com cuidado; corte-os ao meio, em sentido longitudinal, retirando as sementes. Encha as metades com recheio e finque dois palitos em cada um para imitar canôis.

SALA DE TOMATES

Cortam-se os tomates em rodela (devem-se escolher tomates grandes), arrumam-se num prato, cobrindo com açúcar e dei-

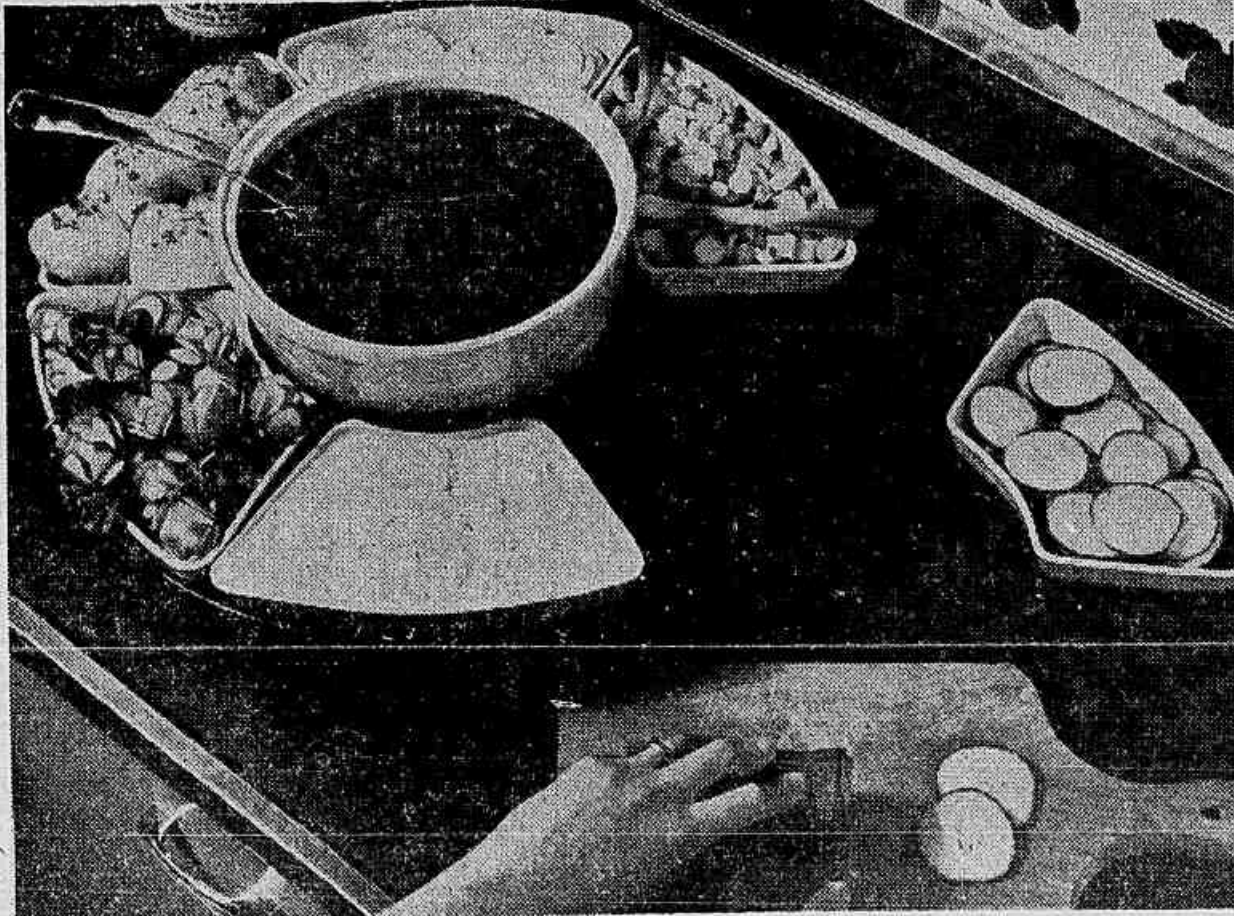
xa-se até a hora de preparar. Escorre-se bem a água e tempera-se com azeite, vinagre e sal.

SALADA DE CAMARÕES COM COUVE FLÓR

INGREDIENTES: 3 colheres de azeite
1 colher de cebola picada
1 colher de tomate pelado e picado
200 grs. de camarões secos
1 couve flor média
1 pimenta da terra
2 ovos cozidos
1 colher de salsa picada
2 gemas
Sal, vinagre e azeite
Maionese

Limpe os camarões e deixe de molho em bastante água, para perderem o excesso de sal. Escorra e fervente em água limpa. Esquente numa caçarola o azeite, ponha a dourar a cebola picada depois o tomate, pimenta da terra picada, e sal a gosto, deixando fritar um pouco. Junte os camarões, mexendo de vez em quando, até ficarem bem cozidos e refogados. Retire a caçarola do fogo, junte os ovos cozidos e picados, a salsa picada e as gemas desmanchadas, levando novamente ao fogo. Dê uma boa mexida e arrede para o canto do fogão.

Limpe bem a couve flor, destacando os raminhos. Fervente em água e sal, retire do fogo, escorra a água e tempere com vinagre, azeite, sal, etc. Arrume num prato travessa, no centro o refogado de camarões. Dos lados deite a maionese, cercando com raminhos de couve-flor.



Dior, cada ano apresenta um "look"

Gilda Robichez

Este senhor costureiro, tão respeitado e temido, ficou com a mania dos "looks". Desde aquele seu retumbante sucesso de após guerra, quando lançou o "New Look", onde as saias desceram dos joelhos aos tornozelos e os casacos dos "tailleurs" subiram dos quadris até poucos centímetros da cintura, ficou o mestre Christian como o dono quase que absoluto da elegância mundial. Dos seus domínios principais lá na Avenue Montaigne, criou, pintou e bordou os seus modelos e verdade seja dita foi mesmo o melhor e se quiserem as fás do Flamengo e dos auditórios foi o "maior". Sua fama e seu sucesso são portanto justíssimos e é exatamente por estes motivos que nestes dois últimos anos, ele tem causado tanto reboliço com o lançamento em 53 do "Schock Look" e agora do "Flat Look".

O "Schock" e também chamado "Short Look" deu motivo para grandes protestos e muitas entrevistas. A maioria foi do contra e a nova linha não pegou exatamente como foi lançada. Ficou o meio termo ou melhor a saia pelo meio da perna. Seria isto uma prova do fracasso daquele "Look"? Acreditio que não, porque também acredito que Dior queria isto mesmo. É impossível que ele se tenha convencido a tal ponto de sua força sobre a vaidade feminina, e chegasse a pensar que de um momento para o outro, nós tódas de Jesoura na mão iríamos jogar fora 20 cms. de saia e mostrar outros tantos cms. de perna. Se é ele um gênio da moda é igualmente um comerciante financiado, que tem que ganhar dinheiro e dar lucro ao patrão. Existe para atingir este fim o golpe publicitário, levando as atenções de todos para o seu nome e a sua casa e conseguindo esta coisa extraordinária que é o respeito de tódas aquelas que fazem questão de possuir o título de elegantes.

A reação normal de qualquer um diante do lançamento de cada nova linha, desta maneira estrondosa, é querer conhecer de perto a sua coleção. E lá vamos nós francesas, brasileiras, americanas e "etceteras", sentar durante 2 horas e verificar de perto as novidades. Resultado: Modelos lindíssimos e sem nenhum exagero de Shorts e Flats Look, e coisas medonhas dentro destes já cansativos "looks". Vende o bonito, encalha o feio mas a publicidade valeu a pena e o dinheiro alto ficou na caixa.

Chega-nos agora o "Flat Look". Todos os jornais já publicaram fotografias e descrições a fim de nos fazer compreender o que é ele: Blusão largo sem marcar as formas do corpo, cintura na parte inferior dos quadris, saia acima dos joelhos. Conclusão: Não é possível! Mas é sim queridas leitoras porque no final o que veremos mesmo será: Blusas ligeiramente largas, cinturas um pouco mais baixas e saias quando muito terminando 5cms. depois dos joelhos. O resto fiquem certas faz parte do tal golpe publicitário.

Final de contas devem vocês estar a perguntar: A senhora gosta ou não gosta de Dior? Gosto sim, gosto até muito, o que eu não gosto é de ter esta impressão de pecado quando quero fazer uma crítica, e sentir que agradaria muito mais, se escrevesse um longo artigo intitulado: "Dior o Inigualável".

NOTA: — Sem intenção de fazer uma entrevista, mas querendo saber pelo menos uma opinião sobre o "Flat Look", telefonci a uma amiga elegante e lhe fiz a pergunta. Após pequena excitação lá veio a resposta: "Ah! eu acho o "Flat Look" assim muito engracadinho".

Este senhor costureiro é mesmo muito respeitado...



Alá, manequim de Dior, numa pose dentro dos domínios do "mestre"

Leia "SOMBRA"



PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

JURUPITAN
Combate as cólicas e as congestões do fígado, os cálculos hepáticos e a icterícia

DIRAJAIA
Expectorante indicado nas bronquites e nas tosse, por mais rebeldes que sejam

LUNGACIRA
Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarréias e o catarro intestinal, estimulando o apetite

CHA' MINEIRO
Indicado contra reumatismo gotoso e artrismo, moléstias da pele, e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins.

J. Monteiro da Silva & Cia.
195, Rua 7 de Setembro, 195
Telefone: 23-2726
RIO DE JANEIRO

POLVILHO

ANTISSEPTICO

GRANADO

BROTOEJAS - ASSADURAS

FRIEIRAS - SUORES FÉTIDOS

Tapetes Persas e Chineses

somente

CASA WERNER

Importação própria

AVENIDA COPACABANA 331-A

(no lado do Copacabana Palace Hotel)

Aberto das 9 às 22 horas

LIMPEZA DE PASSADEIRAS

(FORRAÇÕES) — ANTIGAMENTE: Lavagem a mão, resultava num serviço imperfeito. HOJE, OS ÚNICOS NO BRASIL: Lavagem a seco no local com máquinas Americanas modernas que limpam por igual sem deixar vestígios e desigualdades ocasionadas pelo trabalho manual. ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO — RUA SANTO AMARO, 121 — TEL. 25-7756



Teatros e BOITES

MAXIM'S BAR
AV. ATLÂNTICA, 1850-A
Apresenta hoje e todas as noites
IRACEMA
e
CHUCA-CHUCA



DIVIRTA-SE NA BOITE BAR
CIRO'S
MUSICA E DANCA
ABERTA TODAS AS NOITES
R. DUVIVIER 49 C TEL 37-1191
COPACABANA POSTO 2

VOGUE
apresenta
Elizette Cardoso
Hoje e todas as noites
MARA ABRANTE, A CROONER N.º 1 do RIO
e ainda
LUIZ COLLE, MOACYR E MATILDE
Animando os melhores conjuntos do Rio
RESERVAS: 57-1881

CLUB 36 Bar - Restaurant
VERONICA BECK
Apresenta a cantora e organista
internacional
ao piano LOREPPI
Atrás do Copacabana Palace
Fone: 37-0182

Five O' Clock Bar
ENGLISH SPOKEN
PRINCIPAL ATRAÇÃO CHARITO
ALCAZAR
SHOW 1,30
Aberto das 5 da tarde às
5 da madrugada
RUA RONALD DE CARVALHO, 59
POSTO 2 - LIDO - COPACABANA

Bequín
SENSACIONAL SHOW
de SILVEIRA SAMPAIO
MUSICA DE
GUIO DE MORAIS
HOJE
e todas as noites
NO PAIS
dos Cadillac

NIGHT AND DAY
A BOITE DOS ASTROS
Apresenta todas as noites à meia-noite e quinze, e às 4a.-feiras
e domingos no CHA DANCANTE
A FAMOSA ORQUESTRA ESPANHOLA
CASINO DE SEVILLA
e seu notável show
No 2.º show à 1.15 e às sexta-feiras no CHA
SUA MAJESTADE O AMOR
Revista de J. Maia e Max Nunes
com um grande elenco
A ORQUESTRA CASINO DE SEVILLA tocará para dançar
depois do 2.º show.
Reservas: 42-7119 e 32-9863 - AR CONDICIONADO

FAROLITO Bartender
BAR ALBERTO CASTEL
E SEU BANDONEON
DISCRETO ELEGANTE - MUSICA SUAVE
AV. ATLÂNTICA, 3056 - Tel. 47-1550

CLUBE DE PARIS
APRESENTA
TODAS AS NOITES A PARTIR DAS 22 HORAS
CECIL DEL RIO a maior cantora de músicas
sul-americanas. Ao piano OSVALDO GOITACAZ
com LEDA MARIA a maior acordeonista do
Rádio Carioca
Prato Especial - PIEDS PAQUET
RUA DUVIVIER, 37-1 - Tel. 57-7611
COPACABANA

PARA DEPUTADO ESTADUAL
JOÃO DE CARVALHO
U. D. N.

Casamento Acrobático



DECIFRAME O UTE DE VORO

Palavras Cruzadas

PARA OS NEOS

HORIZONTAIS:

- 1 - Bebida que substitui o café.
- 2 - Gole, sôro.
- 3 - O vencimento diário de um soldado.
- 4 - Lique, atrele.
- 5 - Caminhava.
- 6 - Transição de um lugar para outro.
- 7 - Aquilo que se faz.
- 8 - Fêmea do avestruz.
- 9 - Que não deixa atravessar a luz.
- 10 - Argola.

VERTICAIS:

- 1 - Tem fé, credita.
- 2 - Existe.
- 3 - Nome da letra "H".
- 4 - Ajuste, conversação.
- 5 - Muito bom.
- 6 - Lavatório.
- 7 - Epoca.
- 8 - Espécie de capa sem mangas usada pelas confrarias.
- 9 - Repetição do som.
- 10 - Aragem, brisa.

(Resposta na pág. 2)

HORIZONTAIS:

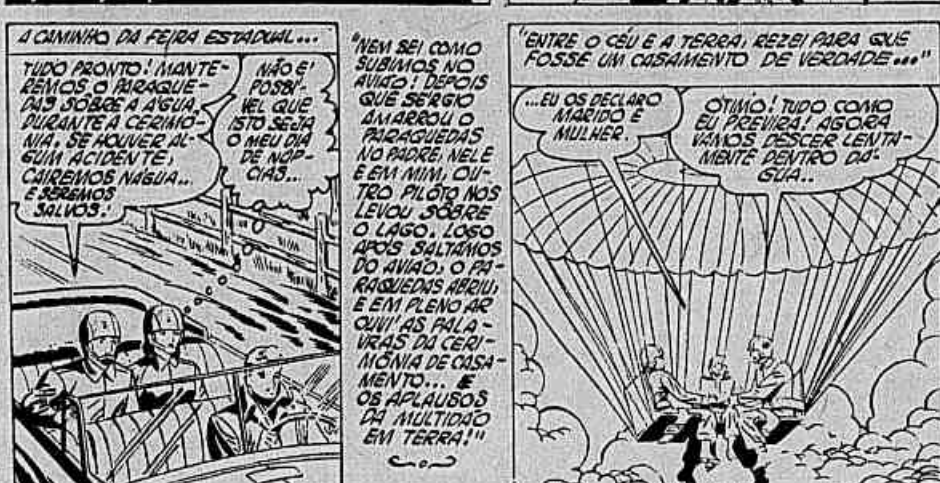
- 1 - Interjeição: exprime alegria.
- 2 - Naquele lugar.
- 3 - Arma branca.
- 4 - Que assou.
- 5 - Espécie de doce de criança.
- 6 - Graçoso de.
- 7 - Força popular de "está".
- 8 - Esbelto; elegante.
- 9 - Sufixo, designa profissão.
- 10 - Reza, suplica (verbo).
- 11 - Chegar.
- 12 - Ponto de data.
- 13 - Um quase nada.
- 14 - Ópera de Verdi.
- 15 - Não é bonito.
- 16 - Grande afeição.
- 17 - Naipes pretos das cartas de jogar, cujas pontas são trevos.
- 18 - Patrão, senhor.
- 19 - Espécie de capa sem mangas usada pelas confrarias.
- 20 - Sinal de socorro.

VERTICAIS:

- 1 - Sentir repugnância por.
- 2 - Botequim.
- 3 - Líquido incolor e inodoro, composto de hidrogênio e oxigênio.
- 4 - Carta de jogar.
- 5 - A casa de habitação.
- 6 - Tólo; parvo.
- 7 - Capacitado.
- 8 - Descanso; consolo.
- 9 - Homem que representa em teatro.
- 10 - Sinal de socorro.

(Resposta na página 2, deste caderno)

CARIOQUINHA — CARIOQUINHA — CARIOQUINHA — CARIOQUINHA — CARIOQUINHA — CARIOQUINHA — CARIOQUINHA — CARIOQUINHA — CARIOQUINHA



Teatros e BOITES

La Ronde

direção de **EMILIA LIMA**

CANTORAS
MARIA LUIZA
INÊS EDMONDSON
AO VIOLÃO
OTACILIO AMARAL

O Bar mais elegante de Copacabana

Rua Rodolfo Dantas, 91 — Reservas: 57-6875

UMA CASA PORTUGUESA

CONVIDA A UMA VISITA PARA JANTAR

RESTAURANTE FAMILIAR

FADOS E GUITARRADAS

Av. Princesa Isabel, 29 (Túnel Novo)

Telefone 37-6702

BOITE STUD DO TEO

RUA JOAQUIM NABUCO, N.º 11 (Pósto 6)

A ÚNICA BOITE TURFÍSTICA DAS AMÉRICAS

TODAS AS NOITES DOIS "SHOWS"

1.º — **GONZALO CORTEZ** — cantor internacional

2.º — Monumental "show" revista:

"PONTA E DUPLA"

UM MILHÃO DE GARGALHADAS

De J. MAIA e MAX NUNES com **SPINA**

o cômico do momento — SHIRLEY — A garota revelação, TITO MARTINI, JANE JOE e as alucinantes "STUD TEO GIRLS"

Direção artística: Nelson Ferreira

RESERVAS DE MESAS: Tel. 42-9041, até às 21 horas

CHEZ COLBERT

(BAR-BOITE — RUA DUVIVIER, 37-I)

HOJE Regine Roche (Du Cassino de Paris)

Cock-tail dançante das 17 às 21 horas

Ao piano **CESAR SIQUEIRA**

PIANO E CANÇÕES — PISTA DE DANÇA

Geraldo Gambôa

NA "BOITE" LE GOURMET

SEGUNDO MÊS DE GRANDE SUCESSO

Com Aline Roman, Dora Lopes e Guimarães

Grande atração do teclado, NILTON e SEU CONJUNTO DE "BOITE"

TODAS AS NOITES DAS 21 AS 4 HORAS

Na GALERIA ALASKA, em frente ao Teatro Follies

E' PERMITIDO TRAJE ESPORTE

TUDO AZUL

Bar e Restaurante

presentando todas as noites, até às 5 horas da manhã

Ribamar e seu trio melódico

RUA DOMINGOS FERREIRA, 197 — COPACABANA

Ao lado da saída do Cine Rian

TEATRO GINÁSTICO

Avenida Graça Aranha, 187

Tel.: 42-4090

Teatro Brasileiro de Comédia

TEMPORADA OFICIAL — ESTREIA: DIA 1.º DE SETEMBRO

Repertório: "ASSIM É SE LHE PARECE", de Pirandello; "Antígona", de Anouilh; "Pedido de Casamento", de Tchecov; "Inimigos Intimos", de Barillet e Gredy; "Seis Personagens à procura de um autor", de Pirandello; "Paiol Velho", de A. P. de Almeida; "Pa-ga Fogo", de J. Renard e "Banquete" de Lúcia Benedetti

ASSINATURA PARA AS SEIS ESTREIAS: NA BILHETERIA E PELO TELEFONE 42-4090, A PARTIR DAS 11 HORAS.

Bequim

BOITE DO HOTEL GLORIA

DIARIAMENTE das 21:30 às 23:30hrs

Dolores Duran e **Catulo de Paula**

Martha Jannete e o Conjunto de Guio de Moraes

JANTAR DANÇANTE

PREÇOS À LA CARTE SEM COUVERT

BACCARA

APRESENTA

ALDAIR SOARES (O PAU DE ARARA)

SERGE RODE

A REVELAÇÃO DA CANÇÃO FRANCESA

LEDA BARBOSA — GIGI e seu acordeão

WALTER GONÇALVES ao piano

RUA DUVIVIER, 37-K

DECIFREME O QUE É DEVORO

A CASA DO ANÃO

Em qual sentido percorrerá esta pequena figura para alcançar a sua casinha-cogumelo no bosque?

Responda-nos a esta pergunta, e estará se candidatando a um dos três bonitos livros das "Edições Melhoramentos" que distribuiremos (mediante classificação) entre todos os que indicarem o caminho certo. Cartas à nossa redação, assim sobrescrita: "CERTAME CARIOQUINHA N.º 107"

— DIÁRIO CARIOCA — Avenida Rio Branco, 25, sobreloja — Rio de Janeiro. O prazo, extensivo para todo o Brasil, é de 30 dias, a contar de hoje.

CORRESPONDÊNCIA

Domingos Primo de Almeida, Minas Gerais: Ficamos contentes em saber que o amigo é leitor assíduo desta seção. Retribuímos os votos de felicidades. Olga P. Tonello, Rio — Já providenciamos nova remessa de livros. Esperamos que desta vez receba. Quanto a "chave" vertical da "CRUZADA" está certíssima: EVAR. Naquele certame o único erro existente (aliás, cochilo gráfico) foi a "chave" horizontal 22, onde se lê sacrifício, deve se ler ORIFICIO. De acordo, "carioquinha"? Gratos pela observação e volte sempre. Odaléia de Oliveira, Rio — A "carioquinha" nada tem que agradecer. Esperamos que continue concorrendo. Marli Vieira de Moraes, Rio — O certo é "gato" e não rata. Pedimos que na próxima vez ob-servará as outras "chaves". Gláucia França, Salvador, Bahia — Tomamos devidamente em conta o seu pedido. Um abraço e gratos. Luci de Freitas Jo-gan, Rio — Já remetemos ao Departamento de Divul-gação do jornal a sua reclamação. Pode crer que a maior culpa pertence ao Correio. Enviamos os brin-des sempre com pontualidade. Aguarde com paciê-ncia e tolerância o seu recebimento, tá? Pedro Leite de Oliveira Santos, S. P. — Vamos providenciar nova re-messa para o amigo. Um abraço. Inácio Lóia, Rio — Leia o que escrevemos, linhas acima para Olga e Marli.

NOTA: — Solicitamos de todos os nossos leitores agradecidos com livros em nossos certames que nos re-metam uma cartinha acusando ou não o recebimento. As missivas devem ser endereçadas ao orientador des-ta seção: R. PORTELLA, nesta redação.

RESULTADO DO "CERTAME CARIOQUINHA N.º 103"

São estes os leitores agraciados com um livro das "Edições Melhoramentos" cada:

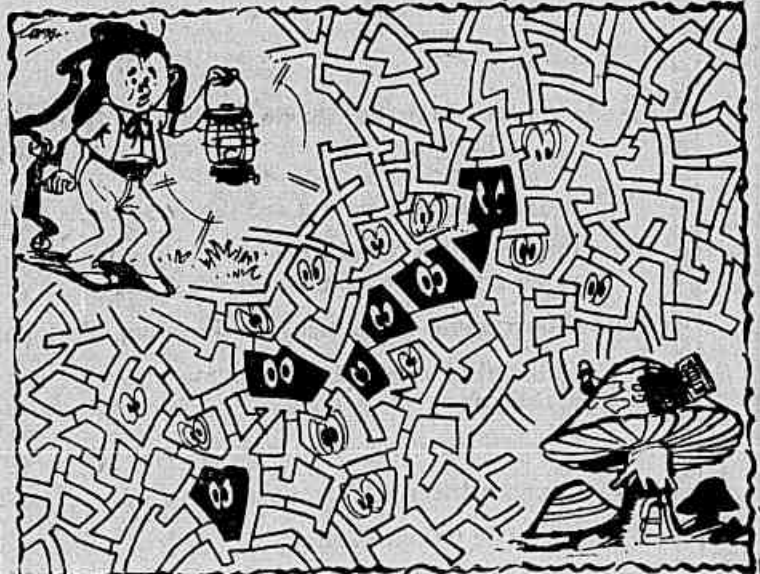
Ivo Haroldo, Caixa Postal, 387, São Paulo, Capital — ganhado com o livro "Dom Quixote de la Mancha".

Yara Dias de Assis, residente na Rua Raul Pompeia, 152, apt. 602, Rio de Janeiro — aq-uinhado com o livro "A Cabana do Pai Tomás".

José Theodoro, Caixa Postal, 14, Caxambu, Minas Gerais — premiado com "O Conde de Monte Cristo".

RECEBIMENTO DOS BRINDES

Os leitores acima devem aguardar pela volta do Correio os livros a que fizeram jus. Pe-dimos acusar o recebimento en-viando uma certinha ao orien-tador desta seção: R. PORTELLA — DIÁRIO CARIOCA — Av. Rio Branco, 25, sobreloja — Rio de Janeiro.



CERTAME CARIOQUINHA N. 107

A Casa do Anão

NOME IDADE ANOS

RUA N.

CIDADE ESTADO

'GRAVAÇÕES EM DESFILE'

(ALBERTO REGO)

NOTAS SOLTAS

A Victor acaba de lançar vários discos em rotação de 33 1/3, incluindo-se dentre eles: "The Three Suns em Tempo de Valsa" — Valsa Serenata de Tchaikovsky; O Cavaleiro da Rosa, valsa; "A Bela Adormecida", valsa; "Coppélia", valsa; "Dois Corações em Tempo de Valsa"; e "Valsa em Lá Bemol de Brahms" — Luiz Alcaraz Sweet an Swing; "Summertime"; "Caravan"; "Blues in the Night"; "Johnson Rag"; "Bewitched"; "Sophisticated".

Quando de regresso de uma viagem de negócios aos Estados Unidos, um dos diretores da Odeon teve sua atenção despertada para uma jovem que cantava para um grupo de amigos, a bordo do navio interessando-se pela voz, procurou estabelecer contato com a simpática artista e veio a saber que se tratava de Delora Bueno, brasileira, há muito radicada nos Estados Unidos e que, na terra do Tio Sam, vinha há muito tempo interpretando melodias, levando àquelas paragens o calor do contagiante ritmo brasileiro. Deste acaso nasceu um contrato. Hoje Delora Bueno integra o "cast" da Odeon e, brevemente, iremos o seu primeiro disco no qual figurarão as versões de "Moonlight Serenade" e "At Last". Fica assim a jovem cantora fazendo um intercâmbio mais interessante: canta nos Estados Unidos a música brasileira e, no Brasil, a americana.

Orlando — Interpretação e Carnaval

Orlando Corrêa continua cantando uma enorme variedade de temas, das atuações excelentes em "Sistema Nervoso", "Nuvem" e "Quase", apresenta agora a gravação do samba "Drama de Amor", de Wilson Batista. Na foto vemos o jovem intérprete, de peleito novo, bigodinho, carinhoso, em uma das suas variadíssimas poses estudadas e sério. Realmente está preocupado. Sim, preocupadíssimo com a escolha das músicas que integrarão em seu repertório carnavalesco. Até agora já ouviu mais de trinta composições e não gostou de nenhuma. As vezes ele sente vontade de não prestigiar Momo...



— Macarrão qualquer um faz...

...mas

sabe que não é qualquer macarrão que proporciona uma boa macarronada. O grande segredo está na qualidade da massa, como a Aymoré, cuidadosamente preparada e empacotada de forma a conservar seu sabor original.



Ao adquirir massa lembre-se da tradicional qualidade dos produtos

**AYMORE**

A MASSA QUE O POTO EM MASSA EXIGE

Dentaduras sem abóbada ou sem gengiva

Método de aderência de contato para bocas comuns, e pelo processo de implantação, por meio de bases de fixação nos maxilares, sem qualquer cirurgia do osso, sistema idealizado para os que não se adaptam a outros métodos de dentadura. Perfeita semelhança das naturais. Técnica norte-americana, sob a direção do conhecido especialista:

DR. B. SETUBAL

RUA DO MEXICO, 148 — Sala 605 — Tel.: 32-9741

HORA MARCADA

Cr\$ 990

"Sumier" 1,80 x 0,70, forrado em 616m tecidos; idem com mala Cr\$ 1.290; idem c/ 2 gavetas Cr\$ 1.590; Almofadas 0,45 x 0,60, cada Cr\$ 85; Travessalhos vent. de molas Cr\$ 100; Poltronas tipo Futurista Cr\$ 800; Sofá Cr\$ 1.300; Cadeiras assento e encosto estofados Cr\$ 400; Colchões vent. de molas 5 anos de garantia, face para verão e inverno, sob medida; sofr. Cr\$ 1.600; casal Cr\$ 2.200.

Confecção e reforma de quaisquer tipos de móveis estofados sob os mínimos preços. Vendas a prazo, orçamento grátis.

INDÚSTRIA DE COLCHÕES OSTMOOR LTDA.

RUA SENADOR FURTADO, 30 — TEL. 48-0824

(Praça da Bandeira, defronte ao Ins. Educação)

O POVO CARIOCA ESTÁ DE PARABENS!

A mais antiga Fábrica de Móveis da cidade resolveu vender diretamente ao público seus móveis no VAREJO por preço de ATACADO. Especialidade em dormitórios e salas de pau marfim, imbuia e peroba. Verifiquem os nossos preços antes de comprar os seus móveis. Qualquer quantidade de peças. Aceitam-se encomendas.

Fábrica de Móveis Guanabara Ltda.

RUA FREI CANECA, 67/69 — TELS.: 32-5397 e 32-0044

BANCO LINO PIMENTEL

CONSULTE NOSSAS TAXAS TRAVESSA DO OUVIDOR N.º 34

Hotel Itamaracá

BARÃO DE JAVARI — MIGUEL PEREIRA

O melhor Hotel no melhor clima

Apartamentos e quartos para férias, fins de semana ou temporadas maiores. Cozinha abundante. Direção francesa. Colchões de mola nas camas. Esportes no lago. O Hotel dispõe de variada e farta adega. Fone Barão de Javari, 2.

No Rio, com Exprinter: 23-1909

DORIS NA CONTINENTAL

A simpática cantora de tranças foi cedida à Continental pela Todamérica, onde deverá gravar vários números para serem lançados em discos de 78 rpm e em LPs. O contrato da cantora com a fábrica dirigida pelo sr. Antônio de Almeida já terminou, mas ela continua presa por mais dois anos devido à opção. Varias fábricas, inclusive a Victor e a Columbia, manifestavam desejo em contratá-la. Afinal, quem lucrava foi a fábrica dos "três sininhos", que se encontrava praticamente fora do páreo.

Um sucesso de Frankie Lane

Frankie Lane nasceu em Chicago. Sua carreira artística foi assinalada de obstáculos. Depois dos 30 anos de idade, com a gravação de "That's My Desire" conseguiu a almejada popularidade que vem mantendo através de admiráveis interpretações como "Jezebel", e, agora, em "Blowing Wild" (Balada do Ouro Negro), do filme "Sangue da Terra", lançada recentemente entre nós pela Columbia. A composição de P. F. Webster, Thonkin com orquestra e coro sob a direção de Mitch Miller, ao piano Carl Fischer e com câmara de reverberação está admirável. Na outra face do disco temos "Answer Me" (Mutterlein Responde), de Signat e Ninkler, com a orquestra de Paul Weston, coro de Norman Ludoff e ao piano o mesmo Fischer. Não resta dúvida, um disco bem vendido na Capital.

Quarta, um dos integrantes e que faz às vezes do neorastênico em atuação desastrosíssima.

Victor Barcelar, contrabaixo da nossa Marinha que tanto sucesso vem alcançando no Estado Unidos, a referida composição saiu em etiqueta Todamérica, e, ao que tudo indica, será uma forte concorrente no páreo musical carnavalesco de 1955.

UMA BOA COMPOSIÇÃO

Publicamos, abaixo, a letra do samba de autoria de João de Barro, intitulado "Dias Laciais", gravado em disco Continental por Nora Ney e que vem agradando intensamente. Tanto a música como a letra, a orquestração e interpretação da cantora são elogiáveis.

Nós somos dias laciais! Você não presta, nem eu! Você traiu friamente Aquele amor que era meu.

Zombando do meu desgosto, Depois foi-se embora, sorrindo, Sem olhar a minha dor, Nem as rugas do meu rosto.

Mas se um dia a sorte ingrata

VIC DAMONE

De porteiro do Teatro Paramount ao astro do "show", é uma ascensão espantosa, mas de "vagabundo" do famoso cinema Gotham a astro da sua tela é quase inacreditável. No entanto, Vic Damone, ex-"lanterna" do Paramount, já está estrelando filmes, não só no Paramount e no Gotham mas em muitos cinemas importantes. Vic já fez dois filmes para a Metro, antes de prestar os seus serviços para o "Exército". Embora no serviço, continua cuidando de seu grande número de fãs, gravando uma série de sucessos na etiqueta "Mercury". Vic, é o único filho de uma família que inclui quem lhe permitiu Quando chegou a época de ajudar as despesas da casa nos

tempos de ginásio, Vic foi para o Paramount, onde queria poder ouvir e ver os maiores cantores, pelo menos quatro vezes por dia. Diplomando-se no ginásio, decidiu tentar a carreira de cantor profissional. Teve que se sujeitar a trabalhos temporários, ora em estações de rádio, ora em pequenas festas e clubes. Persistiu até que conseguiu um pequeno bar em Nova York, onde em pouco tempo angariou alguma fama, sendo logo em seguida convidado a formar no "cast" de uma revista. No dia do ensaio, Vic surpreendeu o empresário dizendo que teria que usar um traje esportivo porque seus reflexos no palco iam comprar a roupa adequada. Saiu-se bem, no entanto, por-

Amargurar sua vida E você volta, e volta, e volta, Me pedindo uma guarda.

Eu abrirei minha porta, Eu deixarei meu cabelo; Pois sempre fui seu amigo Sincero e cheio de zelo.

E quando você, tranquila, Sem saber o que perdeu, Adormecer em meus braços Pensando que o mundo é seu.

Eu lhe darei um desgosto Mil vezes maior que o meu! Nós somos dias laciais! Você não presta, nem eu.



que a platéia gostou de sua aparência juvenil e de seu modo de interpretação. Seu primeiro sucesso, "I have but one heart", colocou-o em um programa na "Saturday Night Serenade" na CBS. Com esse começo, Vic iniciou uma série de compromissos incluindo as principais casas de espetáculos dos Estados Unidos que vieram confirmar sua consagração. Entre as suas chapas têm razoável aceitação, inclusive o LP contendo os seguintes números: "God's Country" — "I have but one heart" — "Agaila" — "You're breaking my heart" — "Why was I born" — "Don't say goodbye" — "My bolero" — "Come back to sorrento".

A NOVA RAINHA DE UM ESPORTE NOVO!

(Conclusão da 1.ª pág.) que flutuando no vazio, subindo, desce, indo ou escolhendo direção conveniente, como se a máquina fosse um acessório, um complemento das suas faculdades humanas.

EMOÇÃO DO TRIUNFO

E isso, em linguagem esportiva, quer dizer o prêmio máximo: o primeiro e emocional, pois sabe-se que sua estrutura funcional o presta para outros fins, tanto para a locomoção do homem, como para o seu aproveitamento na vida militar e na agricultura.

Cos o helicóptero subindo e descendo mesmo em locais exíguos, tais como o cimo de prédios modernos, praças ou ruas, o homem se sente nele como a um amante do domínio realmente o espaço, sem ser suplantado pelo arrebatador dos aeroplanos. Naquela ave metálica o homem reina, sem ser vassallo, fazendo com ela "performances" que não consegue com os demais aparelhos do ar. Porém, na vida moderna, quando alguém menciona o homem, deve-se lembrar que, ao seu lado, está o homem, a Eva dos nossos dias, essa companheira de todas as horas, na terra e no espaço — a mulher moderna.

"HOVER GIRL"

E as mulheres também sabem se interessar pelos assuntos do helicóptero, principalmente a mulher americana, entre as quais já existe a "Hover Girl", que é Patricia Thomas, de Menlo Park, Califórnia. Loira e bonita, esse "brinquedo" venceu um concurso, pois há a eterna mania de concursos na terra de Tio Sam. Alta

e esbelta, com uma plástica soberba, a loira sensacional é de uma fascinação infernal. Sendo "infernalíssima", só poderia estar bem entre... diabos! Acontece que a guarnição das Forças Aéreas Americanas, incumbida do setor dos helicópteros, é exatamente a dos "Diabos Azuis". E Patricia, com um belo sensacional, armada com um sorriso divino e com aquele olhar brejeiro, foi eleita pelos "Devis", a esportista do ano. E cada um procurou ser mais anigélico com a belíssima...

Foi lá que se acentuou a mania bem inque das competições, pois houve a porfia entre os "demonios" para ver quem conquistava a vitória, cujo prêmio era exatamente a companhia da deliciosa "rainha", pois Patricia já ocupava um trono em todos os corações. Caube a vitória no capítulo J. W. Maschmann de Fort Sill, Oklahoma, e com a vitória o prêmio dessa graciosa competição, conduzir a jovem em vôo.

Ao contato com o aparelho militar, o elegante helicóptero pilotado pelo treinador dos "Diabos Azuis", subiu galantemente, elevando até as nuvens a garota bem moderna. Os passaros que voavam nas alturas naturalmente estranharam em topor no seu reino uma banhistia, porém lembrando-se de que sobrevolavam território americano — onde tudo pode acontecer — se conformaram.

A VOZ DA DONA "A emoção que experimentei — disse a "Hover Girl" — somente pude ser compreendida por um autêntico esportista. Já tinha voado outras vezes, já tinha alcançado alturas mais elevadas, porém dessas vezes algumas vezes não retive na lembrança nada mais do que costumava deixar uma viagem de ônibus. Contudo, no helicóptero é diferente. Principalmente quando o meu companheiro me proporcionou o comando do

aparelho, o que senti somente os anjos podem sentir, pois fui uma nuvem em sentido vertical, com a sensação de que tinha asas naturais, ao invés de estar sendo elevada por meios mecânicos. Este, entre os esportes, é para mim o mais fascinante, o mais observante, o mais dominador, pois dá aos homens a realização do sonho de Icaro".

A loira estava realmente entusiasmada e mais teria falado se a sua presença não tivesse sido reclamada pela radio de "Diabos Azuis", que em terra sabem ser temíveis demônios galantes. Porém, das palavras da loira soberana daqueles corações, ficou a essência esportiva que a anima, dando-a como uma emanadora das emoções. Essencialmente moderna, sua esportividade foi revelada, marcando-lhe a personalidade como caçadora de sensações, qualidade fundamental da juventude dos nossos dias.

Desde que o espaço foi dominado pelo homem, o helicóptero é o meio de locomoção que mais o deslumbrava. Alargando-se além das nuvens, como se usasse uma escada sem degraus, o avião, o faz certo de que é a sua pessoa que age, usando meios próprios, obedecendo diretamente ao seu cérebro. Isso lhe proporciona um vislumbre diferente à que se habituou com os demais aeroplanos. Porém, ao esportista nem sempre é dado o prêmio de acumular sensações, como naquele dia em que Patricia Thomas esteve em os "Diabos Azuis", pois nem sempre é dado aos diabos ter um anjo ao lado, de sorriso divino, olhar brejeiro, mas terrivelmente infernal no seu todo. E a garota, feliz por seu título de "Hover Girl", orgulhosa com o trono conquistado naqueles corações, ficou com a maior, mais e mais das recordações daquele dia de...

RÁDIO - RÁDIO - RÁDIO - RÁDIO - RÁDIO - RÁDIO -**MARTHA JANETTE****vence como poucas**

Em fins de 1952 apareceu na Mayrink Veiga uma mocinha que pretendia fazer um teste para cantora. A pergunta de há quanto tempo cantava, respondeu que desde menina, em festas e pequenos "shows", mas nunca profissionalmente. Como todas. Foi levada ao estúdio, onde exibiria os números que dissera haver preparado. Cantou o primeiro, iniciou o segundo. Não foi preciso terminá-lo: era exatamente o tipo de cantora de que a rádio estava necessitando: capaz de cantar qualquer tipo de música.

Assim, Martha Janette assinou seu primeiro contrato em rádio. De lá para cá, passou a atuar regularmente nos programas da Mayrink.

TAMBÉM O CINEMA

Como fôsse dona de valores físicos indiscutíveis pouco depois Martha Janette recebia um convite da Vera Cruz para atuar também em cinema. Mas, por essa mesma ocasião, Martha estava inteiramente dedicada ao cumprimento de seu contrato com a A-9, e por isso, não pôde se ausentar do Rio para filmar com a Vera Cruz, em São Paulo.

Recebeu, então, um convite de Adolfo Cruz para participar de um filme da Atlântida. E outra vez a impossibilidade de aceitar o contrato que lhe apresentavam.

DEPOIS, A "BOITE"

Martha Janette continuava a exibir suas qualidades vocais (e físicas) em diversos programas. Foi quando (Guio de Moraes, também entusiasmado com seu valor, apresentou-lhe uma proposta que havia sido ambicionada por diversas outras cantoras: ser a vocalista de seu conjunto musical, nas exhibições que este realiza na "Boite Beguin". Desta vez, nada houve que impedisse Martha Janette de concordar imediatamente.

Pouco depois de sua estréia com Guio, aquela "boite" montava um novo "show", que obrigava a se arranjasse uma moça capaz de desempenhar determinado papel em que teria que cantar "Prenda Minha". Alguém sugeriu que a moça indicada pareceria ser Martha Janette. Convidaram-na para uma experiência. Agradou o bastante para que lhe fosse entregue, imediatamente, outro papel em um segundo quadro.

AGORA, UM DISCO

Martha Janette, porém, achava que a coisa não estava completa. Falava o convite de uma fábrica de discos. Até que a RCA Victor também se animou com ela e apresentou-lhe um contrato. Martha, então, levou à casa duas bonitas músicas:



uma versão de Haroldo Barbosa, que se chama "Fui ao seu castiçal", e, no verso, o samba, canção de Antônio Nunes e Nunes Filho, "Eternamente só".

O disco ainda não está na praça, devendo sair logo aos primeiros dias de setembro. Mas, desde já, Martha Janette garante que, apóda nas músicas que escolheu para sua primeira gravação, há de conseguir o sonho lugar-comum dos cantores: um verdadeiro sucesso.

NADA DE AMOR

Apesar de uma revista especializada em rádio haver afirmado, em reportagem, que "Martha Janette e

Cauby Peixoto estavam mutuamente apaixonados e em firme namoro, a estrelinha se apressa em esclarecer que por Cauby tem apenas uma grande admiração e uma firme amizade, mas "sem qualquer ideia amorosa".

Diz, mesmo, que não dispõe de muito tempo para amar alguém, pois, quando não se ocupa de seus afazeres radiofônicos, mantém-se ocupada com as obrigações domésticas. E lamenta, por isso, a quase impossibilidade de frequentar cinema e praia — o que afirma serem suas "verdadeiras paixões".

O PIOR EM TELEVISÃO

Da inauguração da Televisão Tupi, no canal 6, aos dias de hoje, correu tempo bastante para que os moços dela encarregados fizessem suas experiências e passassem a um período de atividades artísticas e profissionalmente levadas a sério. Mas, por incrível que pareça, em vez do esperado aprimoramento, os "técnicos" apenas têm conseguido tornar a televisão uma perfeita demonstração de trabalho vergonhoso, executado, sob todos os aspectos, com o maior desinteresse por tudo e por todos. Em geral os programas não são escritos para apresentar aos telespectadores alguma coisa que os interesse e prenda ao vídeo, são rabiscados unicamente para o preenchimento de um horário, e que lá foi pago (regamente) por um patrocinador. Os artistas, se não têm valor pessoal, apresentam-se apenas para exibir sorrisos falsos e cabelos abundantemente oleados. E isto porque os chamados "diretores artísticos" não se preocupam em ensaiar-lhes ou pelo menos, orientá-los no mínimo necessário para um desempenho que não seja de todo ridículo. A Televisão Tupi parece fazer questão de ir do mal para o pior. E não melhorará enquanto os seus "diretores" não se convencerem de que vêm trabalhando vergonhosamente e desonestamente para com o telespectador, que, já desesperançado, está mesmo voltando ao rádio.

O QUE É QUE HÁ?

O nome de "Vocalistas Tropicais" prende-se ao Carnaval, pois este conjunto durante três anos consecutivos levantou, com o sucesso de suas criações, o ânimo dos foliões, adeptos incondicionais de grande pandego chamado Monio. "Jacarepaguá", "Daqui não saio" e "Tomara que chova" foram marchas que sobressaíram sobre as demais, sendo que, as duas últimas, agora já andam pela Inglaterra, onde deverão ser também gravadas. Naquela época eles eram exclusivos da Odeon. Atualmente estão vinculados à Continental e correm rumores de que não gravarão nenhum número carnavalesco para 1955. Pode ser verdade mas também pode ser mentira. O fato é que a presença deste conjunto é imprescindível, pois merece mais que outros...

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE

DOENÇAS SEXUAIS E UROLOGIAIS

R. Rua de C. Ovidor n.º 189

— 7.ª andar sala 708

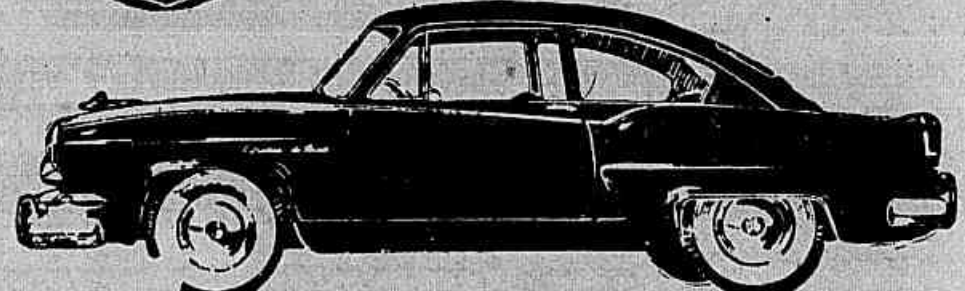
CONSULTAS CR\$ 100,00

QUAL É A SUA DOENÇA?

Seus sofrimentos não de origem interna ou externa? São antigos ou recentes? Não importa consulte o médico que deles o aliviará. Não perca a esperança na sua cura. Procure o Doutor J. F. Jorge Junior, médico da Associação Espírita, Jesus Cristo. Consultas às terças, quintas e sábados das 9 às 11 e das 15 às 18 horas — Consultório: Rua de C. Ovidor n.º 189 — 7.ª andar sala 708

CARVALHO S. A.

APRESENTA O NOVO

HENRY JUNIOR

Sendo o carro mais barato de sua classe tem, no entanto, o luxo e o acabamento de automóveis do mais elevado preço.

Neste novo modelo devem ser destacadas as seguintes características: —

- 1º) Motor Willys Overland, de 6 cilindros, o motor mais potente, mais durável e mais econômico do seu tipo.
- 2º) Embreagem duplamente reforçada, ideal para o plano ou montanha.
- 3º) Transmissão extraforte, do mais fino aço, suportando as mais fortes arrancadas em terrenos íngremes, lamacentos e arenosos.
- 4º) Sistema de direção de acionamento leve, mas de grande segurança.
- 5º) Luxuoso interior forrado de couro das cores mais variadas.
- 6º) Pneus de banda branca.
- 7º) Famoso rádio Telefunken de ondas longas e curtas.
- 8º) Mais fácil para estacionar, porém, com capacidade de 6 pessoas.

Os salões de exposição do Carvalho S. A., ficam na Avenida Rio Branco, à Rua da Regeneração, 486 e 929, a carros, é dada nas suas duas oficinas, 35/35-A/37 e a assistência aos seus cinquenta metros da Avenida Brasil.

FINALMENTE HOJE, EM REALENGO, A ESTRÉIA DO STO. CRISTO

TORNEIO DE BASQUETEBOL — O Ginástico Português realizará com início no dia 18, em seu Ginásio, um torneio de basquetebol entre colégios da capital da República. Grande número de colégios já se inscreveram para as disputas, que prometem, como aliás o são todas as realizações dessa associação da Av. Graça Aranha, ser um grande sucesso esportivo e de organização. O DIÁRIO CARIOCA espera poder dar todo o movimento do desenrolar desse campeonato, mesmo durante a semana. Solicitamos, daqui, aos dirigentes desse Torneio, que nos enviem, diariamente, mesmo pelo telefone todas as informações.

O TORNEIO DE VOLIBOL DA ILHA

VENCEU A CORREGEDORIA



Apresentamos na foto acima, a equipe da Corregedoria da Justiça, vencedora, por 2x1, do encontro que travou com o quadro do 5.º Ofício de Notas, no dia 6 último, no campo do Forte Duque de Caxias, no Leme. A vitória fez justiça a equipe que melhor se houve dentro da cancha, embora os vencedores tenham feito tudo para conseguir o empate, sem lograr o seu intento.

O quadro teve a seguinte formação: Renato; Flávio e Carlos; Dêto, Benê e Cláudio; Nelson, Othton, Paulo, Bueno e Índio. Os técnicos foram de autoria de Flávio, cabendo a Ivan consagrar o único tento dos vencedores.

O Bandeira sagrou-se vencedor — Os concorrentes — Entrega dos prêmios — O Baile no Balneário — Os resultados numéricos dos jogos

Domingo último, realizou-se na Praia das Pitangueiras, na Ilha do Governador, um Campeonato de Volibol entre praias, no qual disputaram o título diversas praias da Ilha, como sendo Bandeira; Freguesia; Ribeira; Rio Jequiá; Paramopama; Falcão Volley Clube e Pitangueiras.

Os jogos tiveram início às 9 horas e o término às 14.30 horas, com a vitória brilhante da equipe da Praia da Bandeira, que esta, que levantou o título com muita categoria, bom conjunto e técnica; e o conjunto da Praia da Ribeira teve o 1.º "set" discreto, mas, com a reação brilhante da Bandeira, ficou com o título de vice-campeão. Foi uma equipe que surpreendeu a todos os espectadores do Campeonato, pois, apresentou-se com bons atletas, chegando mesmo a disputar pela liderança, vindo a sagrar-se vice-campeão.

Podemos salientar o nome do jovem desportista Jorge Portela, cap. da equipe Falcão Volley Clube, que foi agraciado pela Comissão de Campeonato com uma medalha, por seu gesto de honra desportista, no decorrer dos jogos. A noite, no Balneário das Pitangueiras, realizou-se o baile em homenagem a todos aqueles que colaboraram para o êxito do Campeonato. Neste foram entregues as medalhas dos campeões e vice-campeões, medalhas estas oferecidas tão gentilmente pelo J. C.

hêsido desportista "CARLITO ROCHA". Outrosim, queremos salientar, que, o Campeonato entre praias, teve como finalidade exclusiva o aprimoramento do esporte (Volibol) e um laço de amizade entre os moradores das praias da maior da Guanabara.

OS JOGOS

Os jogos tiveram o seguinte desenrolar: Primeiro jogo — Rio Jequiá x Freguesia, vencedor Freguesia por 2 x 0, (10 x 5 e 10 x 1); Segundo jogo — Bandeira x Paramopama, vencedor Bandeira por 2 x 1 (7 x 10, 10 x 4 e 10 x 1).

Terceiro jogo — Pitangueiras x W. Falcão, vencedor Pitangueiras 2 x 0 (10 x 4 e 10 x 7); Quarto jogo — Ribeira x Freguesia, vencedor Ribeira, por 2 x 1 (7 x 10, 10 x 4 e 10 x 2); Quinto jogo — Pitangueira x Bandeira, vencedor Bandeira por 2 x 1 (10 x 6, 10 x 2 e 2 x 10); Sexto jogo — Ribeira x Bandeira, vencedor Bandeira por 2 x 1 (10 x 15, 15 x 11 e 15 x 9).

Estes foram os participantes das duas equipes na final: Bandeira: Chuca, Chiquinho, José Carlos, Carlos Alberto, Alex, Arenitas e Dêto. Ribeira: Luis, Hugo, Darci, Frederico (Nuck), Francisco Mendes, Nei, Wellington e Toninho.

SERRAGEM F. C.

Voltou a vencer, a equipe do Serragem de Bonussuco, desta feita pelo apertado escore de 2x1, no encontro que travou domingo último, na Ilha do Governador, contra a equipe do União F. C.

Os tentos foram marcados por Gelson e Duarte, em cada etapa. No encontro preliminar, registou-se ainda, a vitória do Serragem, pelo mesmo escore, sendo que os juvenis, impuseram uma goleada, 6x2, nos ilheus.

As equipes, principal e secundária do Serragem tiveram as seguintes formações: Titulares — Russo; Vadinho; Toninho; Domingos, Juvenal e Julinho; Silota, Carlos, Duarte, Gelson e Waldemar. Aspirantes — Noir; Clirne e Mario; Rosa, Hélio e Veve; Jardes, Biduca, João, Jaci e Hélio.

Vitória do São Cristovinho

Derrotado o Comandante do Baltazar — 1 x 0 o escore — O desenrolar do encontro — Dino o autor do tento

O São Cristovinho enfrentou o mandante Baltazar, da Vila Militar, domingo último, pelo litar, no campo deste. Também, no encontro entre os quadros sub-

plentes a vitória favoreceu aos de São Cristovinho, pelo escore de 2 x 1.

DESENROLAR DO ENCONTRO

O tento de Dino, consignado na mesma derrotada, soube manter os esforços e o melhor acerto da equipe vencedora. Mereceu o São Cristovinho a vitória, pois foi mais quadro. Observou-se na equipe alva um melhor entendimento entre os seus setores e em momento algum da partida se descontrolaram, diante da resistência e da força de vontade dos locais em conseguir a vitória. E justo que se realize, também o cavalheirismo e fibra do quadro adversário, que mesmo derrotado soube manter-se em elevado espírito disciplinar e esportivo.

O QUADRO

A equipe vencedora, teve a seguinte formação: Geraldo; Glibe e Pinguim; Jui, Mulato e Buck; Bill, Dino, Nilton, Duílio e Parreira.

Quem quer jogar

O Atlético F. C., de Lins de Vasconcelos, aceita jogos, para a sua praça de esportes, em Lins de Vasconcelos. Os interessados em jogos amistosos, podem telefonar para o sr. 48-4832, para os primeiros entendimentos.

EM PEDRO DO RIO — Rumam hoje, em dois ônibus especiais, para Pedro do Rio, as equipes do Estrela Nova de Ipanema, para enfrentar a equipe campeã da localidade fluminense. A delegação, numerosa aliás, deixará nas primeiras horas desta manhã, a sua sede rumo à cidade de Pedro do Rio. Segue juntamente com a delegação, um representante do DIÁRIO CARIOCA, que relatará para nossos leitores o que foi a excursão do Estrela Nova de Ipanema.

REAPARECEU BEM O LEOPOLDINA (VICE NO INICIO CLASSISTA)

Reiniciando suas atividades no esporte classista, do qual se achava afastada há cerca de 3 anos, por força de dificuldades que enfrentava, a Associação Atlética Leopoldina voltará a disputar, no corrente ano, o Campeonato Classista, promovido pelo Centro Metropolitano de Desportos dos Comerciantes e Industriários (C. M. D. C. I.) e promete fazê-lo com raro brilhantismo, eis que no "Torneio Início", realizado no campo do São Cristóvão de Futebol e Regatas, no último sábado, dia 7, alcançou, brilhantemente, o título vice-campeão, após desclassificar quadros categorizados, como o Standard Elétrica F. C. o Ultraz R. C., tendo disputado a partida final com o Braham E. C., quando foi derrotada pelo seu rival e categorizado oponente pelo escore de 3 x 1, após uma primeira fase em que o marcador lhe foi favorável por 1 x 0 "goal" de Jurandir.

Com essa honrosa colocação, os abnegados amadores de seu quadro de futebol fizeram jus às medalhas de bronze oferecidas pelo sr. cel. Gashypo Chagas Pereira, que, acompanhado de outras autoridades da E. F. Leopoldina, compareceu ao local da pugna, tendo oferecido, além das medalhas acima mencionadas, outras de prata, para o clube campeão, e dois troféus, que serão dedicados ao campeão e vice-campeão do Campeonato a iniciar-se no próximo dia 21.

Foi a seguinte a constituição do quadro de futebol da A. A. Leopoldina que disputou, com tanto realce, o "Torneio Início": Barradas; Arrivaldo e Elvêdo; Zito — Judelino e Aureo; Armando (Jurandir), Paulinho, Cid, João e Vantur (Armando).

TRES DE OUTUBRO

O S. C. Vila 3 de Outubro continuando a sua trajetória de vitórias, voltou a vencer na tarde de domingo, jogando frente ao Universidade F. C., pela contagem de 4x0. O resultado registrado pelo clube de Marçal Heróides, espelha bem a sua supremacia no gramado, dispensando por isso maiores comentários. A direção técnica esteve entregue ao sr. Francisco Zoroastro, que mais uma vez, demonstrou o seu "olho clínico" na escolha de seus jogadores.

QUADRO VENCEDOR

MARCADORES
A equipe vencedora formou com a seguinte constituição: Zéinho; Biguê e Rubens; Jayme, Zeca e Laerte; Amary, Antão, Franti, Antonio e Augusto. Os gols foram consignados por Antonio (2) Franti e Biguê, cobrando uma penalidade. No quadro vencedor destacaram-se Biguê, Zéu, Franti, Rubens Aparício e Antonio.

CONTAS CORRENTES POPULARES

6%

JUROS

BANCO DELAMARE S.A.

Expediente das 9 às 13 horas

Diretoria do Tamoio

Tomou posse ontem, a nova diretoria Geral, realizada no dia 27 última Geral, realizada no dia 27 último, que tem a seguinte constituição: Presidente, Nelson Machado; Vice-Presidente, Antonio Cordeiro Filho; Secretário Geral, Nilson de Oliveira Ramos; 1.º Secretário, Max Bay Ribeiro; 2.º Secretário, Osmar Serafim de Abreu; Tesoureiro Geral, Antonio Carlos de Sousa; 1.º Tesoureiro, Dario Vilates; 2.º Tesoureiro, Nilton das Neves; 1.º Diretor de Esportes, Henrique dos Santos; 2.º Diretor de Esportes, Mario Marinho; Diretor Social, Artur Sousa; Publicidade, Beni Ferreira e Procurador Geral, Walter Martins Valadão.

COM O BARREIRA

Vitória sobre o Centenário, no primeiro e segundo quadros

Mais uma brilhante vitória alcançou o esquadro do Barreira do Andaraí, ao derrotar-se, na tarde de domingo, o poderoso conjunto do Centenário F. C.

NOVA DIRETORIA

A Associação Atlética Jardim Sulacap tem nova diretoria. Com um brilhante festa realizada na noite de sábado, em que os novos dirigentes se confraternizaram com os seus associados, foram empossados nos seus novos cargos, os seguintes elementos: Presidente: Ovaldo Lourenço da Costa; Secretário: Tony Azeiteiro; Departamento de Finanças: Antonio Castilhos de Castro; Departamento Social: João Alfredo Pereira de Oliveira; Departamento de Patrimônio: Dinoradio Dias de Oliveira; Esportes: Humberto Balbino; Diretor Artístico: Almir Assunção.

DIFERENÇA ENTRE FLÁVIO E

(Conclusão da 8.ª pág.)

maça na cara da gente. Perguntava-se: "Seu Flávio, quem vai jogar?". Ele olhava pra gente e nem respondia. Virava a cara pra outro lado. Pois o sr. Zé Zé Moreira nem teve imaginação. Pegou na máscara que Flávio deixou cair no chão e zás, enfiou na cabeça. De tal maneira que todos os dias Zé Zé ia à CBD e dizia: "Se me chatearem muito eu renuncio". Depois foi pra Friburgo e gritou na cara de um jornalista: "Tenho o meu cartaz, não preciso de imprensa". Todos, então, viram que já era mesmo o princípio do fim. Que mais dia menos dia "seu" Zé Zé ia cair do galho, como Flávio já tinha caído.

O "cêrco"

Então, o povo que cercava Flávio de todos os lados passou a cercar Zé Zé de todos os lados. O que Flávio dizia, era um tiro. O que Zé Zé dizia, era um tiro. Se Flávio se covava, o povo do "cêrco" sofria. No jornal: "Flávio se covou com a mão direita do lado esquerdo". Pois se Zé Zé se covava o povo do "cêrco" escrevia no jornal: "Zé Zé se covou do lado esquerdo com a mão direita". E toca esperar a vitória.

No fim de tudo, o único cabeça de bagre era mesmo o Brasil. Com Zé Zé e com Flávio. Com "diagonal" e com "zona". Uma coisa horrível que todos nós vamos contar pros nossos netos. Eu, vocês, todos nós. Neste país ninguém tem imaginação, minha gente. Um copo o outro e os outros copiam a gente.

REABILITARAM-SE OS ASPIRANTES

Na preliminar os aspirantes do Barreira abateram os do Centenário pela contagem de 2x0, reabilitando-se da derrota sofrida frente ao Az de Olinda F. C.

Hoje sensacional luta entre o Barreira e Alvo Negro (Engenho Novo).

A FESTA DA A. A. 30 DE MAIO



Interessante festividade teve lugar sábado último na sede da A. A. 30 de Maio, da Penha, onde foi realizada a esperada "Noite das Rainhas", que teve no esportista Lourenço F. da Silva, o idealizador e organizador da festa que deixou saudades a todos que ali compareceram. O sr. Lourenço que também é presidente da Liga Esportiva da Penha, está de parabéns, pois na festa compareceram artistas do nosso "broadcasting" como Rogéria, Neusa Maria, Silvino Neto e muitos outros. Além da presença de desportistas leopoldinenses compareceram, também, as encantadoras Rainhas: Helenice de Oliveira, da Esperança A. C.; Gilda Alves Fernandes, do Tricolor F. C.; Palmira de Azevedo, da A. A. 30 de Maio; Nilza Batista de Oliveira, e princesas Iraci de Mendonça e Lira Tavares, da República F. C.; Dinah Peixoto Coelho, do Vila Luzitânia; Maria de Lourdes Melo, do Timbim E. C.; Sônia Maria e princesas: Marilda Borges Vilela e Luiza de Oliveira, madrinha Marlene B. Vilela, do Inga E. C. Gentilmente convidada, esteve presente à grandiosa festividade a srta. Miramar Cordeiro, líder do concurso para Rainha do Esporte Amador dos clubes leopoldinenses.

56 QUILOS PODEM ABATER

(Conclusão da 8.ª página)

a luta. Retornam os contendores. O peso leve se atraca com o peso pesado e o derruba. No chão, passa-lhe o frango-branco direito em volta do pescoço grosso. Os dois cambitos, à guisa de pernas, enlaçam os quadris dos 90 quilos. Tudo isso se comprime e os 90 quilos se desceram vencido, batido e com as três palmadinhas no flanco dos 56 quilos. O combate havia durado seis minutos!

OS DOIS

Os 56 quilos se chamavam George Gracie; os 90 quilos se chamavam Tico Soledade. George, a maior estrela do "Jiu-Jitsu" nacional; Tico, o homem mais forte de há 20 anos passados. Outras lutas de "vale-tudo" se realizaram entre George Gracie e homens, como Tico, de força excepcionalíssima. Tico, de mãos assim, a favor do "Jiu-Jitsu" e de George Gracie, fulminantemente. A 29 de outubro de 33, por exemplo, um português de 80 quilos, massacrado, como se diz, bateu-se com George Gracie. Eis como este mestre do DIÁRIO CARIOCA descreveu o desfecho: "George (80 quilos) versus Manoel Fernandes (80 quilos) — O combate iniciou-se às 23.44 com George Gracie na defesa. As 23.50, após uns dois minutos de lutas feições e cuteladas que deformavam a cara de Manoel Fernandes, George segura-o num "arm-lock", forçando-o a desistir".

"JIU-JITSU" contra CAPOEIRA

Essas primeiras lutas de "vale-tudo" da nossa história antecederam um movimento de opinião pública. A primeira geração de brasileiros nascidos inteiramente livres, descendentes dos escravos libertos em 1888, encontraram na "capoeira" uma reação do seu complexo de inferioridade há vários séculos recalado pela raça escrava. Usavam e abusavam dessa espécie de luta, tida como invencível nos combates singulares, principalmente contra os grã-finos da época. E dentro de pouco tempo se tornaram o pesadelo não só do Rio, como do país inteiro. A invencibilidade da "capoeira" se fez tradição. Ninguém ousava resistir ao insulto de um "mulato, com medo de um "rabo-de-arraia". Há 20 anos, a imprensa começou a falar de "Jiu-Jitsu" como espécie de luta capaz de vencer os "capoeiras". Ninguém acreditava nisso. Mas a imprensa fez opinião a partir de 1931 ocorreram os primeiros encontros.

"VALE-TUDO" REGULAMENTADO

O temor dos promotores iniciais dessas lutas se mostrou bem nas precauções adotadas. Havia um regulamento para as lutas de "vale-tudo". Não se podia aplicar esses e aqueles golpes. Mas urgia tirar a prova decisiva, e George Gracie se pôs ao papel perigoso. Tico Soledade era o "orgulho" da cidade. George aceitava lutar com ele, em "vale-tudo" sem proibição de golpe algum. A imprensa exultou ante a coragem do rapazinho. O povo acompanhou os preparativos da luta, anunciada para a Esplanada do Castelo. Mas o comandante Quelós se fez promotor do encontro e levou os contendores para o "ring" da P. E. George venceu fulminantemente. E a repercussão de sua vitória ecoou pelos quatro cantos do Brasil.

O MAIS EFICIENTE

Vinte anos depois, esses encontros de "vale-tudo" voltaram. Em nenhum deles houve o brilho das lutas passadas, de George. O "Jiu-Jitsu" era o vencedor, mas os lutadores diferentes.

BOX CONTRA "JIU-JITSU"

Quando Joe Louis esteve no Brasil, fazendo exibição, George Gracie o desafiou para um encontro em S. Paulo. O ex-campeão mundial se recusou, dizendo que lutava, apenas, box. (Aliás, aqui no Rio, o irmão de George Gracie fez o mesmo, também sem êxito). Esse gesto de Joe Louis, que renunciou ao título máximo do box para poder fazer exibição e assim ganhar dinheiro, que não obteria com as espaciais lutas em disputa, do título mundial, mostra que aquela história, publicada por "Seleções", durante a guerra e reproduzida no filme "Atrás do Sol Nascente", de que um capitão do Exército americano venceu a um oficial do Exército do Japão, numa luta de box contra "Jiu-Jitsu", é inteiramente mentirosa. Quem entender dois dedos de "Jiu-Jitsu" sabe que nem Dempsey, nem Tunney, nem Joe Louis, nem qualquer outro campeão de box, venceria a um Kimura, por exemplo, cada um lutando a sua especialidade. Não há possibilidade de um campeão de box acertar um murro na cabeça de um homem que saiba "Jiu-Jitsu", com força bastante para desmontá-lo. E, muito menos, da maneira pela qual o capitão americano lutou com o japonês selecionado, naturalmente, entre a nata dos lutadores de "Jiu-Jitsu" do país, e, ainda mais, em Tóquio. Diz a reportagem, e o filme reproduz, que o japonês deu um balão no americano. Quando quis repetir o golpe, o americano o acertou e venceu. Ora, uma pessoa que souber "Jiu-Jitsu", podendo pegar outra de maneira capaz de aplicar-lhe um balão, não precisará repetir o golpe. Seguramente, o japonês deu um balão no americano, e o americano o acertou e venceu. "Jiu-Jitsu", podendo pegar outra de maneira capaz de aplicar-lhe um balão, não precisará repetir o golpe. Seguramente, o japonês deu um balão no americano, e o americano o acertou e venceu.

"Jiu-Jitsu" não é espécie de luta, mas sim, uma "fita". É eficiência, como foi no combate selvagem entre George Gracie e Tico Soledade. Daí Joe Louis, que sabe bem tudo isso, não aceitar o encontro oferecido por George Gracie em S. Paulo e seu irmão, aqui no Rio, embora com isso ganhasse milhares de cruzeiros dos japoneses domiciliados na capital paulista e outros tantos dos cariocas.

TEMOS GEORGE

George Gracie voltou. Está agora ali, entre nós, ao alcance da mão, em sua Academia na Rua Senador Dantas 7-A. Está dando aos outros aquilo tudo que sabe como a maior expressão de todos os tempos do "Jiu-Jitsu" nacional.



LÓIDE AÉREO

Para melhor servir sua clientela e o público em geral, o LÓIDE AÉREO inaugurará, brevemente, sua nova agência:

PASSAGENS E CARGAS

AVENIDA NILO PECANHA, 26 — B

RIO DE JANEIRO

SEDE: -- AV. 13 DE MAIO 13 -- 27.º ANDAR

O Torneio Início é a festa máxima do futebol carioca

Hoje é dia da festa máxima do futebol carioca. O Torneio Início, que será disputado hoje à tarde no Maracanã, é a abertura oficial do grande certame e o desfile de todos os filiados e concorrentes ao título. Abaixo damos o regulamento geral do certame de logo mais, com a programação dos jogos.

REGULAMENTO
O regulamento do Torneio Início é o seguinte:
a) — cada jogo terá duração de vinte minutos dividido em dois (2) meios tempos de dez

A programação dos jogos e o regulamento do certame — Desfile dos filiados

(10) minutos com mudança de lado e sem descanso, exceto o último jogo, cuja duração será de sessenta (60) minutos, divididos em dois meios tempos de trinta (30) minutos, com mudança de lado e com descanso de dez (10) minutos;

b) — será considerada vencedora, em cada jogo, a associação que conquistar o maior número de goals;

c) — se dentro do tempo regulamentar de cada jogo os dois quadros não conseguirem

goals ou tiverem conquistados em igual número, cada um desses quadros terá direito de bater três (3) penáلتies sendo considerada vencedora a associação que, conquistando o maior número de goals;

d) — no caso de ainda permanecer o empate, serão batidos, novamente três (3) penáلتies para cada quadro, sucessivamente e alternadamente, tantas vezes quantas forem necessárias, até que um dos quadros conquiste maior número de goals, sendo então o outro considerado vencedor;

e) — durante a cobrança dos penáلتies mencionados nos itens "c", "d" e "e" só permanecerão em campo, além do árbitro e seus auxiliares, o goleiro de cada quadro e os dois atletas encarregados de bater os penáلتies, os quais só poderão ser escolhidos dentre os que haviam participado, do mesmo jogo;

f) — o Departamento Técnico determinará o horário dos jogos e tomará todas as providências necessárias à perfeita realização do Torneio;

g) — cada associação concorrente deverá apresentar seu quadro devidamente uniformizado, na praça de desportos indicada para a realização do Torneio e trinta (30) minutos antes da hora do respectivo jogo;

h) — o quadro que não comparecer à hora marcada para o seu jogo será considerado vencido e sujeito às penas previstas no Código Brasileiro de Futebol;

i) — as assinaturas dos atletas serão lançadas nas simulacras correspondentes a cada jogo;
j) — os casos que se apresentarem durante os Torneios, serão resolvidos por uma junta de três membros, um dos quais o chefe do Departamento Técnico, será o seu Presidente. As decisões da junta serão



Este é o time do Canto do Rio que se sagrou, no ano passado, campeão do Torneio Início da Federação Metropolitana de Futebol. A conquista dos fluminenses foi a primeira grande "bomba" do ano futebolístico

UMA HISTÓRIA LIGEIRA DOS CAMPEÕES DO MUNDO

Tópicos sobre os 22 jogadores que levantaram a "Copa Jules Rimet"

Publicamos, hoje, uma história ligeira dos 22 jogadores campeões do mundo de 1954. Entre parêntesis aparece o clube a que pertence, atualmente, o jogador.

ARQUEIROS:

TUREK Toni (Dusseldorf): 35 anos, 1m81 de altura, 80 kg. Boa colocação, sobriedade, solidez. Lembra um pouco o arqueiro francês Ruminsk. — Jogou a última partida com a Hungria.

KUBSCH Heinz (Pirmarsen): 23 anos, 1m78, 75 kg., muito mais brilhante que o anterior. Notável nas bolas altas, articula-se bem com os seus beques.

KWIATKOWSKI Henrich (B. Dortmund): 28 anos, 1m80, 75 kg. Veio dos Estados Unidos, onde se encontrava em excursão com o seu clube, para completar o plantel efetivo.

BEQUES:

BAUER Hans (Bayern Munich): 27 anos, 1m71, 72 kg. Um dos melhores defensores da nova geração alemã.

KOHLMEYER Werner (Kaiserslautern): 25 anos, 1m74, 76 kg. Beque bastante sólido e rápido na intervenção. — Jogou a peça final.

ERHARDT Herbert (Furth): 24 anos, 1m73, 77 kg. Muito bom marcador, vigoroso e objetivo; bom controlador de bola.

POSIPAL Jupp (Hamburg): 27 anos, 1m76, 76 kg. Viga mestra da defesa alemã. Técnico, comanda a perfeição os seus companheiros. — Disputou a final.

LIEBRICH Werner (Kaiserslautern): 27 anos, 1m76, 75kg. Beque central bastante regular; um dos homens que melhor atuaram no campeonato do seu país. — Jogou a peça final.

LABAND Fritz (Hamburg): 29 anos, 1m80, 76kg. Calmo e enérgico na marcação do adversário.

MÉDIOS:

ECKEL Horst (Kaiserslautern): 29 anos, 1,80m, 65 kg. Um dos melhores médios europeus. Possui marchamento um alto sentido de ofensiva. — Disputou a final.

MEBUS Paul (Colônia): 34 anos, 1,68m, 62 kg. Jogador consciencioso, infatigável, com o qual se pode contar em todas as circunstâncias.

MAI Karl (Furt): 26 anos, 1,72m, 71 kg. Um dos bons médios do seu clube, o que confirmou na partida final contra a Hungria, ao marcar o ponto direito Toth I. — Disputou a final.

METZNER Heinz (Kassel): 31 anos, 1,70m, 71 kg. Da mesma forma que Mai, é ótimo elemento do seu clube.

ATACANTES:

RAHN Helmut (RW Essen): 24 anos, 1,78m, 76 kg. Ponta direita muito perigosa, dono de um dribble admirável e de um chute potente. — Disputou a final.

KLODT Berni (Schalke 04): 27 anos, 1,74m, 69 kg. Tronco sólido, atira bem.

MORLOCK Max (Nuremberg F. C.): 29 anos, 1,70m, 74 kg. Ótimo construtor de jogadas, mas sobretudo um fino driblador. Um dos atacantes mais eficazes do campeonato alemão. — Disputou a final.

WALTER Ottmar (Kaiserslautern): 30 anos, 1,77m, 77 kg. O tipo do ponta de lança, orientando todo o seu jogo no sentido do gol. Grande objetividade. — Disputou a final.

BIESINGER Ulrich (Augsburgo): 21 anos, 1,76m, 71 kg. Um dos estreantes da equipe. Centro-avante dinâmico, sombra de Ottmar Walter, segundo se afirma.

WALTER Fritz (Kaiserslautern): 33 anos, 1,72m, 70 kg. O capitão da equipe e o recordista de atuações na seleção alemã, com 39 partidas internacionais disputadas. Possuidor de grande técnica, acusam-no de não manter muita regularidade nas suas atuações. — Disputou a final.

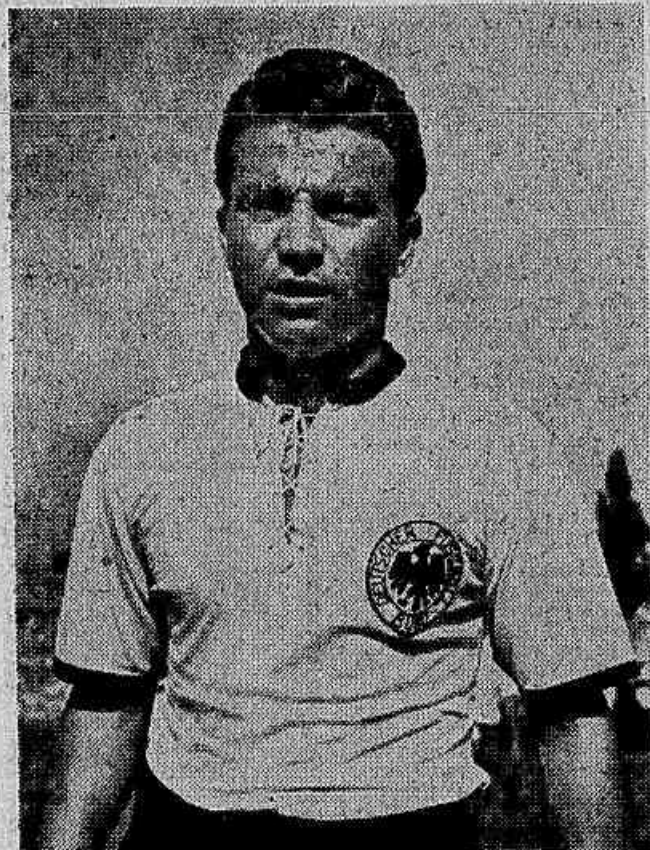
PFÄFF Alfred (Frankfurt): 28 anos, 1,73m, 68 kg. Técnico por excelência, muito eficiente como jogador avançado.

SCHAFER Hans (Colônia): 26 anos, 1,73m, 70 kg. Corre muito, chute violento, excelente cabeceador. — Disputou a final.

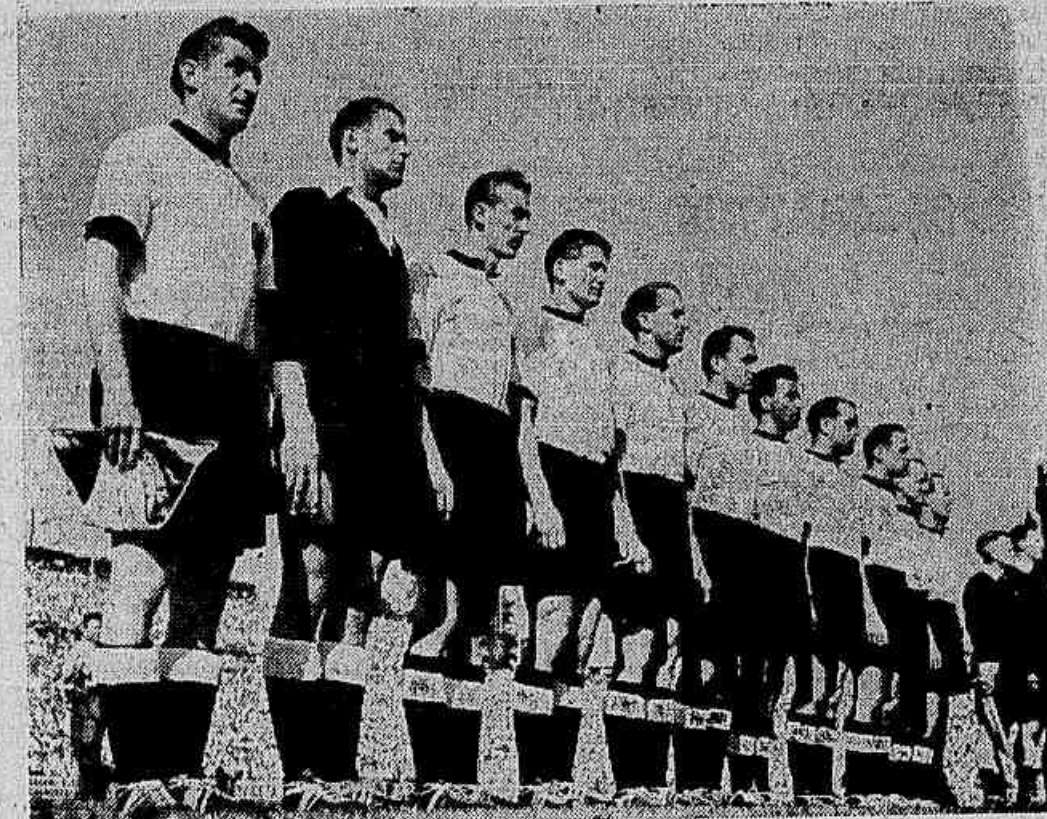
HERMANN Richard (Frankfurt): 31 anos, 1,67m, 68 kg. Dono de boa técnica, chutador objetivo, rápido e bom driblador.

A EQUIPE QUE VENCEU A HUNGRIA NA FINALÍSSIMA (3x2) FOI A SEGUINTE:

Turek, Kohlmeier, Liebrich; Eckel, Posipal, Mai; Rahn, Morlock, Ottmar Walter, Fritz Walter e Schaffer.



Este é o jogador Bauer, da seleção alemã, atualmente campeão do mundo



Este é o quadro campeão do mundo, posando para a posteridade na peça final contra os húngaros. Escreveram uma página memorável na história do futebol

56 QUILOS PODEM ABATER 90 QUILOS

A história de uma luta na Polícia Especial — Box contra "jiu-jitsu" — O vale-tudo regulamentado

No dia 8 de julho de 1933, na Polícia Especial, um jovem de 56 quilos, lutou com outro jovem, pesando quase 90 quilos, no primeiro combate de "vale-tudo" do Brasil. O portador do nome de homem de força foi 56 quilos — uma espécie desse, sida sobrenatural. Os dois ho-



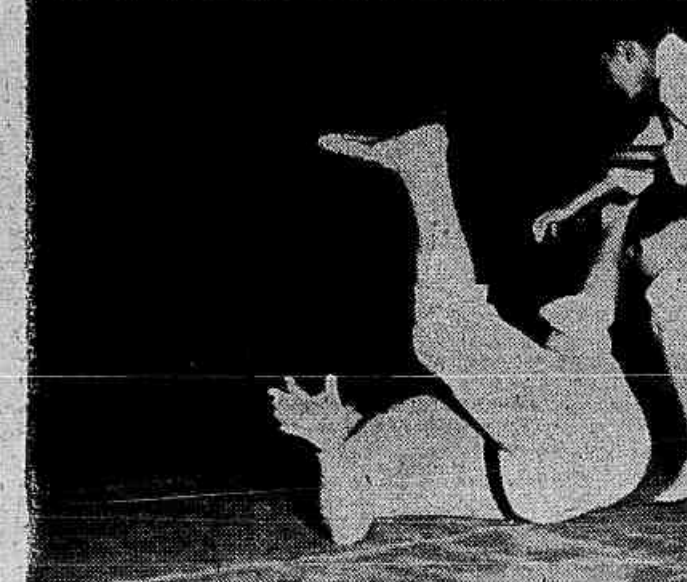
O seguimento da queda. Tico, desequilibrado, não tem outro jeito senão cair, sem poder oferecer qualquer resistência, qualquer defesa

mens sobem ao "ring". A multidão assistente lamenta a sorte dos 56 quilos. Há uma medalha de ouro ao vencedor, como prêmio, que todo mundo prevê ir enfiar o peito do monstro forçado. O comandante Queirós, que levou a luta para o recinto da Polícia Especial, olha para os 56 quilos e se exalta com sua coragem. Ao ouvir do magrela, diz em segredo: "Não se importe. Você terá uma medalha de ouro, também, pela sua bravura".

E o primeiro "vale-tudo" da

Reportagem de RUY DUARTE

Fotos de GILSON CAMPOS



Última fase da queda. Tico, vendo George em situação dominadora, arrasta-o para fora do "ring", salvando-se da derrota iminente

DIFERENÇA ENTRE FLÁVIO E ZEZÉ

DOIS FATOS — O FENÔMENO — A MÁSCARA
Texto de Super XX



Flávio Costa fazia pirraças. Pois Zé Moreia fez pirraças. Quando a gente esperava uma coisa, Flávio fazia outra e dizia: "Não vou abrir exceção para o público". Pois, exatamente, quando a gente esperava uma coisa, Zé Moreia fazia outra completamente diferente e dizia: "o público não entende de nada. Quem manda sou eu".

DOIS FATOS

Um dia, numa noite, Flávio Costa perdeu um jogo e enterrou o atacante Otávio Sérgio de Moraes. Otávio era bom, mas naquela noite estava mal. O público gritou por Ademir. Flávio olhou o público por baixo da fumaça do charuto e não deu confiança. Pois, exatamente, numa tarde, longe do Brasil, o sr. Zé Moreia enterrou um jogador com alguns predicados, chamado Humberto. O público todo, no Brasil, torcendo pra Zé se esquecesse de Humberto. Mas Zé não se esqueceu. Teimou e perdeu jogo. Agora a gente nem sabe mais o que Humberto val fazer, coitado.

Portanto, meus amigos, Flávio e Zé estão num mesmo plano, sem fundamentais diferenças. Flávio perdeu com o que ele chamou de "diagonal". E Zé, com o que ele chamou de "marcação por zona".

A DIFERENÇA

A única diferença que se encontra entre a "diagonal" e a "zona" é a grande realidade: ambas perderam "Copas do Mundo". Uma marcava "goals" pra burro. Se o time levava dois, marcava seis e ganhava. Até o dia em que não marcou senão um, um apenas e perdeu. A outra via diferente. Os "goals" só eram na chamada "conta do chá". Dizia-se: "Da pro gasto". E ganhava. Em compensação, ninguém fazia "goals" na gente. Ninguém virgula. Um dia os comensais da Hungria olharam aquilo e, como não dormem de touca, fizeram quatro "goals". Ai então ninguém mais teve dúvidas: a "zona" tinha ido pra cucula. E o que se fez? Aqui no Maracanã a gente saiu de cabeça baixa e louvando o povo que soube perder. E na Suíça afrouxou-se com uma chuteira na cara de um ministro. "Porque disseram nós semo 'homi...'". Tudo isso misturado com um bruto porre de civismo. Este, pelo menos, não nos abandonou. E o mesmo civismo daquela discurso do general Mendes de Moraes em 1950, antes do jogo com os uruguaios: "Brasileiros! Cumpram seu dever...".

A "máscara"

Depois, naturalmente, vem o capítulo da "máscara". Flávio Costa, no auge, cercado de todos os fúmulos, era inevitavelmente mascarado. Quase que nós, simples mortais, não podíamos nos aproximar de Flávio Costa. Ele fumava prosperamente um charuto principie de gales e jogava futebol. (Conclui na 7.ª página)



Na fotografia o início da primeira queda espetacular que George Gracie aplicou em Tico Soledade, numa reprodução com um de seus alunos, garoto de 24 quilos